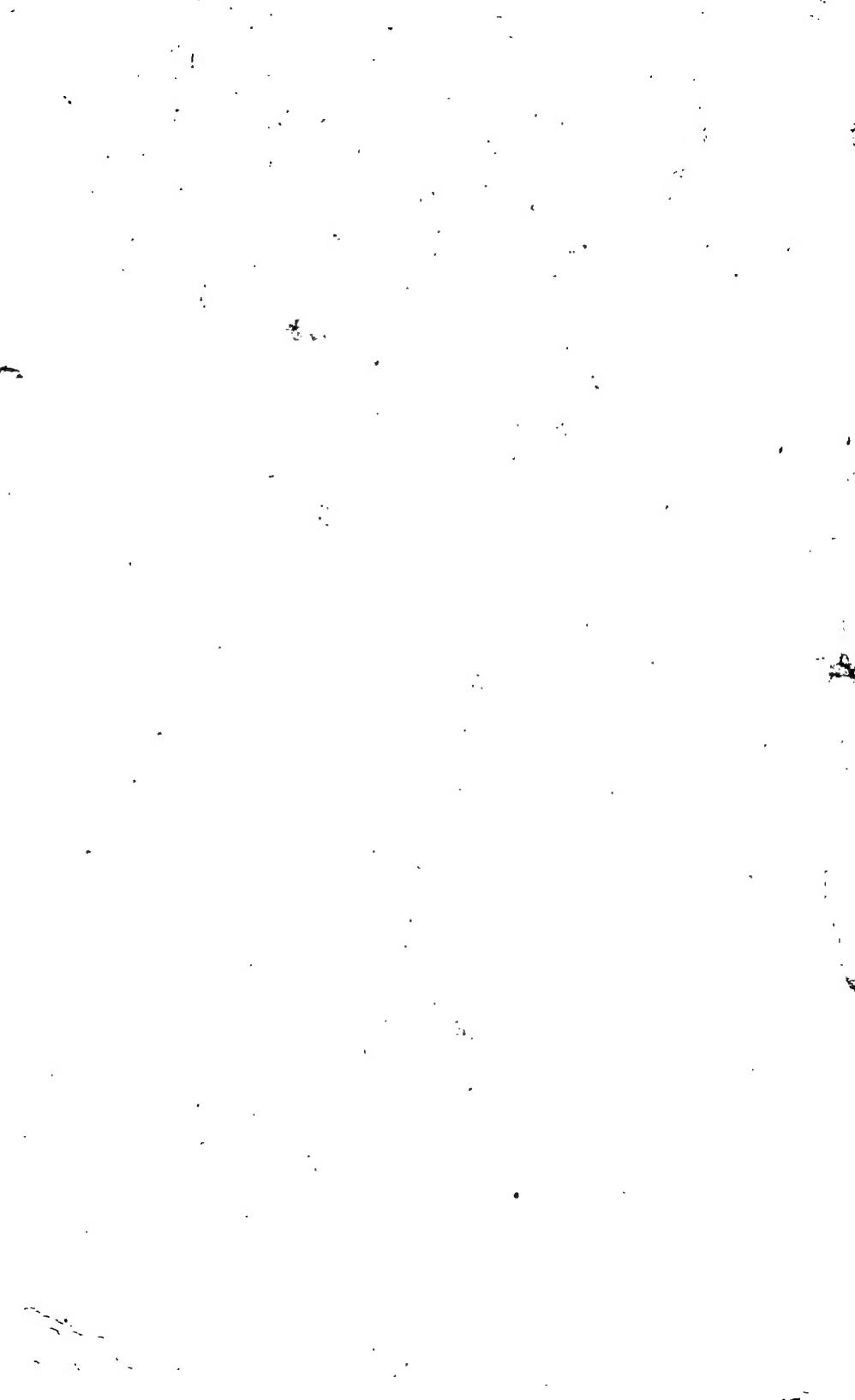




అంద్రకవితరంగిణి

పదకొండవ సంపుటము

శ్రీ చాగంటి శేషయ్య గారు



శ్రీ

ఆంధ్రకవితరంగిణి

పదకొండవ సంపుటము

రచయిత :

శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

హిందూధర్మశాస్త్ర గ్రంథనిలయము
కపిలేశ్వరపురం (తూ. గోదావరి)

ప్రథమముద్రణము: 1954.

మూడురూపాయలు.

శ్రీ ఆనంద తీర్థ ప్రిన్:

రామచంద్రపురం.

PROCEEDINGS OF
THE DIRECTOR OF PUBLIC LIBRARIES
ANDHRA STATE

MADRAS

D/S.3331/54

Dated 21-9-54

Subj:- Books and Publications - Book entitled 'ANDHRA KAVI TARANGINI' Commendation for use in Public Libraries and in libraries of schools and colleges.

Ref:- Letter dated 17th June, 1954 from Sri Chaganty Seshayya, Kapileswarapuram, East Godavari.

The Book entitled 'ANDHRA KAVI TARANGINI' in ten volumes written by Sri Chaganty Seshayya is recommended for use in all public libraries and in libraries of schools and colleges. The undermentioned officers are therefore, requested to bring this publication to the notice of all the concerned authorities.

2. The cost of each volume is Rs. 3/-, and copies may be had from the author, c/o The Hindu Dharma Sastra Grantha Nilayam, Kapileswarapuram, East Godavari District.

(Sd) K. Raghava Reddy,

For Director of Public Libraries.

(True Copy Forwarded By Order)

L. Subbarao,
Superintendent.

To

All The District Educational Officers, Inspectress of Girls Schools. Copy to The Principals of all colleges, Arts and Professional. Copy to the Divisional Inspector of Schools. Copy to Sri Chaganty Seshayya, Author, Andhra Kavi Tarangini, Kapileswarapuram, East Godavari District.

(True Copy)

SIR C. RAMALINGA REDDY, B.L.
M. A., D. LITT. (HON.), D. LIT.,
 Vice-Chancellor, Andhra University.

"I have read with much pleasure and appreciation Chaganty Seshayya's "Andhra Kavi Tarangini." It is a remarkably fine contribution to the History of our literature and our country. He has taken trouble to study the latest archaeological material available and make his treatment of the different Poets as scientifically accurate as possible.

.....Sri Seshayya seems to be fired both by his knowledge of the subject and his scientific spirit to present the Andhra world with an authoritative Lives of Andhra Poets.

He does not mix up Poems with history and legend with truth and that is a rare and precious feature.

ఆంధ్ర కవి తారంగిని

ఆంధ్రులకు చెందిన కవిత్వమును సమగ్రముగా పరిచి, దానిని సరియైన విధమున తెలియజేయుటకు, ఆంధ్రులకు దురదృష్టవశాత్తూ తెలియనిదిగా నున్నది. "సమగ్రముగా పరిచి, దానిని సరియైన విధమున తెలియజేయుటకు, ఆంధ్రులకు దురదృష్టవశాత్తూ తెలియనిదిగా నున్నది."

THE HINDU

Research into the records of the past brings forth continually new facts on the history of literature and the present book is the first of many volumes which the author proposes to bring out in an attempt to write a new history of Telugu poets. According to earlier historians of Telugu literature, the maximum number of Telugu poets worth the name did not exceed three hundred and fifty. But the author includes many more whose names have hitherto laid hidden in the unfathomed caves of time. The author has unearthed considerable interesting material by an intensive study of inscriptional records.

అంధకవి తరంగిణి ముద్రాణమునకు విరాళము లొసంగిన

భాషాభిమానులు

రాజపోషకులు:

- ౧ శ్రీ బలుసు బుచ్చిసర్వారాయుడు జమీందారువారు, కపిలేశ్వరపురం
కేశవకుమారి ఎస్టేట్లు, కపిలేశ్వరపురం.

ప్రధానపోషకులు:

- ౧ శ్రీ చిక్కని వెంకటరత్నంగారు, భూస్వామి, మాచిరుతిరి,
రామచంద్రపురం కోటపలేటిపు సెంట్రల్ హ్యాంకింగ్ థ్రెడ్ మిల్స్, చోడవరము.

పోషకులు:

- ౧ శ్రీ బలుసు బుచ్చిపట్టాభిరామయ్యగారి కుమారులు ఆచ్యుతరామయ్యగారు,
భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురం.
- ౨ శ్రీ మద్దూరి నూరన్నగారు, చర్లకులు, గోపాలపురం.
- ౩ శ్రీ బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డిగారు, భూస్వామి, బుచ్చిరెడ్డిపాలెం.
- ౪ శ్రీ వాడేపు విశ్వసుందరరావు బహద్దర్ వారు, జమీందారు వేగాయమ్మపేట.

సహాయులు:

- ౧ శ్రీ దేశరాజు వెంకటసుబ్బారావుగారు, భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురము.
- ౨ శ్రీ పోతాపర్తిగడ నూర్యనారాయణగారు, పొప్పిలియిరు:
సుజనరంజనీ ప్రింటింగుమర్కస్, రాజమహేంద్రవరము.
- ౩ శ్రీ వట్టికూటి పట్టాభిరామయ్యగారు, వనకరమిల్లి యన్టీలు జమీందారు నెల్ల.
- ౪ శ్రీ బండారు చినకెట్టెయ్యలనే రామకృష్ణయ్యగారు భూస్వామి వాడపాలెం
- ౫ శ్రీ బలుసు వెంకటరామారావుగారి భార్య మాణిక్యంగారు భూస్వామిని,
కపిలేశ్వరపురము.
- ౬ శ్రీ కొరపాటి వెంకట్రాయుడుగారిభార్య శ్రీమతిసత్యవతమ్మగారు భూస్వామిని,
కపిలేశ్వరపురము.

- 2 శ్రీ శేషాపర్వగడ వెంకటరమణ రాజేశ్వరరావుగారు, భూస్వామి, అన్నంపల్లి
- ౮ శ్రీ పోతాపర్వగడ కృష్ణమూర్తిగారు, పోతాపర్వరమణ్. ప్రింటరుస్, కాకినాడ
- ౯ శ్రీ వాడ్రేపు రత్నేశ్వరరావుగారు, భూస్వామి, పసులపూడి.
- ౧౦ శ్రీ నెక్కంటి దొరయ్యగారు, భూస్వామి, కపిలేశ్వరపురము.
- ౧౧ శ్రీ నెక్కంటిరామయ్యగారు, భూస్వామి, అసిపైంటుయింజనీరుకపిలేశ్వరపురం
- ౧౨ శ్రీ బుద్ధవకపు నువ్వదేవుడుగారు, బి. ఎ. బి. ఎల్. వకీలు, రామచంద్రపురము.
- ౧౩ శ్రీ లక్ష్మీరాజు గుమ్మరావుపంతులుగారు, అడ్వకేటు భూస్వామి, కాకినాడ.
- ౧౪ శ్రీ పుష్పలూరి వెంకటరమణమూర్తిగారు, భూస్వామి, అడ్వకేటు, కాకినాడ.
- ౧౫ శ్రీ నెక్కంటి జగపతిరామయ్యగారు, భూస్వామి, పోప్రయిటరు గై గుమ్మెల్ల వెదురుమూడి.
- ౧౬ శ్రీ విశా ఆంజనేయులుపంతులుగారు, భూస్వామి గుంటూరు.
- ౧౭ శ్రీ కె. వెంకయ్యచౌదరిగారు భూస్వామి డివిజనలు ఇంజనీరు కాకినాడ
- ౧౮ శ్రీ విలూరిపాటి నరసింహస్వర్నతోముఖయ్యాజులుగారు, భూస్వామి, చిత్తూరు
- ౧౯ శ్రీ తురగా పురుషోత్తం పంతులుగారు, ఎమ్. ఎల్. సి. పలివెల.
- ౨౦ శ్రీ మల్లాడి సత్యలింగం నాయకర్న చాటిసువారు, సత్యలింగవరం, కాకినాడ
- ౨౧ శ్రీ అయ్యగారి మోహనరావు పంతులుగారు, బి. ఎ. బి. ఎల్., అడ్వకేటు, సీతానగరం, విశాఖపట్టణంబిల్లా.
- ౨౨ శ్రీ రావుసాహెబ్ పట్టమట్ట శేషగిరిరావుపంతులుగారు, ప్రొప్రయిటరు, బార్నిప్రెస్, కాకినాడ.
- ౨౩ శ్రీ వెంటూరి దొరయ్యగారు, కోటిపల్లి.
- ౨౪ శ్రీ బొప్పన దొరయ్యగారు, కందులపాలెం.
- ౨౫ శ్రీ వైట్ల వీర్రాజుగారు, కందులపాలెం.
- ౨౬ శ్రీ తురగా రామచంద్రరావు పంతులుగారు, ఇన్ క్విరీటర్స్, ఆఫీసుగారు, మదరాసు.
- ౨౭ శ్రీ ముక్కవెల్లి వెంకటనారాయణగారు, Pleader, రామచంద్రపురం.
- ౨౮ శ్రీ వాడ్రేపు వెంకప్పారావుగారు, జమీందారు, దానవాయిపేట, రాజమహేంద్రవరము.
- ౨౯ శ్రీ వాడ్రేపు గోపాలకృష్ణగారు, పితాపురము.
- ౩౦ శ్రీ నేమాని వెంకటనారాయణగారు, బి. కామ్. ఇన్ కంట్రాక్టు ప్రాక్టీషనరు, కాకినాడ.
- ౩౧ శ్రీ నందూరి వెంకటరమణగారు, పెనుమళ్ళ.
- ౩౨ శ్రీ దంటు సూర్యారావుగారు, మర్చంటుస్, కాకినాడ.

- 33 శ్రీ గుండపునీడు జానికిరామయ్యగారు, రామచంద్రపురం.
 34 శ్రీ మేడవరపు సత్యనారాయణమూర్తిగారు హన్మన్ బావా.
 35 శ్రీ బండారు వెదవెరయ్యగారు, భూస్వామి, వాడపాలెం.
 36 శ్రీ మాజేటి హనుమంతరావుగారు, మర్చంటు, గుంటూరు.
 37 శ్రీ దేశరాజు రామారావుగారు, మర్చంటు, గుంటూరు.
 38 శ్రీ టి. కే. నాగయ్యగారు, మర్చంటు, గుంటూరు.
 39 శ్రీ గోపాలని వీరరాఘవయ్యగారు బి. ఎ. బి. యల్. అద్వైతేటు, ప్రసిడెంటు:
 బార్ ఎసోసియేషన్, గుంటూరు.
 40 శ్రీ ఉన్నం వెంకటరామారావుగారు, బి. ఎ. బి. యల్ విశాఖపట్టణము
 41 శ్రీ బెండ్రూడి పేర్రాజుపంతులుగారు, యం. బి. బి. ఎస్. విశాఖపట్టణము.
 42 శ్రీ చీమలపాటి గవీశ్వరరావుగారు, శక్రకురీ, ది విశాఖపట్టణము ఎలక్ట్రిక్
 సప్లయ కార్పొరేషను లిమిటెడ్ విశాఖపట్టణము.
 43 శ్రీ దూర్వాసుల సీతారామమూర్తిగారు బి. ఎ. బి. ఎల్. విశాఖపట్టణము.
 44 శ్రీ మాచిరాజు సుబ్బారావుగారు, మేనేజింగు ప్రొప్రయిటరు సిటీహోస్టాలు
 విశాఖపట్టణము.
 45 శ్రీ అయ్యంగి వెంకటరమణయ్యపంతులుగారు విజయవాడ.
 46 శ్రీ దాట్ల సత్యనారాయణరాజుగారు, బి. ఎ. బి. ఎస్. రాజమహేంద్రవరము.
 47 శ్రీ ఈదర వెంకట్రావు పంతులుగారు, ఏలూరు.
 48 శ్రీ పేర్ల సత్యయ్య శెట్టిగారు చినవల్లెరు యస్టేటు, విజయనగరం
 49 శ్రీ రామదాసు బ్రాహ్మపార్థు లిమిటెడ్, కాకినాడ.
 50 శ్రీ బలుసు సర్వారాయుడుగారు, కపిలేశ్వరపురము.
 51 శ్రీ మేకా వెంకట్రాయుడుగారికు జానికిరామయ్యగారు, కపిలేశ్వరపురం.
 52 శ్రీ గన్నయని వెంకటసుబ్బారాయుడుగారు, కపిలేశ్వరపురం.

అ టి మా ను లు

- 1 శ్రీ వెండా వెంకటరమణ బ్రదర్స్, కాకినాడ.
 2 శ్రీ దాట్ల నందివాడ సత్యనారాయణరావుగారు, రామచంద్రపురం.
 3 శ్రీమతి చిగురుపాటి అన్నపూర్ణమ్మగారు, రామచంద్రపురం.
 4 శ్రీ మరివాడ నూర్యనారాయణమూర్తిగారు, కపిలేశ్వరపురం.

వ త క్క వి కృ తు లు :

దుగ్ధేశనందని	నవల
నవాబునందిని	౧
విశ్వప్రయత్నము	౧
శ్రీ	౧
రాధారాణి	౧౧
చంద్రసేనుడు	౧౧
హిందూలా (సమిష్టికుటుంబము)	
మదరాసు లోకబోధాత్మక శింశుసంపుటములు	
మదరాసు సహకార సంఘముల ఆర్జు	
ఆంధ్రకవిశరంగిణి సంపుటములు	

విజ్ఞాపనము



ఆంధ్రీకవితరంగిణి పదునొకండవ సంపుటమును ఆంధ్రీభాగమున కర్పించు భాగ్యమలవలచినందుకు భగవంతున కనేక వందనము లర్పించు చున్నాడను. ఈవిషయమున నాకు సహాయ్య మొనర్చుచున్న యుదారాశయులకు గృతజ్ఞుడను

ఈగ్రంథములలో కవులు రచించిన కావ్యములయందలి గుణా గుణ విమర్శనము లొక్కింతయుండిన మేలని పలువురు పండితులు సూచించుచున్నారు. అవి లేకుండుట యీగ్రంథములకు లోపమని తలంచువారుకూడ కలరు. కవులయొక్కయు, వారినాదరించిన కృతి పతుల యొక్కయు చారిత్రములను మాత్రమే యిందు రచింపవలయు నని నాయుద్దేశము. కావ్యములనుగూర్చి యిందు వ్రాయుట సాధ్య మైనపని కాదని యిదివరకే విన్నవించితిని. ఆంధ్రీకవుల చరిత్రను రచించిన ఆంధ్రీకవి చరిత్రకారులగు శ్రీపంతులుగారుకూడ తమగ్రంథ మునందు కావ్యవిశేషములను గూర్చి వ్రాయలేదు.

అయినను అట్టివిషయములను జేర్చుచు ఆంధ్రీకావ్యరసతరంగిణి యనుపేర నొకమూలగా కొన్నిసంపుటములను ప్రకటింప సంకల్పించు కొని అందులకై ప్రయత్నించుచుంటిని. గ్రంథ పీఠికలలోను మాస పత్రీకాదులలోను విదివఱకు పండితులు ప్రకటించిన వ్యాసములను సేకరించి వారిపేరులతోడనే అందుచేర్చదలంచితిని. నాకుమిత్రులయిన కొందఱుపండితులను నిట్టివ్యాసరచనలు చేసి పంపుడని కోరియుంటిని. నేనుగూడ కొన్నిగ్రంథములపై అట్టి విమర్శనమును వ్రాయ సాహ

సింఘాచున్నాడను. కాని ఆంధ్రలోకముయొక్క ప్రస్తుతపరిస్థితిని బట్టి ఆయుధ్యమ మెంతవఱకు కొనసాగునో చెప్పజాలను.

ఒక్కభారతకావ్యముమీద పండితులుగావించిన విమర్శనములు మూడువందల పుటలుగల యొకగ్రంథమగు ననియు దానికి పది, పందెండు వందల రూప్యములు వ్యయమగు ననియు తోచుచున్నది. కాని దానిని కొనియాదరించు పాఠకలోకము అభించునను యాశ లేదని నాయనుభవము. ఐనను నాశక్తికొలదికేయ ప్రయత్నించె దను. కావున ఆంధ్రీకవితరంగిణి యందొట్టి విమర్శనము జేర్పబడ కుండుటాక లోపముగా తలంపవలదని నామనవి.

క పి లే శ్వ ర పు రం

ఇట్లు విన్నవించు విధేయుడు

మార్గశీర్ష శు॥ ఏకాదశి

గ్రంథకర్త.

విషయ సూచిక

280	పట్టమట్ట సామనాథసామయాజి	1
281	కామి నేని ఎల్లారెడ్డి	17
282	కామి నేని మల్లారెడ్డి	32
283	పొన్నిగంటి తెలగనార్యుడు	44
284	రాయసము వెంకటపతి	53
285	తురగా రాజకవి - ఆయ్యంగి బాలసరస్వతి	57
286	ధీల్లి వెంకటాఖ్యకవి	63
287	మారేపల్లి వెంకటయోగి	66
288	మట్టి అనంతభూపాలుడు	67
289	కవి చాడపు	79
240	ఉప్పగుండూరి పెరియన్నకవి	85
241	కంచి వీరశరధకవి	87
242	బమ్మెర కేశకవి - మల్లకవి	91
243	అజ్జరపు పేరియలింగము	101
245	బిజ్జల తిమ్మభూపాలుడు	110
246	సవరము చిననారాయణనాయకుడు	118
247	మల్లారెడ్డి దేశాయి	127
248	కుండుర్తి గోవిందమూర్తి	130
249	రేఊరి భావనామాత్యుడు	132
250	ఎలకూచి బాలసరస్వతి	135
251	సురభి మాధవరాయకవి	155
252	పేగినాటి (బల్లపల్లి) కొండనార్యుడు	161
253	రేఊరి రంగరాజు	167

254	పొట్టూరి గోపన్న	178
255	పింగళి ఎల్లనార్యుడు	178
256	రాజవోలు సుబ్బరాయకవి	178
257	నెప్పలై ఆవునార్యుడు	183
258	సింహాద్రి వెంకటాచార్యుడు	184
259	వైడిమట్టి వెంకటపతి	188
260	దామెర అంకభూపాలుడు	198
261	అందుగుల వెంకయ్య	198
262	చెంగల్వ వెంకయ్య	210
263	మద్దరాజు రామభద్రుడు	211
264	ముడియం వెంకటరమణకవి	214
265	మల్లవరపు వాల్మీకిరెడ్డి	218
266	మోచర్ల నన్నయకవి	221
267	వణుకూరి గుర్వరాజు	224
268	రంగరాజు లింగయ్య	225
269	కట్టా వరదరాజు	226
270	చెన్నమరాజు చెన్నమరాజు	237
271	గూళికల్లు వెంకటరమణకవి	250
272	రాజలింగకవి	252

శ్రీ రామ చంద్ర

ఆంధ్రకవితరంగిణి

(పదకొండవ సంపుటము)



230 పట్టమట్ట సోమనాథ సోమయాజి



ఈకవితంసుఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; హరితసగోత్రుఁడు; లింగామాత్యపాత్రుఁడు; పెంకటమంత్రి తిమ్మాంబలకుఁ బుత్రుఁడు; ఈయన మామాతామహునకుఁ బూర్వుఁడు.

ఈతఁడు సూతసంహిత యను నేడాశ్వాసములు గలపద్య కావ్యమును రచించి బిక్కనవోలుసంస్థానపరీభువగు కామారెడ్డి కంకితము చేసెను. మఱియు బ్రహ్మోత్తరఖండ మనునైదాశ్వాసములగ్రంథమును రచించి పైనచెప్పిన కామారెడ్డితమ్ముఁ డగు నెల్లారెడ్డికిఁ గృతియిచ్చెను. పట్టుకవర్తిచరిత్రమును రచించిన మల్లారెడ్డియు, సూతసంహిత, బ్రహ్మోత్తరఖండములను గృతినందిన కామారెడ్డి ఎల్లారెడ్డియనువారలును సోదరులు. కామారెడ్డి కుమారులు. ఈ కామారెడ్డిని కామిరెడ్డియనికూడ వాడుచుందురు.

సూతసంహితయందు సోమనాథకవి తననుగూర్చి యిట్లు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

సీ. నను భవానీకంకరనితాంతకారుణ్య

పాత్రుని నాపస్తంబసూత్రుని హరిత

గోత్రుని లింగామాత్య పాత్రుని పెంకట

మంత్రికిఁ దిష్ణమాంబకు సుపుత్రుని

రాజమహేంద్రదుర్భలాభయగౌర

మిషభ్యరాజ్యాభిరామధామ

నిర్వాహశుభజైత్రు సఖిలలో కాష్ణద

జనకసౌహృద్ధపావనచరిత్రు

గీ. బండితారాధ్య వంశాబ్ది పారిజాత

గౌరగురురాడ్ధవాన్యంబి కాలనూజ

లింగనారాధ్య సత్కృపాపాంగపీఠ

కామ్యత రసోన్నతిసనాధు సోమనాధు.

సూతసంహిత రచించునాటి కీర్తడు సోమయాజి కాలేదు.
బ్రహ్మోత్తరఖండమును జేయునాటికి యజ్ఞమొనర్చి సోమయాజియై
నల్లు బ్రహ్మోత్తరఖండ మందలియొక్కిందిపద్యమువలనఁ దెలియు
చున్నది.

సీ. నమభవానీశంకరనితాంతకారుణ్య

పాత్రు నావస్తంబసూత్రుహరిత

గోత్రు లింగామాత్యపాత్రుని వేంకట

మంత్రీకిఁ దిమ్మమాంబకు సుపుత్రు

పురభేది మల్లిఖార్జునపండితాన్వయ

గౌరదేశికభవానీఁ మణుని

ఘనగర్భశుక్తిముక్తాయిత లింగనా

రాధోపదిష్టచరణపవిత్రు

తే. పట్టమట్టాన్వ వాగువిభ్రాజి సతత

నిర్భరానందకారి వాణీవిలాస

శుభకృదభినవకృతిరాజి సోమనాథ

సోమయాజి కడుం జెల్లి సొంపుకల్పి.

ఈకవి తనప్రజ్ఞావిశేషములను సూతసంహితయందలి యొక్కింది
పద్యములోఁ జెప్పియుండెను.

సీ. ఘటికాశతగ్రంథఘటనముఖ్యకవిత్వ

నానావిధానావధానతూఢి

పాతంజలిగ్రంథ ఫక్తి-కాసందర్భ

నిర్భేదన క్రియానిశితబుద్ధి

బహువిధాలంకార భావధ్వనివిశేష

సాహిత్యసర్వంకషత్వమహిమ

యథిలద్విగేశరాజాస్థానవిఖ్యాత

చాటుగాథా కథా చతురిమంబు

తే. తర్కవేదాంతధర్మశాస్త్రోక్తిమంబు

చంద్రహాళీభవానీప్రసన్న కేశలి

నీక దయచేసినాడుగా నిట్టియెడల

ఘనయశస్సాంద్ర సోమశేఖర కవీంద్ర.

ఈపద్యమునుబట్టి కవి వ్యాకరణశాస్త్రమునందుఁ బండితుఁడనియు, తర్కవేదాంతధర్మశాస్త్రములందుఁ బరిజ్ఞాతయనియు, సాహిత్యసర్వంకషుఁ డనియు విదిత మగుచున్నది. కవి కెట్టిలక్షణములుండవలయునో సూత్రసంహితయందలి యీక్రిందిపద్యమునఁ గుకవి నిరసనాసంధర్భమున నుడివియున్నాడు.

సీ. ఆదికారణ మిశ్వరానుగ్రహము లేక

ప్రణితశిష్టాచారపరుఁడుగాక

తర్కవక్త్రోక్తితాత్పర్యంబుఁ దెలియక

వేదాంతవాసన విస్తరిలక

ప్రస్తుతాలంకారపథ మాకళింపక

శబ్దనిర్ణయశాస్త్రసరణిఁ గనక

చాటుగాథాలోకసమయంబు లెఱుంగక

బహుపురాణకథామథవముఁ గొనక

గీ. గాఢనిష్ఠురదుర్ధ్వ కాకభూక

భేకర్పిల్లనిచయఘోషభీషణోగ్ర

భాషణంబులఁ గవితగీడ్చుచు శతల

గాకవుల నేల సృజియించెఁ గమలతవుఁడు

వైపద్యములోఁ గవిలక్షణములను జెప్పి పిమ్మటఁ గవిత్వ మెట్లుం
డవలయునో యీక్రిందిపద్యమున సూచించియున్నాఁడు.

సీ. సర్వజ్ఞమాళిభూషణలీలఁ జెన్నొంది

శబ్దగుణారూఢి చాకళించి

మనమహిభృద్రాజకటకస్థలుల మించి

యలఘుధారాశుద్ధి నవమళించి

గంభీరనవరసోజ్జ్వలభణంబునఁ బొంగి

ధ్వనివిశేషముల చందమున మెఱసి

యఖలలోకైకప్రియంకరస్థితిఁ బూని

యన్నిదోషంబుల నవనయించి

గీ. బహుమఖతరంగితం బయి పరిధవిల్లి

పొదవి సారస్వతావాసపూర్తిఁ దనరి

వాసివహియించు గంగాప్రవాహమట్లు

విశదరీతిఁ గవిత్వంబు మెలయవలయు

ఈకవి సంస్కృతకవుల నొకపద్యములోను ఆంధ్రీకవుల నొక
పద్యములోను స్తుతించుచు వారివారి కావ్యమాలఁ బరికించి యందలి
స్వారస్యమును గ్రోలిన ట్రికిందిపద్యములలోఁ జెప్పియుండుబంబట్టి
యీతఁడు బహుగ్రంథావలోకన మొనర్చి ఏకవికవిత్వమున నెట్టిగుణ
సంపత్తికలిగియుండెనో గ్రహించిన సాహిత్యచక్రివర్తయని చెప్పఁ
దగియున్నది.

సీ. భామహ జయదేవ భామవిభూషావి

శేషావినింద్యత ల్పుత్తగించి

భవభూతి బాణ వ్రబంధానుసంధాన

సంధానుభావంబు సంగ్రహించి

కాళిదాస మయూర గాధానిరోధావ

జోధానుభావము ల్బుద్ధిఁ దెలిసి

దండి భారవి మాఘ చండ వాక్రాండవా

ఖండవాహనముత్కంఠఁ దేలి

గీ. మరియు శ్రీహర్ష బిల్వణ మల్లతాది
 సుకవినవసరసికోక్తి నికరసుకర
 మధుసుధారసధారాయమానమంబు
 భావపావకపాకంబు బరిచరించి

సీ. సర్విజ్ఞహాలిభూషణ మైనశబ్దశా
 సను బహుముఖరసజ్ఞతఁ దలంచి
 యోగ్యశ్రుతిహితప్రయోగుఁడౌ సోమయా
 జులరీతి వృత్తసంశుద్ధి నెన్ని
 నిర్దోషసుసమాధినియతోక్తి యగుశంభు
 దాసు ప్రసాదపాత్రిత నుతించి
 నిస్తులౌఁజి కాంతనిధులైన సోమభా
 స్కరుల శబ్దగుణప్రసక్తి బాగడి

గీ. రుచిరపదసిద్ధధారానిరూఢమహిమఁ
 దగినశ్రీనాథు నచ్యుతత్వము గ్రహించి
 తత్కవిత్వకథాసుధాధానసంత
 తావధానైకచిత్తుండనై కఱంగి.

ఈసోమనాథకవికిని, సూతసంహితకృతిపతి యైన కామరెడ్డికిని
 గూడ వల్లిఖార్జునపండితారాధ్యుల వంశములోనివారై డైచరింగారా
 ధ్యుండే గురువు. అందువలననే కామరెడ్డికవిని

గీ. అనఘా!మాకు సతీర్థ్యుండ
 వసురత్తుండ వాశ్రీతుండ వఖిలజ్ఞుండ. నే
 మనుసంధించిన కార్యం
 బనుకూలముసేయ నీవ యర్హుండ వెందుక.

అనుపద్యములో సతీర్థ్యుండని చెప్పియున్నాడు.

ఈకవి జన్మస్థానము గోదావరి మండలములోని గాజోలు
 తాలూకాయందలి వెలవలపల్లియను గ్రామము. ఈ గ్రామము రాజ
 నుపేంద్రవరమున కించుమించుగ నిరువదియైదుమైళ్ళ దూరములో

నున్నది. రాజమహేంద్రవరమున నఖండగౌతమియని పిలువబడు, గోదావరినది యాపట్టణమున కొక్కింతదిగువ నేడుపాయ లైనది. అందు రెండుపాయలకు నడుమ నీవెలవలపల్లియున్నది. దీనికి తరమున గౌతమియను పాయయు దక్షిణమున కాళికయను పాయయు నున్నవి. ఈగ్రామము మానివాస మైనకపిలేశ్వరపురమున కాగ్నేయభాగమున నాలుగైదుమైళ్ళదూరములో నున్నది ఈసోమనాథకవి వంశములోని వాఁడైన సరస్వతిసోమయాజి పృథుచరిత్ర మనుప్రబంధమును రచియించియున్నాఁడు. సరస్వతిసోమయాజి మొదలుగా వంశవృక్షము నాయొద్దనున్నది. అండలివిజయములు సరస్వతిసోమయాజిచారిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడను. సరస్వతిసోమయాజికి పైనియొప్పువతరములో నీ సోమనాథసోమయాజి యున్నాఁడో తెలియనగిన యాధారములు నాకుదొరకలేదు. కాని సరస్వతిసోమయాజి హఠాశము 1670 సం॥ ప్రాంతముననున్నాఁడని యాతనిచారిత్రమునఁ జెప్పియుంటిని ఈసోమనాథసోమయాజి క్రీ. శ 1578 వ సంవత్సరప్రాంతమున నున్నట్లు లేలుచున్నది. కావున నీయిరువురుసోమయాజులకు నడుమ 91 లేక 4 తరములు గడచియుండునని యూహింపఁదగియున్నది. సరస్వతిసోమయాజి తనపృథుచరిత్రమున సోమనాథసోమయాజినిగూర్చి యేమియుఁ జెప్పినట్లు గాన్పింపదు. సోమనాథసోమయాజి వెలవలపల్లిలో జన్మించి యచ్చటనేవిద్యాభ్యాసముచేసి, యుక్తవయసువచ్చినపిమ్మట నిజాంరాష్ట్రమున కేగి యచ్చట మల్లిఖార్జునపండితారాధ్యుల లింగారాధ్యుని నాశ్రయించి కామారెడ్డి, ఎల్లారెడ్డి, మల్లారెడ్డి ప్రభువులతోఁగూడ, నుపదేశములనబొంది పండితుఁడై కవిమై యారెడ్డిప్రభువుల నాశ్రయించి, వృత్తులను సంపాదించి యచ్చటనే యుండి మరల వెలవలపల్లి రాకయచ్చటనే స్థిరనివాసమేర్పరచుకొనియుండును. అందుచే యాతని వృత్తాంత మాతనికిఁ బిమ్మట ౧౦౦ సంవత్సరములలోనివాఁడగుసరస్వతిసోమయాజికిఁ దెలియకపోయి యుండును. మామాతామహుఁడైన యనంతరామామాత్యుఁడు సరస్వతిసోమయాజికిఁ బిమ్మట 6 వ తరము వాఁడైనట్లు సరస్వతిసోమయాజి చారిత్రమున నిచ్చినవంశవృక్షమువలనఁ

దెలియఁగలదు. సోమనాథసోమయాజి వెలవలపల్లి నివాసియైనట్లు పరం పరగావచ్చు జనశ్రుతివలనఁ దెలియుచున్నది. వెలవలపల్లిలో పట్టమట్ట వారిపుడు నున్నారు.

సోమనాథసోమయాజి, నిజాంరాష్ట్రమునందు రెడ్డివ్రథువుల యనుగ్రహముచే వృత్తును సంపాదించి స్థిరనివాసమేర్పరచుకొనినను, తనజన్మస్థానమును మరచిపోలేదు. సూతసంహితయందు “రాజమహేంద్రదుర్గస్థలోభయగౌతమీరారాజ్యాభిరామధాముఁడ” నని చెప్పుకొని నాఁడు. గోదావరిచుండలమునజన్మించి నిజాంరాష్ట్రమున నివాసమేర్పరచుకొనినవారిలో చుడికి సింగనయు, నీపట్టమట్ట సోమనాథసోమయాజియు ముఖ్యులు.

సోమనాథకవి, తానురచించిన సూతసంహితయొక్క ప్రాశస్త్యము నీక్రిందివచనములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

“అది గావున మహాపురాణం బగుస్కాందపురాణంబున శివ మాహాత్మ్యఖండ జ్ఞానయోగఖండ ముక్తిఖండ యజ్ఞవేదవఖండంబులననాలుగుఖండంబులుఁ జతుర్విధపురుషార్థంబులం బొసంగు శ్రీసిద్ధరా మేశ్వరుకరుణాకటాక్షవీతయుం బోలె నవఘళించుచున్న పురాణంబు నందలి సనత్కుమార శౌంకర వైష్ణవ బ్రహ్మసౌరసంహితలలోన షడ్పతుకదంబునడుమ వసంతంబునుంబోలెఁ జెన్నొందుచు సకలలోకాభిహిత యగునాసూతసంహిత యాంధ్రకవిత గృతియొనర్చి సిద్ధరామేశ్వర గృతికర్తఁ జేయవలయు”

ఈసూతసంహితకు వేదభాష్యకర్త యగువిద్యారణ్యస్వామి టీక యొనర్చినట్లును దానిననుసరించి తానీకావ్యమును రచించినట్లును యీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

గీ. అట్టి దగుసూతసంహిత యాకలించి
ప్రణుతమతి వేదవేదాంతభాష్యకర్త
యతీఘనుండు విద్యారణ్యయతి యొనరె
నాది తాత్పర్యదీపిక యనెడుటిక.

శా. ఆచంసం బగుసూతసంహిత విశిష్టాంధోక్తి గావ్యంబుగాఁ
 దూచాతప్పకయుండఁ జెప్పఁగఁగవీండుం డెవ్వఁ డర్చుండొకో
 నాచిత్తంబున సోమశేఖరుండె పూనంజాలు సత్వోక్తిచే
 నాచంద్రార్కముగాఁగ నిట్టికృతికార్యం బంచుఁ దోచుం గడున్

సీ. ఆస్మద్గురుస్వామి యైనలింగారాధ్య
 సార్వభౌముప్రసాదసౌస్థవంబు
 నత్యావుఁడు సతీర్థ్యుఁడైన కామారెడ్డి
 పట్టభద్రుని ధర్మపాటవంబు
 తత్సభాసదులై నధన్యవిద్వాంసుల
 సంతతసల్లాపసమ్మతంబు
 ఘనుఁడు విద్యారణ్యముని యేర్పరించిన
 తాత్పర్యదీపిక దారికలిమి

గీ. గారణంబులుగా నిరాఘాటచాటు
 శుద్ధపద్ధతిఁ దెనుఁగున సూతసహి
 తాచతుర్విధభాడసందర్భ మెల్లఁ
 గావ్య మొనరింతు లోకవిఖ్యాతముగను

ఈకవి రచించిన బ్రహ్మోత్తరఖండముకూడ స్కాందపురా
 ణాంతర్భాగమే. అం ద నేకఖండములు కలవు. బ్రహ్మఖండముం దొకటి.
 అది రెండుభాగములు. పూర్వభాగము విష్ణుకథలను ఉత్తరఖండము
 శివకథలను దెలుపును. ఉత్తరఖండము నీకవియాంధ్రీకరించెను. కృతి
 పట్టియైన ఎల్లారెడ్డి, యీఖండము నాంధ్రీకరించి తనకుఁ గృతినొసంగు
 మని చెప్పినభాగము నీక్రిందియైదుపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.
 గ్రంథవిస్తరభీతియున్నను, కవిసామర్థ్యాదులను దెల్పువిషయము లుం
 డుటచే నాపద్యముల నిట వ్రాయుచున్నాఁడను. ఈతనికవిత్వము నీక్రిం
 దిపద్యములలోఁ గల్పితరువును బోల్పియున్నాఁడు.

సీ. ఆదిభవానీశ్వరానుగ్రహము బీజ
 మఖిలశాస్త్రపరిచయంబుమూల

మాశుచిత్రశ్లేషహరిధారలు శాఖ
 లుపశాఖకలు రీతి యుక్తి వృత్తు
 లంపర్దస్వి ప్రౌఢి మించు నిద్రాచాయ
 సగుణనిర్దోషముల్ చిగురుటాకు
 లభినవాలంకారవిభవముల్ పూగుత్తు
 లలరసస్థితిమరందాంబుధార
 గీ. గాఢగఢ దగునీకవిత్వోక్తి కల్పతరువు
 హితవహీవల్లభాభీష్టతతి ఫలించు
 శుభమతి సనాథశివబోధసోమనాథ
 సోమయాజీంద్ర! సద్యశస్కార్తిసాంద్ర!

ఉ స్కంధచహోపురాణమున జ్ఞానమయం బగుసూతసంహితన్
 బొందుగ నాంధ్రకావ్యముగఁ బూని వచించి జగత్ప్రసిద్ధిగా
 నందలముల్ హయాదికములంది మదగ్రజుఁ గామిరెడ్డి భ
 గ్గం దగ్రబ్రీతుఁ జేసిరివి తత్కృతి శంభునీచి మెచ్చుగఁ.
 మ. ఆకలంకక్రియఁ గావ్యముల్ నుడివి భూక్యగ్ధంబు లార్జించి చం
 ద్రకళాహాళికి నర్పితంబుగ జగత్ప్రఖ్యాతిగా యజ్ఞముల్
 సుకృతఖ్యాతులు మాకునుం గలుగఁ దజ్ఞుల్ మెచ్చుగఁ జేయవే
 సుకపింద్రాగ్రణి! సోమశేఖర కృపాసిద్ధుండ వే యన్నిలఁక.

సీ సకలవిద్యలును భూషాయోగ్యమైతొల్పు
 భూషావిశేషముల్ బుద్ధిదలఁప
 నందుఁ బురాణంబు లభిలముల్ కంఠాభ
 రణములు హానిలో రమ్యసతక
 మరయమహాస్కంధ మం దొప్పునేరబది
 ఖండముల్ నవరత్నఖండములుగ
 ఆందులోపలను నాయకగత్నరాజంబు
 కరణి బ్రహ్మోత్తరఖండ మొప్పు
 నమ్మహాఖండంబు నాంధ్రకావ్య
 కవిత కవితారసంబునఁ బులుకడగిన

మేలు మెరుగెక్కి జగమెల్ల మించుగాదె

చారుతర నైననీ కావ్యసరణి మహిమ

శా. గద్యం బించుక చెప్పినంతటనె చక్కణ బాణు నిన్ మెచ్చుఁదో
పద్యం బొక్కటి చెప్పినంతటనె యొప్పున్ మల్లాణు మెచ్చుఁదో
ఉద్యుక్తి నినుమెచ్చకుండెడినె చంద్రోత్తంసుఁ డాపన్యమున్
గద్యంబుం దగు కావ్య మంకితముగాఁ గల్పింపుమా మెచ్చుగన్.

ఈకవి హళాశకము పదునాఱవశతాబ్దియం దుత్తరార్థమునం
దున్నవాఁడు. ఈకవిరచించిన గ్రంథమునకుఁ గృతిభక్తమైన ఎల్లారెడ్డి
కవియగుటచే నాతనిచారిత్రమున నాతనినిగూర్చియు, నాతనియగ్రజుఁ
డగు కామారెడ్డినిగూర్చియు వ్రాయఁవలచి యిటవిడచితివి.

సోమనాథకవికవిత్యము ప్రౌఢమై నిర్దుష్టమై సహృదయులకా
నందదాయకముగ నున్నది. సంస్కృతగ్రంథముల నాంధ్రీకరించుటలో
స్వేచ్ఛనుపహింపక మూలానుసారముగ రచించినమూలమున గొన్ని
తావులలో నీతనికవితాధారయం దొక్కింత మంద మేర్పడినట్లు గన్న
ట్టుచున్నదిగాని లేనిచోనీతనికవిత్యము నదీప్రవాహమువలె యనర్గళ
ధారలో శోభిల్లుచుండును. కవితావిలాసమున నీతఁడు శ్రీనాథునితో
తులతూగుచుండునని నాయభిప్రాయము. శైలి తెలియుటకై నీతని
గ్రంథములనుండి పద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

సూతసంహితః—

మ జగదుత్పత్తిముఖంబు లేరివలనన్ సందిల్లునో యంచువే
దగతిన్ వారు పరస్పరంబును గడున్ దర్శించి తర్కించి యా
త్మగరియోవిచికిత్సయాని యిదమిత్థం బంచుసిద్ధాంతమై
తగ నేర్పాటొనరింపలేక తపశ్శత్యంతోగ్రనిష్ఠాదృతిన్ ౧౭

చ. అనశకుండైన దూలు నధికాశనుడైనను యోగవృత్తిమై
దనరంగరాదు కావున మితంబుగ ధార్మికనింద్య గేహవ
ర్జనముగ నొక్కచోనయిన చక్కగ మాధుకరం బొసర్చియై
నను బరహంసుఁ డన్నముఁ గొనందగు నిశ్చలపూర్ణచిత్తుడై ౨౭

సీ. ఆదిఁ బుట్టిననాఁడె యంటిపై మొల్చె నే
 వెడజన్నిదంబులు వ్రేలికిఁబుయు
 బ్రాహ్మణాంగముఁ గోయ పా లుఁగ్గవించునే
 యందరమై నెత్తు రట్లకాక
 సంధ్యవార్షికయున్న జంకించియొకవేల్పు
 పఱతెంచి పైబడి పట్టకొనునె
 వేదమల్ చదివిన విమలత్న మొందినఁ
 బొక్కు నే నోరు నిప్పుల్ యటన్న

దానధర్మంబులనుచుఁ దీర్థంబు లనుచు
 వెట్టు లంగీకరింతురు గొఱ్ఱెదాటు
 నిజమెఱుంగ రటంచు నారజము హెచ్చి
 బ్రాహ్మణత్వంబు విడిచె నాభ్రష్టతముఁడు

3 ఆ

శా. బాలత్వంబునఁ బ్రేతభూతగణసంబాధల్ బహువ్యాధితం
 ద్రాఘత్వంబు పిషీలికాదివరిభేదంబుక బిపాసాత్కంధా
 త్యాలస్యంబులు మున్నుగాఁ గలుగునయ్యెప్పిడలన్ బొక్కుచుక
 జాలింపొందుట గాక దేహి కకటా! సౌఖ్యంబునుం గల్గునే ౪ ఆ
 మ. శివలింగంబు లటంచు నెవ్వ పలుకక జెల్లె జడంబుల్ కరం
 బవి లింగంబు లనంగ నెట్లు దగు సమ్యక్జ్ఞానమే లింగ మ
 ట్లవుటం న త్రమపాధికుండయి చిదంశాకారుడై యంచు నా
 శివుడే లింగముగా నెఱుంగఁగఁదగుక సిద్ధాంత మూహింపఁగన్

౫ ఆ

గీ. అద్దములనైన జలములనైనఁ బరుల
 చక్షువులనైన రహితమస్తకుని గాఁగఁ
 దను విలోకించెనేని యమ్మనుజుఁ డొక్క
 నెలకు నెక్కువ బ్రతుకండు నిక్కువంబు

౬ ఆ

మ. అతిభాగ్యాధ్యులుబ్రహ్మవేదులు వినుం డత్యంతగుహ్యంబు శా
 శ్వత మామ్నాయసుసమ్మతంబు నగువిజ్ఞానంబు వాక్రుత్తు న

ద్వితీయుం డవ్యయుఁ డాత్మసిద్ధుఁ డఖిలావిష్టుండు విశ్వేశ్వరుం
డతిసచ్చిత్తుకమూర్తి పాశుపతి రూపాతీతుఁడొప్పు గడన్ ౭౮
బ్రహ్మోత్తరఖండము:--

శా. సామీ! మాకరుణాకటాక్షమహిమన్ సర్వంబు కల్యాణమే
భూమిభారమమాని యొక్కరుడనై భుగ్నాంతరంగంబుతో
సీమార్గంబునఁ బూని రాకకుఁ గతంబేమంచు వాక్రుచ్చుమా
శ్రీమతౌదపయోజయుగ్మము కడన్ సిగ్గయ్యడిం జెప్పఁగన్ ౧౮

ఉ. అంత వసంత మెంతయు వనాంతరతాంతలతాంతేసంతత
ప్రాంతదురంతరాంతరనిరంతరంతుమదాళి కాంత కా
తాంతగరున్నిరంతమరుడంతరయంతఁ గఁగంతుదంతిసా
మంతమునంతయంతరుచిమంతము బొల్చెసమంత కాంతిమై ౨౮

చ. అదనున సోమవారమున నందుఁ బ్రదోషమునన్ విశిష్టదు
ర్మదనవిరోధిపూజలసమం బగుభక్తిని సేయువారలై
నదృఢమనీషశంఖుభజనం బొనరించిన భక్తకోటికిం
బిదుకును గామధేనువయి పేర్చి జతుర్విధపూరుషార్థముల్ ౩౮

గీ. భక్తుడైనను గాక యభక్తుడైన
నీచుడైనను గేవలనీచుడైన
నెఱిగి రుద్రాక్షములుదాల్చు నెవ్వఁడెని
నతఁ డభుంబులఁ బాసి సద్గతిఁదనర్చు ౪౮

మ. అని పౌరాణికుఁ డీగతిం దెలుపుబి ల్కాలించి యక్కాంత యా
తనితో నేకత మొప్పు నిట్లనియె నోధన్యాత్మ! యీపాపవ
ర్తన మాత్మం బరికింప నేను మదినిం దర్పంబునం దర్పకుం
డనుసంధించుట దుష్టజారసురతవ్యాసక్తి వర్తించితిన్ ౫౮

ఈతఁడు రచించిన బ్రహ్మోత్తరఖండమునందు కామిరెడ్డిని
వర్ణించునందర్భమున నాతనియాస్థానమునందలి పండితులు వర్తమాన
శకాబ్దములలో సరిపోయియుండిరని యొక్కింపిపద్యములో వర్ణించి
యున్నాఁడు.

సీ ఆంధ్రోలి కాఘోటకాతపశ్రీలచే

నిండువేడ్కల మీఱి యుండువారు

అహితాగ్నులు సోమయాజులు నై పూది

శ్రౌతతంత్రంబులు జరుపువారు

సతతాన్నదానదీక్షాధురంధరతమై

విఖ్యాతసత్కీర్తి వెలయువారు

ఋనరనాపస్తంబమును యాజ్ఞవల్క్యుల

వగిది ధర్మంబు లేర్పరుచువారు

గీ. కలరు బిక్కనవోలి శ్రీ కామరెడ్డి

భూమివిభు నాశ్రయించిన బుధులు నిజము

శాలివాహనశకవర్షసంఖ్య పదియు

నైదునూరైన వర్తమానాబ్దములను

బ్రహ్మోత్తరఖండ ముద్రితప్రతిలో వైపద్యమునందలి "పదియు నైదు" అనుశ్లోకములకు బదులుగా "వెలయునేడు" అనియున్నది. కాని అదిపొరపాటు. అర్ధరహితము. ఈపద్యమునుబట్టి బ్రహ్మోత్తరఖండము శా. శ. ౧౫౦౦ అనగా క్రీ. శ. 1578 వ సంవత్సరమున రచింపబడినట్లు తెలియుచున్నది. సూతసంహిత యంతకుపూర్వము రచించినది కావున నది క్రీ. శ. ౧౫౭౦ సంవత్సరప్రాంతమున రచియింపబడినట్లు దలంపవచ్చును. సూతసంహిత రచనాకాలమునాటికి కామరెడ్డి కిరు వురు తనయు లున్నారని యీక్రిందపద్యములో చెప్పబడినది.

శా. కామరెడ్డివసుంధరాధిపునకున్ గళ్ళాణిలింగాంబకున్

శ్రీమంతుల్ తనయు ల్సదాశివధరిత్రీనాయకుండం గళ్ళా

గ్రామస్థిమపటుప్రచారనిధి లింగారెడ్డియు నృద్ధుణ

స్తోమల్లింగిరి కశ్యపాదితుల కింద్రోపేంద్రులల్లేవునకా.

ఈపద్యమునుబట్టి యీకుమారులిద్దరును యుక్తవయసు రాని వారుగాఁ గన్పట్టుచున్నారు. బ్రహ్మోత్తరఖండమునందీ యిరువురను,

వర్ణించిన యీక్రిందిపద్యములనుబట్టి యుక్తవయసు వచ్చినవారివలె గ్రహింపఁదగియున్నది.

మ. అరబీ పారసి ద్రావిడంబును దేనుంగాడ్యంబునన్ మున్నుగా
వరభాషాలిపిభేదముల్ తెలిసిపర్వజ్జత్వమొప్పున్ సుఖా
కరరేఖామయనిష్కళంకకళ చక్కం దాల్చుచున్ నిజిత
స్మరుడై మించె సదాశివుండఁబలధర్మక్రీడఁ జెన్నొందుచుకా.

శా. కామారెడ్డిధరాధినాయకునిలింగారెడ్డి కేందున్ గురు
స్వామిశ్రీచరితాబ్జసేవయు మహేశధ్యానమున్ దానమున్
సామీచీన్యము సర్వలోకహితకృత్సృజన్యమున్ సత్యంసం
స్థామాహాత్మ్యము శిష్టధర్మగుణముల్ స్వాభావికంబుల్ గదా!

ఈయిరువురుకుమారులను వర్ణించినమఱికొన్నిపద్యములు కలవుగాని గ్రంథవిస్తరభీతిచే నిందుదాహరింపలేదు. సూతసంహితరచనాకాలము అనగా క్రీ.శ 1578 వ సంవత్సరమునాటి కీయిరువురును గ్రమముగా ౨౫-౨౦ సంవత్సరములవయసు కలవారని యూహించితిమేని పీఠల జనకుడైన కామారెడ్డికప్పటికి 50-55 సంవత్సరములవయసుం డునని చెప్పవచ్చును. అనగా నీతనిజననము క్రీ. శ. ౧౫-౩౦ ప్రాంతమై యుండును.

బిక్కనవోలుసంస్థానాధిపతి యగునీకామారెడ్డి గోలకొండ మహమ్మదీయప్రభువులకు సామంతుఁడగుటచే నీతనికాలమున గోల కొండఁజరిపాలించిన మహమ్మదీయ ప్రభువులెవ్వరో తెలిసికొనుట యావస్యకముకాకపోదు. ఈగోలకొండరాజ్యము క్రీ. శ. ౧౮౨౨ లో బహుమనీరాజులు స్వాధీనము చేసికొనిరి. అప్పటినుండియు బహుమనీ రాజులరాజ్యములోని తూర్పుభాగమునకది రాజధానియై యుండెను. అసిమహమ్మదీయ మహాయుగచరిత్రమున వ్రాయఁబడినది. ఆచరిత్రము ననుసరించి గోలకొండరాజ్యమును బరిపాలించిన మహమ్మదీయ ప్రభువులు.

కులీకుతు బాపాహా క్రీ.శ ౧౫౧౧-౧౫౪౩
 జంషిర్ కుతు బాపాహా ౧౫౪౩-౧౫౫౦
 ఇబ్రహీంకుతు బాపాహా ఇతని సేమల్కిభరామ్ అందురు ౧౫౫౦-౧౫౮౦
 మహమ్మద్ కులీకుతు బాపాహా ౧౫౮౦-౧౬౧౧
 అబ్దుల్లా హుసేన్ కుతు బాపాహా ౧౬౧౧-౧౬౫౮

దీనినిబట్టి కామారెడ్డి, మల్కిభరామ్, మహమ్మద్ కులీకుతుబాపాహాలకాలములో నున్నవాడని తేలుచున్నది. మల్లారెడ్డి రచించిన శివధర్మోత్తరమునందలి యీక్రిందిపద్యములవలన కామారెడ్డి, మహమ్మదుషాదుషాహా కాలములో నున్నవాడని స్పష్టమగుచున్నది.

గీ. భవ్యసులతానుమహమ్మదుషాదుషాహా
 లబ్ధభూషణలలితపల్కంకి కాంత
 పత్రచామరసామ్రాజ్యభరితవిభవ
 రమ్యగుణశాలి శ్రీ కామరెడ్డిహాలి.

శా. శ్రీరాజ త్సులతాన్మహమ్మదు ధరిత్రీభృన్నిజాంశాదరా
 స్ఫారా డెదులఖానరా డగబరుత్సైపాలసింహాసనో
 దారాశ్రాంతనితాంతసన్నతచరిత్రప్రాథవోద్దామకా
 మారెడ్డితీతినాథ.....

కామారెడ్డి, మల్కిభరామ్ కాలములోగూడ నున్నవాడే యైనను, శివధర్మోత్తరమురచించువాటికి మల్కిభరాము కాలధర్మము నొందుటచే గోలకొండరాజ్యము మహమ్మదుకుతుబాపాహా పాలనములోనికి వచ్చినందున నప్పటిప్రభు వగుమహమ్మదుషాహా సే మల్లారెడ్డి పై పద్యములో జేర్కొనియున్నాడు.

దీనినిబట్టి సోమనాథసోమయాజి, అన్దంకి గంగాధరకవి, పొన్నికంటి తెలగనార్యులలో నించుమించుగ సమకాలికుడనియు క్రీ. శ. ౧౫౫౦-౧౬౦౦ మధ్యనున్నవాడనియునిశ్చయముగా జెప్పవచ్చును. కామారెడ్డి క్రీ. శ. ౧౫౩౦ సంవత్సరప్రాంతమున జన్మించి,

౧౬౦౦ సంవత్సరమువఱకు జీవించియున్నాడని తలంపవచ్చును. మల్లారెడ్డి పద్మపురాణమును రచించునప్పటి కీతఁడు జీవించియున్నాడనుట నిశ్చయము.

వై శార్దూలవృత్తములో చెప్పబడిన “ఆగబరుత్సైపాలుఁడు” ఢిల్లీ సామ్రాజ్యమును బరిపాలించిన ఆక్బరు చక్రవర్తియేనా? లేక తన్నామధారుఁ డగు మఱియొకఁడా యరిసంశయము కలుగుచున్నది. ఢిల్లీ చక్రవర్తియని యనుకొన్నను నాతఁడు క్రీ. శ. ౧౫౫౬-౧౬౦౫ మధ్యవాడుగుటచే నీ కాలము సరిపోవుచున్నది. ఆపస్త్యములోఁ జెప్పబడిన ఏడలాఖా నెవ్వఁడో నిశ్చయింపలేదు. ఆపేరులుగలవా రిద్దరు ముగ్గురున్నారు. ఎట్లయినను, కామారెడ్డి పరాక్రమమును సుగుణములును, గోలకొండ ప్రభువులనే కాకుండ, ఆకాలపు మహమ్మదీయ పరిపాలకులగు మఱికొందరినికూడ నాకర్షించినవని చెప్పవచ్చును. సూతసంహితలోనుండి యుదాహరింపబడిన యొక పద్యములో “బలు పూనికమువ్వురు పాడుశాహులున్ బొగడఁగఁగామిరెడ్డి నృపపుంగవుఁ డెన్నమనుష్యమాత్ముఁడే” యని చెప్పబడిన మువ్వురు ఫాదపాలను వై పద్యములో చెప్పబడిన మహమ్మదు కుతుబ్షాహ, ఏదులఖాను, ఆక్బరులై యుందురని తలంపవలసియున్నది.

ఉమాపత్యభ్యుదయమునందుఁ గామిరెడ్డికి, అబ్దుల్లా హుసేన్ కుతుబ్షాహా, హిజరీ ౧౦౫౫ సంవత్సరమున గ్రామములనిచ్చిన ట్టికింది పద్యములో వ్రాసియుండెనని సూతసంహిత పీఠిక కారులు వ్రాసియున్నారు.

మ. సనయుం డబ్బులుషా కుతుబ్ష హిజరీశాబ్దమందేవునన్
బదినూటేబదియేను వర్షమునఁ గామారెడ్డికిన్ గౌరవాఁ
స్పదచిహ్నాంబులతోడ నూల్కొనఁగుచున్ సర్వాధికారింపున
న్నదు నీరీతి యొసంగె దన్నపుని ప్రజ్ఞాశక్తి గీర్తింపుచుకా.

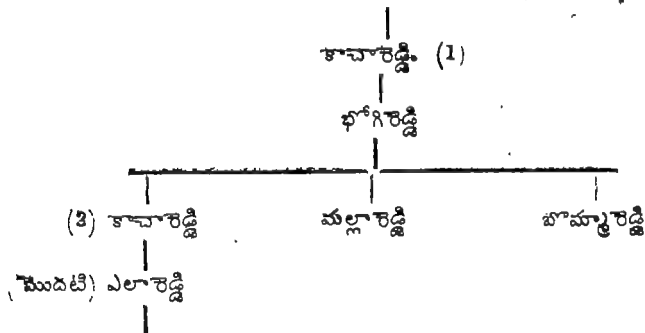
హిజరీ ౧౦౫౫ అనగా క్రీ. శ. ౧౬౩౬ అగుచున్నది. ఈపద్య మందు చెప్పబడిన కామారెడ్డియు, సూతసంహితను గృతినందిన

కామారెడ్డియు నొక్క రే యనిపీరికాకార లనుచున్నారు. అదివాస్తవము కాదనితోచుచున్నది. అదినిజమైనచో గామారెడ్డి నూతేండ్లు దాటి జీవించినవాడని చెప్పవలసివచ్చును. ఈపద్యముతో నుదాహృతుడైన కామారెడ్డి. యెల్లారెడ్డి కుమారుడగు చినకామారెడ్డి యైయుండును.

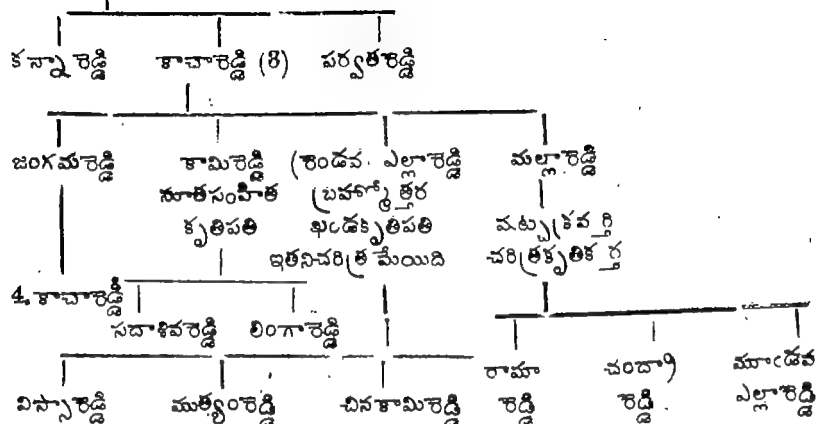
231 కామినేని ఎల్లారెడ్డి

ప్రభువై, పండితుడై, కవియై, కృతివతియై, కీర్తికాయుడైన యిమ్మహానీయుని చారిత్రమువ్రాయుట కీతఁడు రచించిన గ్రంథములు నామమాత్రావశిష్టములైనందున, నితరాధారములమీద నాధారపడవలసివచ్చినది. ముందుగా యాధారములనిటఁజెప్పి విదప నీతనివంశవృక్షమునిచ్చి యీతనిచరిత్రమును వ్రాయుదును. పట్టమట్ట సోమనాథసోమయాజికృత సూతసంహితను గృతినందిన కామారెడ్డి యీతనికగ్రజుఁడు. పద్మపురాణాదిగ్రంథములను రచించి పేరుగనిని మల్లారెడ్డి యీతని కవరజుఁడు. సోమనాథసోమయాజికృత బ్రహ్మోత్తరఖండమును గృతినందినదీ యెల్లారెడ్డియే. ఈతనివంశవృక్ష మిది.

కామినేని చౌదరి (రాచుళ్ళ గోత్రీయులు)



(మొదటి) ఎల్లారెడ్డి



ఈవంశవృక్షమునకు మూలపురుషుడైన కామినేనిచోరిని బట్టియే యీవంశమునకు 'కామినేని' యనుగృహనామ మేర్పడినట్లు సూతసంహితయందలి యీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

మ. అరిభేదంబొనరించుచుం గువలయాష్టాదంబు గల్పించుచుం
వరదుర్నాధిప హాళిరత్నమరగన్ జైవాత్రకుండైతగఁ
సిరితోఁబుట్టు కళావిశేషమలరఁ శ్రీకామినేడన్నచం
దురుడౌ రాచుభగోత్రవార్ధిఁ దగుకీర్తులప్పొదికల్ గాయగఁ.

క. భరతునివేరిట భారత

వరవంశము భంగి నాత్మవంశముతనపే

రరహిషహింపఁగమించెను

ధరణిఁ శ్రీకామినేనిఁ దగఁ బొగడొందఁ.

నెల్లూరుమండలమొదలి చుండి సంస్థానాధిపతులగృహనామము కామినేనియే కానివారునువీరునుసంబంధబౌంధవ్యములను గలిగినవారు కారు. రెడ్లలో పంటరెడ్లు, పాకనాటిరెడ్లు, మొలాడరెడ్లు, భూమంచిరెడ్లు లోనగు శాఖాభేదములున్నవి. ఈ కామినేనివారు పాకనాటిరెడ్లు. వీరు సూర్యవంశపు తుత్రీయజాతివా రైనట్లు సూతసంహిత యందలి యీక్రిందిరెండు పద్యములలో జెప్పబడియున్నది.

సీ. అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండాదికారణ
హరిదక్షిణసునోత్రమయ్య నెవ్వఁ
డనవద్యహృద్యభవ్యామూయ లావణ్య
కవిత గాత్రుండయి జెలఁగె నెవ్వఁ
డమలినచ్చాయా మహాదేవిచిత్తప
ద్మాచ్చమరందాళియయ్య నెవ్వఁ
డవనీచరాచరనివహావృద్ధిక్షయ
త్యంతనిదానుఁడైయలరె నెవ్వఁ

గీ. డట్టిరవినుండి యుదయించెనలఘుదళిత
దుర్బదారాతివితతియస్తోకసుగుణ
నీతిభూసురపాలననియతిసుగతి
దనరుక్షత్రియ జాతియుదారరీతి

గీ. పరమపావనచైతన్యదాహుజన్మ
జాతిశాఖోపశాఖల జగతినిండె
నందు శ్రీపాకనాటిరెడ్డస్వయంబు
చాలఁజెలువొందు విరులలోజాడిభంగి

గీ. ఆపాకనాటికులమున
రూపింపఁగ మేలుబంతిరూఢికాధర్మ
న్యాపారనిస్సలంబై
యేవున రాచుల్మగోత్రమెన్నికగాంచెన్.

పాకనాటిరెడ్లను, సూర్యవంశపు క్షత్రియులనియు, బాహు
జన్ములనియు, ద్వితీయజాతియనియు, పైపద్యములలో వర్ణించిన యీ
సోమనాథసోమయాజియే, తనబ్రహ్మాత్మర ఖండమునందీ పాకనాటి
రెడ్లనే నాలవజాతియని యీక్రిందిపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. ప్రణమిత నానాసుపర్వకిరీట ఘర్షణ
కిణములోయనగుచ్చమణులు దనర
సంతతసంసక్తసనకాదిమునిహోర్త
రాగమోయనగళరక్తిమదగ

భజనశీలత మోవిభంగదీక్షాదత్తు

చంద్రులొయన నఖాంచలములమర

లావణ్యసింధుసమాఖిన్నత్రువా

భలతలొయనఁగవగుభులుదనర

గీ. నందమగునాదిపూరుష సంఘీయుగళి

దోడరియుదయించిమించు జతుర్దజాతి

సమధికస్ఫూర్తి నవసవాంచద్విభూతి

సర్వలోకైకరక్షాప్రసన్నరీతి

మ. తగునానాల్గవజాతియందుఁ గడుపాత్రంబౌపదారంబునన్

పొగడక మించుచుఁ బొకనాఁటికుల మభూర్భవ్య వాయంబునం

దు గరీయస్పటి విక్రమక్రమకల్పాదోర్విర్యసిస్టుల్య దా

నగుణపౌఢీమవాసిగాఁగవెలయుఁ రాచుల్భగోత్రంబునాఁ

ఒక గ్రంథమున ద్వితీయజాతియనియు, కేటోక పుస్తకమున,

నాల్గవజాతియనియు వర్ణించుటఁచూడ, కామిరెడ్డిని బీతునింజేయు

టకై మొదట సూర్యవంశపుక్షత్రియులని వర్ణించియుండెననియు, నంత

కంటెఁబండితుఁడును గవియునైన యెల్లారెడ్డి, తమకులమును మార్పు

కొనిక్షత్రియులమని చెప్పుకొనుట కిష్టము లేనివాఁడగుటను, క్షత్రి

యులమని చెప్పుకొనినంతమాత్రమున గొప్పతనముగాని, భగవంతుని

పాదములయందు జన్మించినజాతియని చెప్పుకొనుటచే నీచత్వముగాని

రాదనియుఁ దలంచువాఁడగుటను గాఁబోలు రెండవగ్రంథమున

నాల్గవజాతియనియు సోమనాథసోమయాజి రచించియుండవలయును.

రెండుగ్రంథములయందును రెండువిధములుగా వ్రాయుట కింతకంటె

వేఱుకాంక్షముండునని తోచదు. ఎల్లారెడ్డిసోదరుఁడును, సోమనాథ

సోమయాజి తో సతీర్థ్యుఁడు నగు మల్లారెడ్డి తనశివధర్మోత్తరములో

సీ. ఆక్షుద్రుచిసముద్యద్ధ్రహనతీత్ర

తారకల్ కసుమసంతతులుగాఁగ

భూర్భవస్వర్గభ్రష్టభూరిచతుర్దశ

భువనముల్ సత్ఫలనివహములుగఁ

బ్రీబలకూలంకమాంభః పృథూరితసము
 ద్రగ్గులు మకరందరసరులుగ
 నబ్జజాది విషీలికాంత నానాజీవ
 గణములు విహగాదికములుగాఁగ

గీ. గరిమఁగన్బుట్టు నలవిరాట్పురుషకల్ప
 కంబుతత్పాదకమున నుర్విఖ్యాతసరణి
 నుదయమైమించె విబుధసమ్మదవిభూతి
 నాలుగవజాతి పూర్ణసంతానరీతి

మ. తెలివికారంజలునట్టి నాలుగవజాతికా గోత్రసంఘంబులో
 పలఁగల్గంగమలాన్నదంబగుచు శుంభదృష్టిహీనఁడైతొ
 జ్జ్వలమైతొ ఘనలాశ్రయింపఁగను తేవకా బాకనాడన్వయం
 బలఘస్ఫుర్తి యశంబునొందె భువిక్షీరాంబోధిచందరబునకా.

అను వద్యములో బాకనాటిరెడ్లు నాల్గవజాతియని స్పష్టముగా
 జెప్పియుండుటగూడ బైయూహకుఁ బలమొసంగుచున్నది. వేమారెడ్డి
 మొదలుగాగల పంటరెడ్లనుగూడ ఎఱ్ఱాప్పెగ్గడ శ్రీనాథాదులు నాల్గవ
 జాతిగానే చెప్పియున్నారు. కాని ద్వితీయజాతియని చెప్పలేదు. అన
 వేమారెడ్డి కుమార్తెను సూర్యవంశపు చోళరాజయిన, భక్తిరాజుకొడు
 కగు భీమలింగమునకొసఁగి బరిణయము చేసియుండిరనియు, నందుచే
 నీరెడ్లును సూర్యవంశపుక్షత్రియులని భావింపవలసియుండు సనియుఁ
 గొంపఱుచున్నారు. కాని యదియంగీకరింపఁ దగినమాటకాదు. ఒక
 క్షత్రియప్రభువాక రెడ్డిప్రభువుతనయను బరిణయమాడినంత మాత్ర
 మన నీరెడ్లు సూర్యవంశపుక్షత్రియు లగుదురని తలంపవలెదు. రెడ్డి
 కులచంద్రికలో, నీపాకనాటిరెడ్లు సూర్యవంశపు క్షత్రియులని నిర్ధారణ
 మొనర్చినట్లు చెప్పుచున్నారు. ఆవిషయమునంతయు నామూలాగ్ర
 ముగా విమర్శించుటకీట తొవునుచాలదు. అప్రస్తుతప్రశంసయు నగును.
 రెడ్డికవులును, రెడ్డిప్రభువులును నాకాలములో తమజాతినిగూర్చి
 యెట్లుతలంచుచుండిరో పైనవాసియుంటిని. పాతకులాయా గ్రంథము

లను విమర్శించిచూచి తమ యభిప్రాయమును నిర్ణయించుకొందురు గాక !

సోమనాథకవియు, మల్లారెడ్డియు, కామినేనిచౌదరికి, కాచారెడ్డి కుమారుడనియు, భోగిరెడ్డి మనుమడనియుఁ జెప్పియుండలేదు. కామినేనివంశమున రెడ్డిప్రభువు జన్మించెననియు, ఆరెడ్డికి, కాచారెడ్డి, మల్లారెడ్డి, బొమ్మారెడ్డి అనవారలు జన్మించిరనియు వ్రాసియున్నారు. పైవంశవృక్షములొకమున్న భోగిరెడ్డినే పైగంగంథములలో రెడ్డిప్రభువని చెప్పియున్నారు. సూతసంజ్ఞాకు పీఠికవ్రాసినవారిచ్చిన వంశవృక్షమునుబట్టి నేను పైవంశవృక్షము నిచ్చియుంటిని. కానిగంగంథములన్నింటిని బరిశీలించిచూడగా, మొదటికాచారెడ్డి, కామినేనిచౌదరికిఁబుత్తుఁడు కాఁడనియు, నావంశమున జన్మించినవాఁడనియుఁ దేలినది. అతనికుమారుడు, రెడ్డిగాని, భోగిరెడ్డికాఁడు. మల్లారెడ్డి రచించిన పద్యపురాణమునందీరెడ్డిప్రభువును వర్ణించిన యీక్రిందిపద్యములోని “శ్రీచిరభోగి” యనువాక్యమునందున్న భోగిశబ్దమును తరువాతనున్న రెడ్డిశబ్దముతోఁజేర్చి పీఠికాకారులతనిని భోగిరెడ్డిగాఁజేసియుందురని నెననుకొనుచున్నాఁడను.

ఉ. శ్రీచిరభోగి రెడ్డిసృపశేఖరుఁడొకమనోహరాకృతిఁ
దేచమఁ జెండ్లియై కసియై ధీరులమఁవ్వర సత్కుమారులం
గాచవిభుం గుమారసింహుఁ గంధిగభీరుని మల్లభూపరుఁ
ధీచతురాస్య బొమ్మసృపతిన్ మునియత్రి త్రిమూర్తులంబరెఁ.

ఈపద్యమునకుఁ బూర్వనందున్న యీక్రింది పద్యమునుబట్టి యీతనినామము రెడ్డియేగాని భోగిరెడ్డికాఁడని స్పష్టమగుచున్నది. శా. ఆకాచక్షీతిభక్తిగాంచె దనయుం బ్రాగ్రాజరాజన్నయుఁ
లోకాలోక మహేంద్రముద్రిత మహాలోకైక విఖ్యాత సు
క్లోక్త భూరివివేకు రెడ్డినరపాలుఁ ధర్మశీలుఁ దయా
లోకానందితబాధవోత్కరు సుధీలోకానురక్షకరున్.

నాలుగైదుగంథములలోను నీతనిని రెడ్డిభూవిభుడనియే చెప్పియున్నారు. కావుననీతనినామము భోగిరెడ్డికాఁడనుట నిస్సంశయము.

ఈరెడ్డిభూపతికిఁ నండ్రియైన మొదటి కాచారెడ్డి కర్నాటరాజ్యములో నొకదుర్గాధిపతియై యుండగా నప్పటిసుల్తాను ఆతనిని దసదేశమునకు రప్పించి మొదట మండలమునఁ బిక్కనవోలు నాతనికిచ్చి సనియు నప్పటినుండియు నాబిక్కనవోలు రాజధానిగా నాపరిసరదేశము నీవం శీయులు పరిపాలించుచుండిరనియు, నీక్రిందిపద్యములవలన నెఱుంగ నగుచున్నది.

మ. మును కర్ణాటక రాయదుర్గమును సమ్మోదంబు సంధిల్ల సా
రనయోదారత నేలి యంతట మహారాజైనసుల్తానుచే
ఘనస్వాగముఁ గాంచి యాంధ్రహిం బ్రభాశీతిం బ్రకాశించు బి
క్కనవోల్పుట్టణ మేలుచుండె నలస్వర్గం బింద్రుచండంబునకా
వచ్చుపురాణము

మ. ఘనుఁ డాకాచన్యపాలశేఖరుఁడు ముగ్ధ గర్ణాటదేశంబునం
దున దుర్గాధిపతిత్వవైధవము దోడ్తో గాంచి సుల్తానుపి
ల్లునఁ గృష్ణానదిదాటి యామెదుకుబిల్లుగంబుక్రిందిన్ జరం
తనమా బిక్కనవోల నుండె నది యాత్రస్థానరాజంబుగన్
శివధర్మోత్తరము.

గీ. ఇప్పుగిది కాచరెడ్డి భూమిశహాలి
యెదురులేనిపరాక్రమ మెసఁగ మెసఁగ
నవని యేలంగ సుల్తానుమహమ్మదనెడు
హిందుపాదుష గోల్కొండ నేలుచుండె.

శా. ఆసుల్తా నొకనాఁడు కాచవిభురైర్యస్థైర్యముల్ విన్ననాఁ
డై నైబాసని మంతులం బిలచి యల్లారే వరుదా దెంతవా
డో సూడం డలకాచరెడ్డి మనకున్ యుద్ధంబులో నట్టివాఁ
డే సాయంబుగ నున్న ఎమ్మెదురు వారెందుదురీ ధారుణిఁ.

మ. ఇప్పుడే వ్రాయుడి శాశ్వతంబుగవు లొక్కేమాటు గోల్కొండదే
శవువధ్యంబున మెదుకసీమ కడబాళం చిత్తు వే వచ్చియా

సృష్ట నేల్కొమ్మనుఁ డంపుఁడతనికి సిద్ధించుకరాజార్హ నూ
త్నపవిత్రాల్లఘురత్నభూష లనియాజ్ఞాపించినన్ వారునున్.

గీ. ఇట్లు సులతాను యఁజేసినట్టి కవులు

రాజబిరుదంబు నవరత్నరచితభూష

లల్ల నల్లనఁ జేరె కాచావనీశ

హస్తమును నాతఁ డవి శిరమందుఁ దాల్చి

శా. శాంతారంబులఁ గొట్టి దుష్టమృగ సంఘాతంబు వేటాడి దు

ద్దాంశకుంఠనిశాటకర్మ మగుచోఁపాత్రమన్ శంపి య

భ్రాంతాత్మ్యున్నతవప్రసంకలితహృద్యశ్రేణితోఁ గాచభూ

కాంతుం డచ్చటఁ గట్టెఁ జిత్తమలరంగ నిట్టకన్మూలకబురిక

మఁ ఆదిసుల్తానుననుజ్ఞచేఁ దనకు రాజాస్థానమైయుప్పె

ఉమాపత్యభ్యుదయము.

కర్ణాటకరాజ్యమునుండి కాచారెడ్డిని బిలిపించి బిక్కనవోలు
సీమ నిచ్చినదొకసుల్తాననిమాత్రమే పశ్చిమరాజునందును శివధర్మ
త్తరమునందును మల్లారెడ్డి చెప్పియున్నాఁడు కాని యాసుల్తానువేరు
చెప్పలేదు. ఉమాపత్యభ్యుదయములో నాసుల్తానువేరు సుల్తానుమహా
మ్మదనియు నతఁడు గోల్కొండపరిపాలకుఁ డనియు వ్రాసియున్నాడు.
ఈవిషయమునఁ గొంతవిమర్శన మావశ్యకమై యున్నది అందును
గూర్చి ఉమాపత్యభ్యుదయకవిత్రాసున న్రాయదలఁచి యిటవిడ
చితిని.

ఈబిక్కనవోలిపట్టణము గోదావరిమండలములోనిదని మల్లారెడ్డిచారిత్రమున బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతుగారు వ్రాసియున్నారు.
కాని యది పొరపాటు. కవులచారిత్రముయొక్క రెండవభాగమును
పునర్మదిత మొనర్చుట తటస్థియించెనేని, యీపొరపాటు
నాయనయే సవరించియుందురు. ఇక నావిషయమును చర్చింపఁ బని
లేదు. ఈరెడ్డిప్రభువులు పరిపాలించినది నైజామురాష్ట్రమందలి మొదక
మండలములోని బిక్కనవోలేగాని గోదావరిమండలములోని బిక్క
నవోలుకాదనుట నిశ్చయము.

వైన చెప్పిన కాచారెడ్డికుమారుడైన ఎల్లారెడ్డి మహాదాత
యనియు, బాలభారతము, కిరాతార్జునీయమును రెండుగ్రంథములను
గృతినందెవనియు సూతసంహితయందలి యీక్రింది పద్యములవలనఁ
దెలియుచున్నది.

శా. పార్వరంభం బొనరం దటాకవిత్తు బ్రహ్మప్రతిష్ఠ ల్గును
గ్రారామంబులు సత్కృతు ల్నిధులు పూర్ణావాసము లేవతా
గారంబు ల్పెలువైనసంతతులు విఖ్యాతంబుగా నిల్పె శృం
గారాంభోనిధి యెల్లారెడ్డివరుఁ డాకల్పంతరస్థాయిగన్.

మ. ఆమితప్రాధీమ బాలభారతము యోగ్యంబా కిరాతార్జునీ
యము నాసత్కృతులొంది దానఖచరుం డౌ నౌ నన స్మించెఁ గా
చమహీపాలకు నెల్లారెడ్డివిభుఁ డాచంద్రార్కసంస్థాయికి
ర్తిమరాళీనవమానసీకృతదిశాదేశాధిపాస్థానుడై.

ఈబాలభారత కిరాతార్జునీయము లనురచించినకవి యెవ్వరో
తెలియదు. ఆగ్రంథము లిప్పు డెచ్చటను లభింపలేదు. కాకుమానిగంగా
ధరకవికృత బాలభారతమొకటి నామమాత్రావశేషమై యున్నది. అది
యిది యేమో యనుటకుఁగాల మాటంకము చేయదు. కాని యందుల
కాధారము లభ్యము కాలేదు. ఈయెల్లారెడ్డికుమారుడైన మూడవ
కాచారెడ్డిని యాతరిభార్య యైనతిప్పాంబికిను పట్టచుట్ట సోమనాథ
సోమయాజికవియు, ఎల్లారెడ్డికవియుఁ దమతమగ్రంథములలో ననేక
పద్యములలో వ్రించియున్నారు గ్రంథవిస్తరభయముచే వానినన్నిటి
నిటవ్రాయుట మాని సూతసంహితయందలి రెండుపద్యముల నుదాహ
రించి తృప్తి నొందెదను.

సీ. అఖిలధర్మవిధిజ్ఞుఁ డననొప్పు ప్రాజ్ఞుండు

దుర్మూతకేళికిఁ దొడకఁ జేసి

రాజసూయమహాధ్వరంబొనర్చినపెద్ద

బలముదక్కి విరాటుఁ గొలువఁజేసి

చర్చింపగ నజాతశత్రుసంజ్ఞ మహాత్ముఁ

డాత్మవంశజులపై నలుగఁజేసి

సత్యసంధాహరిశ్చంద్రుడై తగుమేటి
పూనిక గురునెడఁ బొంకఁడేని

గీ. యప్పు దాధర్మజుని సాటి యనఁగవచ్చు
నెల్లవిధుకాచరెడ్డిధాత్రీంద్రుతోడ
ధర్మగతి సంకతప్రభుత్వ ప్రకన్తి
శమదమంబుల సత్యభాషారూఢి.

సీ. ఇలవేల్పు సిద్ధరామేశ్వరు భజియించె
సంతతమృష్టాన్న సత్రకలన
గౌతమీతటిముక్తికాశీశులకుఁ గూర్చె
నికౌభిషేకాంబునిర్మరంబు
కృష్ణామహాతరంగిణిఁ గుంకి షోడశ
దాసము లూహునరోత్తమలి కొనఁగె
శ్రీశైలనాథు భజించెను దోసిల్లె
బొసగించి బంగారుపువ్వుచులను

గీ. సకలధర్మంబు లెల్లను సంతరించె
సౌసత్పుత్రజనయిత్ర యైకఫలము
కాచరెడ్డింద్రులిష్టమగు సాటి
గలరె సాధ్యులు మూడలోకములయందు.

ఈపుణ్య దంపతులకు నలుగురుకుమారులు. 1. జంగమరెడ్డి
2. కామిరెడ్డి 3. ఎల్లారెడ్డి 4. మల్లారెడ్డి. ఇందుఁబ్రథమపుత్రుడైన జంగ
మరెడ్డిని సూతసంహితయందు వర్ణించినపద్యములలో నొక్కపద్యము
నుదాహరించెదను.

ఉ. కొంగుపసిండి యాశ్రతులకున్ హితఘాంధవమిత్రపంక్తికిం
దంగెటిజున్ను మంగిటినిధానము సత్కవివర్ణకోటికిం
బంగరుకొండ భూమిప్రజపాలికిఁ గాచనృపాలవర్యశ్రీ
జంగమరెడ్డిచంద్రువకు సాటియె యెవ్వరు నివ్వసుంధరక.

రెండవపుత్రుఁడైన కామిరెడ్డియే సూతసంహితకృతి భర్త.
ఇతఁడు దేవాలయములఁ బ్రతిష్ఠించెను, తటాకములు ప్రక్షాళించెను,

కవులనుబండితులను బోషించియు శాశ్వతయశస్సు నాజ్ఞించిన పుణ్యపు
రమ్మడు, శివభక్తుడు. ఈతనిని సోమనాథసోమయాజియు, మల్లారెడ్డి
యుఁ బాలపద్యములలోఁ గీర్తించియున్నారు. అందుఁ గొన్నిపద్యముల
నిట వ్రాయుచున్నాడను.

చ. తగవులు దీర్చికూర్పు సరదారులమేటివజీరు కోటివా
సిగఁ దృణమైన మేరువుగఁజేయును మేరువునైన నాత్మణం
బుననొనరింపఁజాలు బలుపూనిక మువ్వరు పాదుశాహలుక
బొగడఁగఁ గామిరెడ్డికృపపుంగవుఁ డెన్నమనుష్యమాత్రుఁడే.

సీ. కాణడవులుగొట్టి కరపట్టణంబులు
గావించె శ్రీధాన్యకటకములుగ
జమ్మకమడఁచిన జలములబ్బునిత్రోవఁ
జెఱుపులుత్రవ్వించె సింధువులన
బిట్టిచేరగనైనఁ జెట్టలేనెడనిల్చె
ఫలవన్నుల్లుంకనప్రాయములుగఁ
గలనైనచిన్నవైకములెఱుంగనివారి
నిర్వహించికుజేరనిభులఁజేసె

గీ. నతఁడు కేవలమనుజుఁడే యభివలయు
తాప్తదిగ్దేశ రాజసభాంతరాళ
పిచ్చిలాచ్చయశశ్శాలి బిక్కనోలి
కామిరెడ్డిండ్రుఁ డభినవాఖండలుండు...

నూతనసంహిత

సీ. తన గురూత్తమపేర జనకునిపేరను
దనయన్నపేరను దనదుపేరఁ
దమ్మరిపేరను కనయపేరిటఁ దల్లి
పేరను సోదరిపేర భార్య
పేర మఱుంగలిపేరను లింగావు
రంబును గాచాపురంబు జంగ

మారెడ్డిపురము గామారెడ్డియును నెల్ల
 రెడ్డిపేటయు మల్లరెడ్డికావి
 లే రెడ్డిపేటలు దిప్పాపురంబు సిరులఁ
 బొదలు. లింగాపురంబును బోతసాని
 పల్లెయునుమించఁ గట్టించె భవ్యకీర్తి
 ప్రిజలుమాయన్న శ్రీకామిరెడ్డిఘనుఁడు.

శివధర్మోత్తరము.

పైని చెప్పిన నలుగురిలో మూడవవాడగు నెల్లరెడ్డియే
 యీచరిత్రకు నాయకుఁడు. ఇతఁడు పట్టపట్ట సోమనాథ సోమయాజి
 వలన బ్రహ్మాండోత్తర పురాణమును గృతినందియుండెను. మల్లరెడ్డి
 కృతమగు శివధర్మోత్తర మనుగ్రంథమునకు పీఠికవ్రాసిన దోమకొండ
 సంస్థాన విశేఖరుడైన పెద్దమందడి వేంకటకృష్ణకవిగారు బాలభార
 తకిరాతార్జునీయములను గృతినందిన ఎల్లరెడ్డియు బ్రహ్మాత్తరఖండ
 మను గృతినంది వాసిష్టలెంగధర్మములను రచించిన నెల్లరెడ్డియు
 నొక్కరే యని పీఠికల వ్రాసియున్నారు. కాని యది పొరపాటు.
 బాలభారతకిరాతార్జునీయములను గృతినందినయాతఁడు తాతయెల్ల
 రెడ్డి బ్రహ్మాత్తరఖండమును గృతినందినయాతఁడు మరుమండైన
 యెల్లరెడ్డి. ఇద్దరు ఎల్లరెడ్డికును తండ్రులనామములు కాచారెడ్డిలే.
 ఎల్లరెడ్డిగును తాతపేరు మనుమని క్లుప్తించిరో కాచారెడ్డియను తాత
 పేరు మనుమనికి నల్లే యుంచిరి. అందుచే నీభ్రమ కలిగినది కాని
 వాస్తవముచేత వారిరువురును నొక్కరుకారు. భిన్నవ్యక్తులు.

శివధర్మోత్తరమునందు మల్లరెడ్డి తనసోదరుడైన యెల్లరెడ్డి
 నిట్లు వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ స్వాంతధరాచక్రమంతయువశముగాఁ

బాపకోపతృణంబుబాఱదున్ని

జ్ఞానసుజ్ఞానబీజంబులు వెదపెట్టి

సద్గురుకరుణారసంబు నింది

యన్మతాళివర్గంబు లనెడుకలుపు దీసి

వరగుణజనులఁ గావలులఁ జెట్టి

సిద్ధరామేశ్వరసిద్ధపూజ ఫలింప

సుకృతధాన్యంబు రాసులుగఁ జేసె

తే. నౌర బిక్కినవోలి పురాధిపాథ

కాచబిభునెల్లరెడి భూకాంతుఁ డెఱిమి

భవ్యసుల్తాన్ మహమ్మదు పాదుశాహి

కలముఖపలఁ గన నింత కాఁపు గలఁడె ?

ఈయెల్లారెడ్డిభార్య పోచమాంబ. ఈయెల్లారెడ్డి బాలభారత
కిరాతార్జునీయములను గృతినందినట్లు చెప్పలేదుసరియే తమతాతయైన
యెల్లారెడ్డి యాగ్నిభములఁ గృతినందె ననియు, నాతనిభార్య మల్లం
బయనియు నీక్రిందిపద్యములలోఁ వేరుగాఁ జెప్పియుండెను.

“ఎల్లారెడ్డి యందె హెచ్చనంగఁ బదార్థ

సృష్టిపాకరీతి వృత్తులలర

బాలభారతప్రబంధ కిరాతారు

నీయకృతులు కీర్తి నెవ్వటిల్ల

క. ఎల్లారెడ్డి మహిండుడు

సల్లలితగుణంబులందు శచియనందగు నా

మల్లాంబఁ జెండ్లియె తా

ముల్లోకము లెఱుంగ విభవముల విలసిల్లెకా.

శివధర్మోత్తరకృత్యాది.”

కావున బాలభారతకిరాతార్జునీయ కృతిపతిని నిష్టయించుటలో
శివధర్మోత్తరశీతికాకారులు పొరపాటు పడిరని నిస్సంశయముగాఁ
జెప్పవచ్చును. ఇంతేకాదు ఆపీతికాకారులే ఆకృతిపతియైన యెల్ల
ారెడ్డితల్లి మాచాంబయని బ్రహ్మాండోత్తర ఖండమునందలి యాక్రింది
పద్యములో నున్నదని పీతికలో నుదాహరించియున్నారు.

సీ. అందె నెవ్వఁడు కిరాతార్జునీయము బాలభారతంబు నెడి ప్రబంధ
యుగళి...

గీ. అతఁడు మదవద్విరోధిగర్వాంధకార
భంజనప్రక్రియాలోకబాంధవుండు
కాచవిభుమాచమాబీకాగర్భులధి
చందుడగు నెల్లరెడ్డి ధాత్రీంధ్రహాళి.

ఈతనిమనుమడైన యెల్లరెడ్డితల్లి తిప్పాంబిక. తండ్రిలపేర్లగు
పురు యెల్లరెడ్డికును కాచారెడ్డియైయైనను, తాతయెల్లరెడ్డి తల్లి
మాచాంబికయనియు మనుమడు యెల్లరెడ్డితల్లి తిప్పాంబికయనియు
వారిగ్రంథములలోనే స్పష్టముగా నున్నది. పైని చెప్పిన పీఠికాకారు
లీభేదమును గ్రహించియు, “మాచాంబయనుపేరు నామాంతరమై
యుండనోవు” అనిప్రాసి సమాధానపడిరి మాచాంబకు తిప్పాంబయని
నామాంతరమున్న దనుటకంటె యెల్లరెడ్డిలు భిన్నవ్యక్తులనుటయే
సమంజసము. అదియే సత్యమని ఋజువగుచున్నది. కావున నెల్లరెడ్డి
నామధేయు లిరువురు గలరనియు, నందు మొదటి యెల్లరెడ్డి కిరాతా
గ్జునీయ బాలభారత కృతిపతియనియు రెండవయెల్లరెడ్డి యీచారిత్ర
నాయకుడనియు నిర్ణయింతము.

ఈమనుమడు యెల్లరెడ్డి, సుల్తాను మహమ్మద్ పాదషా కాల
మునందున్నాడని శివధర్మోత్తరము చెప్పుచున్నది కావున, 1550-1600
నడుమనున్న వాడనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఇతియేకాదు పైనిచెప్పిన వెంకటకృష్ణకవిగారే సూతసం
హిత పీఠికలో కిరాతాగ్జునీయ బాలభారత కృతిపతి కామినేనివారిలో
ఆఱవపురుషుడని యంగీకరించియున్నారు. కాని, యితనిమనుమ
డైన కామిరెడ్డిని ఏడవతరమువాడని వ్రాసినారు. అదిమాత్రము
పొరపాటు. కామిరెడ్డియు నీయెల్లరెడ్డియు సోదరులు - ఎనిమిదవ
తరమువారు. ఈవిషయముకూడ యెల్లరెడ్డిలు భిన్నులనియు, 6, 8 వ
తరములలోని వారనియు ధృవపరచుచున్నది.

ఈవిషయమున నిక శాత్ర్య మక్కఱ లేదు. ఇంకను గావలయు
నందులేని, సోమనాథసోమయాజికృత సూతసంహితకృత్యాది శాత్ర్య
మీయఁగలదు గ్రంథవిస్తరభీతిచేతను, అనవసరమనియుఁ దలంచి,

యోపద్యముల నిట నుదాహరింపలేదు. ఈకవి రచించిన గ్రంథములు లభింపఁబడి, కవిత్వశైలి గుచిమాపింపకయే యీతని చారిత్రమును ముగింపవలసివచ్చినది.

పట్టమట్ట సోమనాథసోమయాజి సూతసంహితలో కిరాతార్జునీయ బాలభారతములను గృతినందిన యెల్లారెడ్డిభార్య మలాంబిక యనియు, నాతని మనుమండైన, యీయెల్లారెడ్డిభార్య పోచమాంబ యనియు నీక్రిందిపద్యములలో వేరువేరుగా వర్ణించియున్నాఁడు.

మ. ఆమితప్రౌఢీమ బాలభారతము యోగ్యజ్ఞాకిరాతార్జునీ
యము నా సత్కృతు లొంది దానచరుడౌ నౌ ననన్మించె గా
చమహిపాలకు నెల్లరెడ్డివిభుఁ డాచంద్రాగ్రసంస్థాయీ
ర్తిమరాళినవమానసీకృతదిశాదేశాధిపస్థానై

క. ఎల్లారెడ్డిక్షీతివతి

మల్లాంబిక నుద్వహించి మహిమ వహించె

గల్గోలమాలి గంగా

కల్గోలినెబరిణయిలచి గడువెలయుగతిన్

× × × × ×

× × ×

ఉ. ఎల్లయకాచిరెడ్డి ధరణీశ్వరపుత్రకుఁ డెల్లరెడ్డిభూ
వల్లభమాళి పాత్రనిరవద్యమహిసురకోటి కిచ్చున
త్యుల్లసితాంతరంగమున నుత్కటపీనఘటోర్ములకా సము
ద్యుల్లలితైకవత్సల సమగ్రపయస్వల స్సధేమలకా

గీ. బలివిభేది లక్ష్మిఁ బరిణయించినభంగి

నెల్లరెడ్డి ధారుణీశ్వరుండు

కలిమి పోచమాంబగళ్యాణమై మించు

మహితభోగభాగ్యమహిమఁ దనరి.

ఈయెల్లారెడ్డి నామధేయులు భిన్నులని నిర్ణయించుట కింత కంటె నెక్కువ సాక్ష్య మక్కఱ లేదు.

పాఠకులసౌకర్యము కొఱ కొఱామినేనివారి వంశవృక్షమును
పైని నిచ్చియున్నాఁడను. దీనికాధారము సూతసంహిత, బ్రహ్మోత్త
రఖండము, షట్పక్వవర్తిచరిత్రము మొదలగు గ్రంథములు.

232 కామినేని మల్లారెడ్డి



ఇతనియొక్కయు, నీతనిపూర్వుల యొక్కయుఁ జరిత్రమును.
కామినేని ఎల్లారెడ్డికవి చరిత్రమునందు వ్రాసియున్నాఁడను. పునరుక్త
భయమున నావిషయముల నిట మరల వ్రాయలేదు. ఈకవిరచించిన
గ్రంథములనుగూర్చి యిచ్చట వ్రాయుచున్నాఁడను.

ఈతఁడు రచించిన షట్పక్వవర్తిచరిత్రము శివధర్మోత్తరము,
పద్మపురాణము ముద్రితములై మనకు లభించుచున్నవి. ఈమూఁడు
గ్రంథములును సిద్ధరామేశ్వరస్వామికిఁ గృతియొసంగఁ బడినవి. ఈ
స్వామి బిక్కనవోలు పట్టణమునందు నెలకొనియున్నవాఁడు. ఈమూఁడు
డింటలో మొదట షట్పక్వవర్తిచరిత్రమును, పిదప శివధర్మోత్తరమును
తుదిని పద్మపురాణమును రచించినాఁడు. ఈమూఁడు గ్రంథము
లును రచించునాటికిఁ గవి కగ్గజుడైన కామిరెడ్డియు, నెల్లారెడ్డియుఁ
గూడ జీవించియుండిరి.

షట్పక్వవర్తిచరిత్రమునం దవతరణిక లేదు. ముద్రాపకుల కది
లభింపలేదు కాఁజోలు. షష్ట్యంతములు మొదలుగా ముద్రింపఁబడినది.
శివధర్మోత్తరమునందుఁ దనగురు వైసలింగవారాధ్యుని, ఆతనిమవ్వురు
కుమారుల నీక్రిందిపద్యములోఁ గవి వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. మానితవరధరామరకులలిలకంబు

గౌతమగోత్రాబ్ధి కల్పశాఖ

మల్లిఖార్జునపండితోల్లపద్వంశ్యుండు

గౌరనారాధ్య శేఖరసుతుండు

శ్రీమల్లమాగర్భసింధుశీతకరుండు

గంగమాంబావనః కంజహేళి

సకలాగమజ్ఞానసారిధౌరేయుండు

పరవాది దుర్మత భంజనుండు

తే. సంగగురు, దక్షిణామూర్తి సద్గురులను

గౌరనాహ్వయదేశికుఁ గన్నతండి

బ్రహ్మలాస్మత్కులోద్భవారాధ్యుఁ బుణ్య

రమ్యగుణసాధ్యు లింగనారాధ్యుఁ దలఁతు.

చ. అనితరసాధ్యధర్మము సమగ్రవిభూతియు సర్వమంగళా

తనుతనుప్రభవంబు విబుధస్తవనీయ కుమార గౌరవం

బును దగఁగా నహీనగుణభూషణుడై ద్విజరాజహేళి నా

నొనరుచు లింగనాథగురుఁ డొప్పు సదాశివతుల్యమూర్తియై

ఈపద్యములలో నిరువురు గౌరనలున్నారు. ఇందెవరైన, హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును ద్విపదగారచియించిన గౌరనయై యుండునాయని చూడవలసియున్నది. ఈగౌరనలు మువ్వురును నారాధ్యబ్రాహ్మణులే. గౌతమగోత్రోద్భవులే. నిజామురాష్ట్ర నివాసులే. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానకర్తయగు గౌరనతండ్రి ఆయ్యలమంతి. తల్లిపోచాంబ. మల్లారెడ్డిగురువుత్తుఁడైనగౌరనతలి గంగాంబ. తండ్రిలింగనారాధ్యుఁడు కావున నాగౌరనయు నీగౌరనయు నొకరు కారు. మల్లారెడ్డి గురువునకుజనకుఁడైనగౌరనతలిదండు లెవరో మనకుఁ దెలియదు. మల్లారెడ్డి యాగౌరనను గవియని చెప్పలేదు. అందుచేత బైపద్యములోని మొదటిగౌరనయు, హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన గౌరనయు నొకరగునో కాదో నిర్ణయింపఁజాలకున్నాము. ఈవిషయమింకను విచారణీయము.

మల్లారెడ్డి తన గ్రంథములయందుఁ గవిత్రయమును మాత్రమే స్తుతిచేసియున్నాఁడు. అపద్యముల చెండిటి నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

మ. బనరజ సేర్పె సృజింపనాంధ్రకవితాప్రాద్యత్సవంచం బొకం
డనువొండకా సృజియింపఁ బ్రోవ నొకఁడత్యారూఢి సేర్పెకా సృజిం
చను బోషింప గ్రహింప సేర్పె నొకఁ డిచ్చాపుత్రిఁ దర్కంబొన
ర్చినమూర్తిత్రయమా కవిత్రయము పేర్చిం బ్రస్తుతిం జేసెదకా.

ఉ. ఎన్నఁగ బాదరాయణమునీంద్రవివర్ధితభారతేతిహా
సోన్నతకల్పభూరుహసను జ్ఞ్వలవాజ్ఞయపుష్పసారముం
దిన్నఁగ నాంధ్రభాష నవనీస్థలిఁ దంగెటిఁజొన్నొనర్చు నా
నన్నవనీషిఁ దిక్క-మఖినాయకు నెఱ్ఱకవిం దలంచెదకా.

తనయన్నయగు కామిరెడ్డి యాస్థాన సభాసదులు శివధర్మోత్త
రమును రచింపుమని తనను బోత్సహించిన ట్లీకింది పద్యములలోఁ
గవి చెప్పికొని యున్నాఁడు.

సీ. శంకరకవి సమంచదూభరితీయ

గవిరాజ సత్కులౌ దొరవంబు

శ్రీహర్ష సాత్విక స్థిరగుణ మహిమంబు

స్తుతధనంజయుని నిర్దోషతయును

శబ్దశాసన బహుచాతురీ వృత్తియు

సూరనార్యుని మహాజానిరూఢి

యలవీరభద్రుని యారభటిధ్వని

యమరేశ్వరుని విభవానుభావ

తే. ములు విచిత్రంబులగుచు భాసరె భవత్పు

కల్పితోభయభాషాధిక ప్రబంధ

సంఘములయందుఁ గాచభూజానిమల్ల

రెడ్డిసత్కు-విరాజ సర్వజ్ఞభోజ.

ఈతనిగ్రంథములయందు రెడ్డిశబ్దమునకు బదులుగా 'రెడ్డి' యని
బహుళముగా నుపయోగించినాడు. పై పద్యములలో వర్ణింపఁబడిన శంక
రకవి యెవ్వరో తెలియదు. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును రచించిన
శంకరకవియని తోచుచున్నది. మల్లారెడ్డి షట్పుక్తివర్తిచారిత్రమున
హరిశ్చంద్రునికథలోఁ గొన్నిపద్యములయందు శంకరకవి ననుకరించి

యుండెను. శ్రీ వెంపటి శ్రీనివాసమూర్తిగారు భారతి (16 సం. 2 భా. 665 పుట) లో శంకరకవి మల్లారెడ్డితో సమకాలికుడని వ్రాసియున్నారు. సేనాయభిప్రాయముతో నెకీభవింపజాలక శంకరకవికాలము పదునాఱవశతాబ్ది పూర్వార్థమని హేతుపూర్వకముగ వ్రాసియున్నాడను. కవిరాజు శ్రీనాథుడేమో! ధనంజయుడు సంస్కృతకవి యై యుండునని లోచించుచున్నది. సూరనార్యుడు పింగళిసూరనార్యుడనియు, వీరభద్రుడు పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుడనియు, దలంప వచ్చును.

సీ మున్ను నీయన్న లభ్యున్నతస్థితిఁ గావి

రెడ్డివర్కుడు నెల్లరెడ్డిమాళి

సూతసంహితయు నా బోకబ్రహ్మోత్తర

ఖండంబు లంది రఖండపటిమ

నంతట నెల్లభూకాంతుండు వాసిష్ఠ

తైంగధర్మము రామలింగమునకు

నంకితం బొనరించె నంతకన్నను మున్నె

నవరశాలంకారవివిధశబ్ద

తే. చాతురీధ్వని గుణపాకశయ్యలలర

వాసి కెక్కినషట్పక్రవర్తిసుకృతి

నర్ది శ్రీసిద్ధరామేశ్వరార్పణముగఁ

జేసినాడవు నిను నుతిఁ జేయవశమే.

ఈపద్యమునుబట్టి సూతసంహితయు, బ్రహ్మోత్తరఖండమును సోమనాథసోమయాజి రచించినపిమ్మట మల్లారెడ్డి షట్పక్రవర్తి చరిత్రమును రచించెననియు, బిమ్మట నెల్లారెడ్డి వాసిష్ఠతైంగధర్మమును రచించి, రామేశ్వరున కంకితము చేసెననియు, నటుపిమ్మట మల్లారెడ్డి శివభగ్గోత్తరమును దరువాత పద్మపురాణమును విరచించెననియు స్పష్టమగుచున్నది. అందుచేతనే సూతసంహితలోగాని, బ్రహ్మోత్తర ఖండములోగాని ఎల్లారెడ్డి మల్లారెడ్డిప్రభువులు రచించిన గ్రంథముల మాటలేకపోయినది. ఎల్లారెడ్డి రచించినది 'వాసిష్ఠతైంగధర్మము' అను

నొకగొంథమా! లేక వాసిష్టరామాయణము లింగపురాణము నను
రెండుగొంథములా? యని సంశయము కలుగుచున్నది. వసిష్టునిచే
జెప్పబడిన రామాయణమును వాసిష్టరామాయణ మనినట్లే వసిష్టునిచే
జెప్పబడిన లింగసంబంధమైన ధర్మములను దెలుగొంథమునకు వాసిష్ట
లైంగధర్మమని నుడివియుండెనని యనుకొనుచున్నాడను. ౭ కానొక
లాక్షణికుడు లత్యము నిచ్చుటలో “వాసిష్టలైంగ్యే” అనివ్రాసి

క. శ్లేషకవి పీఠభాషా

శేషాపిచి నీవు చంద్రశేఖరపూజా

భూషణుడ పీఠ కవుల

స్వేషించిన సవతు నీకు నేరీ ధాత్రీకా.

మ. శివసంభాషితసంస్కృతోజ్వలవచః శ్రీగంధసందర్శమా

శివధర్మోత్తర మాంధ్రీకావ్యముగ వైచిత్రిం బొసంగింది నాఁ

డవు మియన్నకుఁ గామిరెడ్డికిని వేడ్కల్ మిఱుగా నంకితం

బవున ట్టిప్పుడు సిద్ధరామపతికుద్యస్థంగినర్పింపుమా.

ఈమల్లారెడ్డికవి చాల గొంథములు రచియించెనందురు గాని
యందు మూడుమాత్రమే యిప్పుడు లభించుచున్నవి. తక్కినవాని
పేరులైనను దెలియలేదు. అందు:—

౧. షట్పక్వవర్తిచరిత్రము:— “హరిశ్చంద్రసలోరాజా పురుకుత్సకే
పురూరవః సగరః కార్తవీర్యశ్చ” అను నీయార్దురు చక్రవర్తుల
చరిత్రములను నాటాశ్వాసములలో క్లుప్తముగా వర్ణింపబడినవి.
ఇందు హరిశ్చంద్రుని సత్యవ్రతకథయు, నలదమయంతుల పరిణయ
కథయు, గొంచెము విపులముగా నున్నవి. నలుని యరణ్యావా
సాది యుత్తరకథ నిందుఁజెప్పలేదు.

౨. శివధర్మోత్తరము:— షడతీరీమాహాత్మ్యము, శివలింగార్చనావిధము
శివప్రభావమును దెలుపుకథలును, రాజధర్మము, మానవధర్మము
మొదలుగా ధర్మశాస్త్రవిషయములును, నెనిమిదాశ్వాసములలోఁ
జెప్పబడినది. శివధర్మోత్తర మనుచీపురాణమును గుమారస్వామి
అగస్త్యమహర్షికిఁ జెప్పిన ట్లిందుఁ గలదు.

3. పద్మపురాణము:— సంస్కృతమున నున్న పద్మపురాణమందలి యొక భాగమున కిది యాంధ్రీకరణము. ఇందీశ్వరుఁడు శంఖభట్టారకుఁడను విప్రవేషమును బూని యయోధ్యకువచ్చి శ్రీరామచంద్రునకుఁ బురాణములను వినిపించినకథ వర్ణిత మైనది. పురాణపఠనా విధానమును దత్ఫలమును, శివప్రభావమును దెలుపు కథోపకథలిందుఁ గలవు. ఈపద్మపురాణమును మల్లారెడ్డిచే రచింపఁజేయుమని గణేశకవి, కామిరెడ్డితోఁ జెప్పిన ట్లీక్రిందిపద్యములలో నున్నది. ఈ పద్యములలో గణేశకవియొక్కయు, మల్లారెడ్డియొక్కయు సామర్థ్యాదులు తెలుపఁబడియున్నందున నాయెనిమిది పద్యములు నీక్రింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

ఒకనాఁడు కామిరెడ్డి విల్లరెడ్డినృపాలాగ్రగణ్యుఁడును మల్లిఖార్జుననామధేయుండు (మల్లారెడ్డి) నను సోదరులు చనోమోదంబుఁ గలిగింపఁ బద్మపురాణోపరిభాగ ప్రసిద్ధిశివరాఘవ కథాశ్రవణహృదయుండైయుండి యాసమయంబున

ఉ. ధీనిధి సాహితీయుతుఁ బ్రీతీతయశం గుతుపావనీశ్వరా
స్థానమహాకవీంద్రుని నిజవర్మనకౌతుకవైభవాగతుకా
శ్రీనరసింహపండితఁ రేణ్యకుమారు గణేశధీరు స
స్థానముతో నెదుర్కొని నచుస్కంఠః జేసి వసింపఁ జేయుచుకా.

వ. ఆతనిగుఱించి

ఉ. నీవు జగత్ప్రసిద్ధుఁడవు నిందుమతిం బరవాక్యమానవి
ద్యావిదు తారసజ్జమణు తాననిమెచ్చుగ సంస్కృతాంధ్రభా
షావర కావ్యకల్పనవిఘ్నగతః గణనాథసత్కవీ!
దేవగవీపయోధురసదృగ్వచనాప్తయశోహరచ్ఛశీ!

చ. సకలపురాణముల్ తెనుఁగుసత్కవు లాదిలొనర్చి రెవ్వరుం
బ్రకటితశంఖువైభవము పద్మమునన్ శివరాఘవానలా

పకథ యొనర్పరైరి ప్రతిభాగుణభాసురభాగ్యశాలి యే
సుకవినమర్దుడో తెలిసిచూడుఁ డొనర్ప శివాఁకితంబుగన్.

కం. అని తను నడిగినగిరిజా

తనయుఁడు గణనాథసుకఁకతాదృశుఁ డిలశీ

తనగమలయాంతరాళా

ధునికకవిప్రతి నొకఁడుఁ దోపకయున్నఁ

మ. మది నెంతేఁ బరికించి కిందిదుదయన్మందస్మితాస్యంబుతో
నెదుటఁ న న్ని చూపుచుం బలికెనయ్యిందోపమంగూర్చి శ్రీ
మదుమాతాంతకృపాలతాఫలితసామ్రాజ్యోనయాయోనయా
హృదయా చొడరిసార్వభౌమ వినుమా యే నీ కెఱింగించెదఁ.

ఉ. కుంభినియందు నాంధ్రమును గొందఱు గొందఱు సంస్కృతంబు ను
జ్ఞప్తంభితశక్తియు క్తులను జెప్పఁగ నేర్తురు గాని రెంటికిఁ
శంభుకృపఁ విచక్షణుఁడు శక్తుఁడు మల్లవిభుండు తత్పరా
తాండీతశబ్దముల్ సరవియోజనజేసి రచింప నేర్చునఁ.

చ. చొటచొటతేనియల్ వడయునూక్తులు ప్రాకృతజన్మపుణ్యసం
కుటితములై కవీంద్రుల కఖండముదంబు హృదంబుజంబునం
భౌటమగఁజేయఁ గ్రమరసపూరిము కామహితప్రబంధముల్
పటుమతి సల్పుఁగాఁ దగినప్రాజ్ఞుఁడు మల్లనృపాలుఁ డెంతయుఁ.

ఉ. కావున నీసహోదరుఁడు కాచయమల్లనరేంద్రుఁ డీతఁడా
పావనపద్మమం దుపరిభాగమునన్ శివరాఘవోత్తమ
శ్రీవిలసత్కథం దెలుఁగుసేయ సమర్థుఁ డటంచుఁ దెల్చి ప్ర
జ్ఞావిభవాన్వితుండు గణనాథకవీంద్రుఁడు నన్నుఁ గాంచుచుఁ.

ఈపద్యములలో వర్ణింపబడిన గణేశకవీంద్రుఁ డెవ్వరో ఏగ్రం
థములను రచించెనో తెలియదు. ఇతఁడు సంస్కృతమునను నాంధ్రము
ననుగూడఁ గావ్యములను రచించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈకవి “కుతు
పావనీశ్వరాస్థానమహాకవీంద్రుఁ” డైనట్లు చెప్పియున్నాఁడు. ఈకుతు

బాపా క్రి.శ. ౧౫౫౦ మొదలు ౧౫౮౦ వఱకు గోలకొండరాజ్యమును
బరిపాలించి, అద్దంకి గంగాధరకవి, పొన్నిగంటి తెలగన్న మొదలగు
వులను బోపించి, తపతీసంవరణోపాఖ్యనమును గృతినంది మల్కిభ
రామని గ్రంథకర్తలచే బేర్కొనబడిన ఇబ్రహీం కుతుబ్షాహాహే.
పద్మపురాణమును రచించునాటికి ఇబ్రహీం కుతుబ్షాహాహే లేడనియు,
నప్పటికాతనికుమారుడైన మహమ్మద్ కులీకుతుబ్షా రాజ్యముచేయు
చుండెననియు దోచుచున్నది. గణేశకవి యీతనియాస్థానమునఁ
గూడ నుండియుండవచ్చును. లేదా ఇబ్రహీంకుతుబ్షాహాహే యాస్థాన
కవియను నర్థముతోడనే యావాక్యము నుదాహరించి యుండవచ్చును.
ఎల్లారెడ్డియు మల్లారెడ్డియు సంస్కృతపద్మపురాణము నగ్రజునకుఁ
జదివి వినిపించుచుండి రమటవలన నీప్రభువులు పండితు లైనట్లుతెల్ల
మగుచున్నది. మల్లారెడ్డి యుభయభాషాపండితుడై కవియై కవిభోష
కుడై కీర్తిని గాంచియున్నాఁడు.

ఈతనికవిత్వము ప్రాథమై సలక్షణమై యనర్గళధారకలిగి కడభీ
పాకమున రమణీయముగా నున్నది. శైలితెలియుటకై యీతనిమూఁడు
గ్రంథములనుండియుఁ బద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను. ఈకవి
కాలమును వంశచారిత్రమున, ఎల్లారెడ్డిచరిత్రమునఁ జూడనగును.

పట్టక్రవర్తిచరిత్రము:—

ఉ. సోరణగండ్ల కన్నముల చొప్పుల నొయ్యన దూరి తావిచొ
క్కారసి చల్లి తత్సరిని యామినుల స్మరతాంతతాంత కాం
తారుచిరాంగఘృకణనవ్యవిచిత్రమణుల్ హరించుచు
జోరులకైపడి నెల్లలగుఁ జోద్యముగా మలయానిలొఘముల్ గలి

ఉ. ఓయిపసిప్థ! వల్పనిదురుక్తులు పూని సుధర్మనాథ్మగా
నాయమెనీకు? సర్వభువనంబులులోనుగ సంచరించుచుం
బాయకభూమిభృతతులపద్ధతు లెల్లనెఱింగినట్టివా
చ్యాయనవాలభిల్యహరితాదిమునుల్ ఘను లూరకుండినన్ ౨౪

ఉ. భానుకులుండ నేభవనపాలనశాలిఁ ద్రిశంకువుత్తుఁడన్

నే నిలయెల్ల మాని కిడి నిల్వక మత్సరి సమ్మజ్ఞాపిసా

నోనరులార! వచ్చి కొనరో ఘనులార యటంచు జిహ్వపెం

పూనఁగఁ బల్కె దైన్యంస మట్టివడన్ బురివాడవాడలన్ ౩౪

చ. కళ్ళలు పదాఱు నీ కజుఁడు కట్టడచేసి నిశాచరుండు గాఁ

గల్గఁ డని చూచి వానికిని గార్హ్యము సంఘటియించి పూర్తిగా

నెలకొకనాఁడు నిల్పె నటునిల్పినయంత వియోగినీవ్యధ

ల్పలువఁ గడంగినాఁడ వని సంతతముంప జగంబుముంపవే ౪౪

శా. దీపంబుల్ తెలిచాయఁబాటె మఱిప్రాగ్దేశంబు కెంపెక్కెనో

భూపాలాధిప! మేలుకొ మ్మనుచు నేర్పుల్గొఁగఁ బాతకు

ల్కూపాలాదిదినాదిరాగముల నింపు ల్గుంపగాఁ బాడ నీ

క్షౌవశ్రేష్ఠుఁడు లేచి తీర్చె శుచియై కాలోచితప్రక్రియల్ ౫౪

ఉ. దేహపటుత్వసంపదలు దేవుఁ డెఱుంగు నొయార మంటిమా

యాహయెనర్పరాదు మొగమొప్పు దలంచినచో నమూల్య మా

బాహుల చెల్వి మింత యని పల్కఁగ శక్యమె ధాత్రివిఁదటన్

ద్రోహముగాదె యా చెలికిఁ దుల్యముగాఁ బరకాంత నెంచినన్ ౬౪

శా. దేవా మత్స్రపితామహుల్ సగరధాత్రినాథు సత్పుత్రకుల్

దేవాధీశువురంబు చేరుటకు నర్థిం గాధభంగార్పటుల్

ద్యావాభూ మ్యదరంబునిండ ధృతిచేతన్ వచ్చు నవ్వాహినిం

బ్రాహ్మ్యంబునఁ దాల్చుఁగావలయు శరణాజిమాడామణీ ౭౪

ఉ. ఇంటికి వచ్చినట్టిస్కృందయేశ్వరుచిహ్నముచూచి లేచి న

న్నంటకు మంచుదిట్టి కలహాంతరితాకృతిఁ దాల్చి పొమ్మనన్

గెంటి యతండు వోవఁ దమకింజుచు నుండిన సూరడింపఁగాఁ

గంటికి నిద్ర రాక యొక కామిని యుండఁ బ్రకృష్టవేదనన్ ౮

శివధర్మోత్తరము:—

క. రాజేంద్రముఁ బూనిన

భూజనములు నట్ల నడువఁబూచుదురు యథా

గాజా తథా ప్రజా యను

ధీజనవాక్యములు జగతిఁ దేటపడంగన్

౧౮

తే. శైవవిద్యారహస్యంబు సాతముగను

దెలియ కెవఁడైన గురుఁడుప దేశమిడిన

యట్టియజ్ఞాని పాపాత్ముఁ డరయఁ బుణ్య

గతికిఁ బెడఁబొసియల యధోగతికి నరుగు

౨౮

చ. నదులు తటాకసీమలు వనంబులు నన్నియు సర్వదేవతా

సదనతలంబు గోష్ఠమును శైలతటంబు కుళస్తలంబులున్

మొదలగు పుణ్యభూములను మూత్రపురీషము లుల్లసిల్లుచున్

వదలెడు దుష్టమానవు లవశ్యప ధోగతిఁ గాంతు రెంతయున్ ౩౮

సీ. కులకాంత ఋతువేళఁ గూడని గృహమేధి

వీర్యంబు లడఁపక విడుచుయతియు

బ్రహ్మచర్యము గుంటుపఱచుమాణవకుండు

పాటిదప్పినధరాపాలకుండు

ధవుఁడు చెప్పినమాటదాటుచుండువధూటి

యాచారివిరహితుం డైనదివిజుండు

దీక్షావిధికిఁ బొసిదీక్షనిచ్చుగురుండు

ప్రచ్ఛన్నముగఁ బొంకిపడయువనిత

తే. స్వామికార్యంబుఁ జెఱచినసచివవరుండు

విభుని రణభూమి దిగ్విజృంభి పెడలుభటుండు

వీరురౌరవముల నుండువారుసూపె

కాలుబొధలు నాబ్రహ్మకల్పమనఘ

౪౮

క. ఒరుయొడ్డకేఁగి హైన్యము

పరికింపఁగ వేడి కొంచెపడియొడుకన్నన్

మరణంబుత్పన్నంబని

యరయఁగవలదేశరీయభలవిధములన్

౫౮

శా. యుక్తాహారవిహారుడై స్వహితకర్మోపేతుడై యోగ్యుడై
యుక్తాపాదితనిదుడై సమయసంయుక్తిప్రమోదాత్ముడై
యుక్తాభావవిహితాత్ముడునై యుక్తమాతాళియై
యుక్తాయుక్తములెంచి శ్రద్ధపటిమకాయోగిండుడండగున్ ౬౮

తే. దేవకార్యోపయోగ్యముల్ దినదినంబు

కగముచక్కఁగ నుడుకకకాపుశుద్ధి

యితరమైనట్టి వస్త్రంబులెపుడమాయు

నపుడ యుతికింపవలయు శుద్ధిర్ధమనఘ

౭౮

తే. బ్రాహ్మణుడవుని దానంబు బట్టియైనఁ

దెచ్చిమేతయుఁ దోయంబులిచ్చి దినము

నొక్కధేనువుఁ బోషింపుచుండ నేని

నతఁడు శివలోకవాసియై యతిశయిల్లు

౮౮

పద్మపురాణము:—

చ. ఆతిహితమైన నత్యహితమైన నిజేచ్ఛఁబురాణపుస్తక

స్థితమును దాఁచియన్యము వచింపఁగరాదటు చైవలబ్ధిమే

గతిమఱింపవచ్చు నతిగాఢము దైవబలంబు దానుప

శ్రుతి యెడదాఁచితెల్పెడు ద్విజాండపరాధముఁజెందు నెయ్యెడన్ ౧౮

చ. అనవిని రాఘవుండు సకలార్థసిధి ! మనుచిత్రగుప్తుచే

తనరులఘోషపట్టికలఁ దధ్యముగాలిఖియింపఁబడ్డయ

ట్టినిరయమెట్టుదప్పను? ఘటిల్లెడువారల కెల్లగా శివా

ర్చనమును దోషనాశమును సత్యముగాన నశంభుఁడిట్లునున్ ౨౮

ఉ. ఎంతకృతార్థుఁ డీకపికులేందుఁడు చంద్రకిరీట వేదవే

దాంత నితాంతదాంత చటులామర సంతతికైనఁ జెందన

త్యంతమశక్యమైన భవదంఘ్రియుగం బఖిలాంగసీమ వి

శాంతివహించె నీఘరునిసాటి యిఁకెవ్వరజాండ మండలిన్ ౩౮

ఉ. పాత్రపు గౌతమీతటని చాత్రతఁజేరి పవిత్రపాణియై
గోత్రపతింబృతిచ్చలిక గుంతుమచిత్రకమర్కుఁగూర్చియ
వృత్తత్రయమిచ్చి విష్ణుమయగాత్రీఁ ద్రయీజనయిత్రీదేవిగా
యత్రీజపించిచేసె నుతులాత్మపురోధకు శంభుమానికిన్ ౪౪

మ. అటులైనక రవిజుండు వధ్యుడకదా యవాళి మున్విక్రమో
ద్యుఁడౌ దుందుభిదైత్య భూధరగుహాంతర్దేశముం జూచ్చిగె
ల్పుటకైయుండఁగజూచి భానుసుతుడాలో నన్నురాజ్యంబును
త్తుటరాగాంధతమై హరించెనితనిక దండింపఁగాఁజెల్లదే ౪౫

ఈకవి తనగ్రంథములను క్రీ.శ. ౧౫౮౦-౧౬౦౦ సంవత్సరము
మధ్యరచించియున్నట్లు గన్నట్లుచున్నది పట్టమట్ట సోమనాథసోమయాజి
సూతసంహితను రచించునాటికి మల్లారెడ్డి కిరువురు తనయు లున్నట్టి
క్రిందిపద్యములో వర్ణించియుండుటచే, మల్లారెడ్డి క్రీ.శ. ౧౫౮౦ సం
వత్సరపూర్వతమున జన్మించియుండునని తలంపవచ్చును.

శా. మల్లారెడ్డివసుంధరాధిపతి శ్రీమల్లాంబరయందున్ సుధీ
వాల్మభ్యాధికయోగశ్రీలక్షణకథావర్తిష్ఠ రామేశు ని
త్యోల్లాసప్రదుఁ జంద్రేశ్వరసమాఖ్యున్ గాంచి చెన్నందు జా
బిల్లిం గల్పమహిజముం గనినయల్దిం బోలి యుప్పొంగుచున్.
ఈమల్లారెడ్డి యింకను మఱికొన్నికృతులనురచించినట్లు చెప్పు
దురు కాని వానివివరములేమియుఁ దెలియవు.

233 పొన్నిగంటి తెలగనార్యుడు.



ఈకవి యయాతిచరిత్ర మనునైదాశ్వాసముల యచ్చతెలుగు ప్రబంధమును రచించి, గోలకొండపక్షి వగుమల్కి-బరామ్మకుతుబ్ శాహాయొద్ద సుద్యోగిగా నున్న యమినుఖానునకు, గృతి యొసంగెను.

ఈకవి యాశ్వాసాంతగద్యములో నిట్లు వ్రాసికొనినాడు. “ఇది శ్రీమదనగోపాలమంత్రప్రసాదబ్రహ్మసారస్వత సుకవిజనవర్ణసీయ వచోవిభవ భావనామాత్యతనూభవ పొన్నికంటివంశ్య తెలగనార్య ప్రణీతం బైనయచ్చతెనుగొకబ్బంబు”

తండ్రి కమాత్యశబ్దమును జేగ్గుటచే నీతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుడనుట నిశ్చయము. కవిచరిత్రకారులను కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావు పంతులుగారు నల్లవ్రాసియున్నారు. మహమ్మదీయులకుఁ గృతులొసంగినయాంధ్రీకవు లిరువురిలో నీతఁ డొకఁడు. అంతటి గంగాధర కవి వేఱొకఁడు. గంగాధరకవిచేఁ దపతీసంవరణోపాఖ్యానమును గృతినందిన మల్కి-భరామ్ ఆనునాతఁడే, యాయయాతిచరిత్రమును గృతినందిన యమినుఖానునకుఁ బ్రభువు. గంగాధరకవియుఁ దెలగ నార్యుడును సమకాలికు లనిచెప్పవచ్చును. మల్కి-భరామును జరిత్రకారులు ఇబ్రిహీమ్కుతుబ్ శాహా యని వ్రాయుచుండురు. గోలకొండ రాజ్యమును బరిపాలించిన కుతుబుషా పంశీయులలో నీతఁడు మూడవవాఁడు. ఇతఁడు క్రీ.శ. 1550 మొదలు 1580 వఱకు గోలకొండకు బరిపాలకుఁడుగా నుండెను. ఇతనియొద్ద సుద్యోగిగానున్న అమినుఖానును నతనికిఁ గృతినిచ్చిన తెలగన్నకవియు నాకాలముననున్నవారనినిశ్చయింపవచ్చును.

తెలగనార్యుఁ డచ్చతెలుగుప్రబంధములను రచించినవారిలో మొదటివాఁడు. ఈగ్రంథమునఁ జేరులను, బిరుదులును డప్పుతక్కినకవి

మలలో సంస్కృతశబ్దము టండవని కవి యాక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

క. తెనుగునను మాటుపేల్చిడి

చెనచిన వినఁగూడ దనుచు బిరుదులు పేర్చుకొ

మును వేల్పుబాసవెంబడి

నునిచెదఁ గాననకుఁడయ్యె యుల్లములందుకా.

ఈకవికిఁ దఱువాత నచ్చతెలుగులో త్తములను రచించిన కూచి మంచి తిమ్మకవి తనయచ్చతెనుగు రామాయణములో—

తే. ఒనరఁ జేరులు బిరుదులుఁ దెనుగుసేయఁ

బోలదని మన్ను పెల్లు పూని తోవ

యిడిరి గాఢనఁ గూరువు మిదియు నల్లు

అని వ్రాసియున్నాఁడు. అచ్చతెలుగునఁ గావ్యమును వ్రాయుట కిదియే ప్రథమమైనను, గవి యాగ్రంథమును జక్కనిపదములకూర్పులో మనోహరముగ రచించియున్నాఁడు. కూచిమంచి తిమ్మకవి యచ్చతెలుగు రామాయణముకంటె నీయయాతిచరిత్రమే మేలుగా నున్నదని బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగమపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

అమీనుఖాను తన కీగ్రంథమును గృతియిప్పింపు మనిమఱింగంటి యప్పలాచార్యపండితునకు సూచింప నాతఁ డీకవి నందులకుఁ బ్రోత్సహించెనని యాక్రిందిరెండుపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఈయప్పలాచార్యుఁ డాకాలమున ఆళ్వపతి, గజపతి, నరపతులు మువ్వరిచేతను మ్రొక్కులను గొనుచు మహాకోన్నతపదవియం దుండెనని వారణాశి అచ్యుతరామకవి విరచిత సురతాజీవరిణయమునందును మఱింగంటివారి గ్రంథములయందును జెప్పఁబడియున్నది. ఈతఁడు మఱింగంటి సింగరాచార్యకవి కగ్రీజుఁడు.

మ. తనకు న్నిచ్చలు మ్రొక్కువారిని సిరుల్ దైవారంగా జల్లచూపున నెల్లప్పుడుఁ జూచి మన్నుగలపెన్రోపిడ న్నఱింగంటియ పునగారి న్నదిలోనిమాట దెలియం బాటింపుచుం గాంచినన్ గని యామేటి తలంపెఱింగి పొసంగంగా నన్ను మన్నింపుచున్

ఆ. పిలిచి పొన్ని కంటితెలగన్న నీచేయు

నచ్చతెనుగుఁగబ్బ మన్నియెడల

మించి వెలయఁగా నమానుభానున కిచ్చి

పుడమిలోన సిరులఁ బొగడఁ గనుము.

అచ్చతెలుఁగుగ్రంథమును త్రాయుటలోఁ గలఘనత నీక్రింది
రెండుపద్యములలో నప్పలాచార్యపండితుఁ డిట్లునుడివెనని కవి వ్రాసి
కొనియున్నాఁడు.

క. మున్నెవ్వరు నుడువని

తెన్నిది కడమిఱి యచ్చతెనుగుం గబ్బం

బెన్నిక మిఱిగఁ జెప్పిన

నిన్నుం బొగడంగఁ గలఁడె నెలతొల్పినకా.

ఉ. అచ్చతెనుగుపదై మొకతైనను గబ్బములోన నుండినన్

హెచ్చని యాడుచుండు రది యెన్నుచు నేర్పువఁ బొత్తమిల్లని

ల్లచ్చతెనుగున న్నుడువ నంజలిచంద పెఱుంగువారు నిక

మెచ్చరొ యబ్బురంబనొ మేలనరో కొనియాడరో వినకా.

ఈగ్రంథమునఁ జంక్రవంశ్యుం డగు యయాతిమహారాజు

శుక్రాచార్యనితనయ యగు దేవయానను బరిణమైనకథ వర్ణింపఁ

బడినది. శుక్రాచార్యులు యయాతి కొసంగినశాపవృత్తాంతమును దద

నంతరకథయు నిందుఁ జెప్పుబడలేదు.

కృతిపతి యైనయమానుభాను అమానుపురములో నొక చెఱువు

త్రవ్వించినట్లును. సత్యచింతామణిపొట్ల చెర్లలో నొకమసీదును గట్టించి

నట్లును నీక్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియవగును.

సీ. దురములో వేటారుతునుకలుగా వ్రేయు

నట్టిరౌతులకెల్ల నాటపూట

తొడరి బెబ్బులి నైనఁ బెడకేలఁ బడఁద్రోయు

పూవుగల్గినబంట్ల పుట్టినిల్లు

వట్టిమాఁకుల నిగు యెట్టెడుపాటలఁ

బాటిల్లు గాణలపట్టుఁగొమ్మ

పుట్టబుట్టినప్రాడ పొల్లునఁ జెప్పఁగాఁ

గలుగుజాణలమొత్తములకు నెలవు

తే. నైనతనవేరఁ గల్గు నమీనువురము

నందు మున్నీటిజోక చేయంగఁజాలు

చెఱువు త్రవ్వించె మిగుల నచ్చెరువు గాఁగ

నిండువేడ్క నమీనుఖానుండు మెఱసి.

ఉ. తామరతంపరై సిరులఁ దార్కొనుకాసలనాట సత్యచిం

తామజి పొట్లచెర్లను సతంబగుచుండ నమీనుఖానుఁ డిం

పామతిలంగ నిల్చి బొడచై బెడఁగైనమనీదుఁ గాంచియం

దేమను వెండికొండపయి కేఁగ దలంపక జేసికంటియన్.

ఈయమీనువురము, పొట్లచెర్లగ్రామములు గుంటూరు మండల
లములోనివి. యయాతిచరిత్రమును గృతినందునాటి కమీనుఖానుని
కుమారులు పెద్దవాడై తండ్రికి రాజ్యకార్యములలో సాహాయ్య మొన
ర్చుచు, ఇభరామకుతుంబశాహియొద్ద నుద్యోగములో నున్నట్లు కవి
వారిని నుతించియున్నందున నప్పటికే గృతిపతి డెబ్బదిసంవత్సరముల
వయసు గలవాడని యూహించఁగియున్నది. ఆకుమారులనువర్ణించిన
పద్యములలో జారిత్రాంశము లున్నందునను, నప్పటి దేశకాలపరిస్థితులు
తెలియుననునదేశముతోడను, గ్రంథవిస్తరభీతియున్నను నాపద్యముల
నీక్రిందవ్రాయుచున్నాఁడను. ఆమీనుఖానుకుమారులనామములు, గతా
తఖాను, పాణిలుఖాను, అబ్దులుఅల్లీ, వేకిభరాము, అబ్దులకరీము అను
నవి.

సీ. నెఱపల్కు నెఱవుల నే చాల మెప్పించి

యక్కరచే మెప్పు లందుకొనియె

జని విశ్వనాథదేవునిచేత మస్తున

వెలయు నేస్తులఁ దెచ్చి వేనవేలు

పూనికి నేడులాఖానుపీటికి నేఁగి

పలుమఱు మించుకప్పములు గొనియె

మాదనమల్కుబరీదు నిజాంశాహుఁ

దనయేలికకుఁ బన్నుఁ బనువ నడచె

తే. మఱియు గన్నడరాజులు మెఱసి పొగడి

నెనరు దళుకొత్తఁ గ్రొత్తకానుకలు వనువ

మనియె మల్కిభరాముమన్ననఁ గతాత

ఖానగాయఁడు రెండవకలువఁజేడు

సీ. తలిదండ్రు లేమాట తన కానతిచ్చినఁ

దలమోచినడుచుఁ గతాతఖానుఁ

డిభరాముపాదుషా యేలెడుపుడమిలోఁ

దగవులరాజు గతాతఖానుఁ

డలచిన్నిపాయమునందు రాజులచేతఁ

దిగునివృథుండు గతాతఖానుఁ

డేప్రాద్దుఁ గూరిమి హెచ్చు గర్తరునిఁ

దలఁపులో నిలుపు గతాతఖానుఁ

తే. డరబి పారసి గుజరాతి యారె మచ్చు

తెనుఁగు కన్నోజి మొదలుగాఁ దెలిసి వాఁయ

దారిగన్నట్టివాడు గతాతఖానుఁ

డహహ యతనికి నెవ్వరి డరసిచూడ.

చ. కని తనరాజులెన్నుకొనఁగాఁ జెనుపొఁజులతో సిరంగరా

యనికడకేఁగి మాటలనె యాయనఁ దేఱిచి తెచ్చి మల్కుకున్

మనుకువ నంటిచేసి యొరిమం గడుమెచ్చులు గొన్నమేటి నే

మని పొగడంగవచ్చు నవు నౌ నిక ఫాటిలుఖానరాయనికో

సీ. మదిలోఁగి యన నిజామనమల్కు పెట్టిన

పల్లకి లొకవంక బాగుమీఱ

నుదిరి యేదులఖానుఁ డొసఁగిన పైగోవ

గుఱ్ఱముల్ బడివాఁగె గొల్పిరాఁగ

వేడుకతో నేడుమాడెలదొరలు కా

నుక లంపినట్టియేనుగులు బెరయ

కన్నడరాయడు మన్నించెయంపిన

ముత్రేలపెట్టెలు హత్తిమెరయ

తే. నచ్చితెచ్చినసొమ్ములు మచ్చికలర

నిచ్చి యిభరాముశాహుచే మెచ్చగనియె

సట్టిపాజిలుభానరాయనికి సాటి

గలదె నేర్పరు లెల్లజగంబులందు

సీ. తే. సొనరు నిభరాముపాదుశా హుజూరునందు

బొందుగా వ్రాయ నేర్చినప్రోడ యైన

యబ్బులల్లికి నీడెవ్వర డరసిచూడ

నహాహ గొనములతనికి నతడె తగును.

క. అబీ పారసి కన్నడ

మురుమా కన్నోటి తెనుగు మొదలగుబాసల్

పరికించి కుతుబుశా తలఁ

పరయుచు బొలుపొందు నబ్బులల్లి వుడమి

తే. మించి యిభరాముశాహు మెప్పించిమేలు

తగటు దట్టిల్లుభాయాలు పొగరు మిగులు

గుట్టములు నందలమ్ములు గొడుగుఁ గాంచి

కలిమి పొగడొందె బుడమి నబ్బులకరీము.

ఉ. ఇట్టి కొమాళ్లు రాసిరుల మెచ్చగమించినప్రోడ యేల్లికై

వట్టువుతేండ్ర మొక్కఁ గని పాటిలురాయిభరాముశాహుచే

పట్టి యనుఁగుగా నడుపఁబాయక మూడుతరాలనుండి క

న్నట్టునమానుభానుడు దపంబునమించె నసంబు కల్పించెన్.

పైపద్యములలో ఫాజిలుభానుచే రాయబారమునకుఁ గొనిరాఁ

బడిన శ్రీరంగరాయలు అలియరామరాజునకుఁ దమ్ముడును వసుచరిత్ర

కృతిపతియు నగుతిరుమలరాయనికిఁ గుమారుడై క్రీ. శ. 1574

మొదలు 1586 వఱకుఁ గర్ణాటరాజ్యమును బరిపాలించిన శ్రీరంగరా

యలై యుండెను. అతనితోఁజరిగిన రాయబారవృత్తాంతము నిందు వ్రాసి

యుండుటచేఁ దెలగనాడుడు యయాతిచారిత్రమును క్రీ. శ. 1580

సంవత్సరప్రాంతమున రచించియుండవచ్చునని తలంపవలసియున్నది.

ఈక్రింద చెప్పబడిన శాసనవ్యవస్థమువలన, నమీనుఖాను క్రీ. శ. 1592 వ సంవత్సరమువఱకు జీవించియున్నట్లు తెలియును. ఈవ్యవస్థము గుంటూరుమండలములోని సత్రపల్లితాలూకా అమీనుబాదా గ్రామమందు మూలాంకురమ్మగుడి తూర్పుద్వారము కుడిప్రక్కను జెక్కబడియున్న శాసనములో నిమిడియున్నది. ఇది గోలకొండప్రభు వగు ఇథరామ్ ఫాదుషా సేనానాయకుఁ డైనఅమీనుచుల్కు శ. స. 1514 కు సరియైన నందన సం. వైశాఖ శు కి గురువారమునాఁడు చెక్కించిన ప్రతాపధ్యశాసనమని యున్నది. ఇథరామ్ ఫాదుషా కొండవీడురాజ్యమును సంపాదించినవిషయమివ్వడములో నున్నది.

“మొదలును శాలివాహనశకవర్షంబులు 1502 అగు నేడు విక్రమసంవత్సర చైత్ర బ 14 భామవారంనాఁడు హజరల్ యథరా హింఫాదుశహవాడయలుంగారు తమనామజాదు అంపిలేను.

ఉ. ధాటిగ నేగి వుద్దగిరి దొక్కొని వెంకటరాజు దోలి ముం
గోటలు లగ్గవట్టి వినుకొండయు బెల్లమకొండ తంగెడల్
పాటవరిక హరించి మరలబ్బిని గైకొనె కొండవీడు క
ర్ణాటకరాజధాని యథరాముడు బాహుబలంబు మారుచున్.

ఈలాగు ప్రతాపాన కొండవీటిరాజ్యం పుచ్చుకొని రాజ్యం పరిపాలిస్తున్న వుండెను.”

దీనినిబట్టి ఇథరామ్ కుతుబ్ షా కొండవీడును క్రీ. శ. 1580 సంవత్సరములో జయించినట్లును, అమీనుఖాను క్రీ. శ. 1592 వ సంవత్సరమున జీవించియుండె ననియు స్పష్టమగుచున్నది. ఇథరామ్ ఫాదుషా క్రీ. శ. 1592. వఱకునుగూడ జీవించియుండెనేమో యనసంశయము కలుగుచున్నది కాని, చరిత్రకారులు క్రీ. శ. 1580 మొదలు ఇథరామ్ కుమారుఁ డైనమహమ్మద్ కులీకుతుబ్ షాహా రాజ్యమునకు వచ్చి నట్లు వ్రాసియుండుటచే, నితరాధారములు లభించిన నేతప్ప క్రీ. శ. 1592 వఱకు నిథరామ్ జీవించియున్నాడని తలంపవలెదు. ఈవ్యవస్థాసనమును అమీనుఖాను తనప్రభువైన యిథరామ్ ఫాదుషా పేరున నాతని యనంతరము వేయించి యుండవచ్చును.

ఈశాసన మున్న అమీనాబాదానగరమునందే అమీనాఖాను తటాకమును త్రవ్వించియుండవచ్చును. "తనపేరంగల్గు నమీనుపుర" మని పైనవర్ణింపఁబడిన గ్రామమిదియే కానియీ గ్రామ మితనికాలమున గ్రొత్తగాఁగట్టఁబడిన దనియెంచుటకు పీలులేదు. ఈమూలాంకురమ్మ యాలయముపైని శా. శ. 1298 సంవత్సరపు శాసన మొకటియున్నది. కావున నీగ్రామ మదివరకేయున్నను, బూర్వపుపేరును మార్చి యమీను ఖానుపేరున నమీనాబాదని పిలువఁబడునట్లు చేసియుండవచ్చును. వెలి గండలను కరీమ్నగరమనియు, భాగనగరమును హైదరాబాదనియుఁ బిలుచుచున్నటు మనమెఱుంగుదుము కదా!

అమీనుఖాను నివాసము దీనినిబట్టి యమీనాబాదైయుండునని తోచుచున్నది. కొంతకాలమైన నీతఁ డిందుండియుండును. తెలగనా ర్యునినివాసముకూడ గుంటూరుమండలమై యుండును. గోలకొండ కవులసంచికలో నీకవినివాసము గోలకొండయని వ్రాసియున్నారు. ఇథరామ్మఘాషా గోలకొండప్రభువు కావున నాతనియొద్ద నుద్యోగి గానున్నయమీనుఖానును, యాతనికిఁ గృతి నొసంగినతెలగనార్యుఁ డను గోలకొండయందే నివసించియుండురని తలంచి వారల్లు వ్రాసి యుండురు. ఎట్లయిన నీవిషయ మింకను విచారణీయము.

కవిత్వశైలితెలియుటకై కొన్నిపద్యముల నిటనుదాహరించుచు న్నాడను.

- చ. అనికి నెదుర్కొనఁజాలువార నారసికానక యయ్యయాతి దాఁ
జెనఁకువ మేటిజన్నములు పెక్కులు చేసి బసిండిఁ బాటులం
దనువఁగ దాని నిచ్చునని దయ్యపుమూఁకలు పైఁడికొండపై
ననయము గావురంబులుగ నన్నియుఁ గాచుచునుండు నెంతయున్
- ఉ. మించిన యాము లేనుఁగుల మీదికిఁ జెంగున దాఁటి యాదలన్
చించిన గోళ్ళలోఁ దవలిచిందిన ముతైము లెల్లఁ జల్లుపై
మంచునఁ జేరి దాకొనిన మాటికి నమ్ములఁ ద్రోవ్వి త్రోవ్వి య
చ్చించు నెలఁత లేకుదురు సింగపుజాడ లెఱింగి యచ్చటన్ ౨౪

క. నిండుదలఁపునఁ దగ రా

పొండను గారవములేని పొరపా చెప్పమునం

గొండంత పసిఁడి యిచ్చిన

నుండంగాఁ దగునె వారియొద్దం దండీ

3 ఆ

ఉ. లచ్చియు రూపు వంగడము లావును రాచటికంటు గౌరవం

బెచ్చుగఁ గల్గి యిజ్జగము నేలెడు పెన్నిటిఁ జెంది తల్లిలిం

బిచ్చిలు సొంపుతోడ నినుఁ బెంచిన మచ్చికఁ బాయలేక కా

నొచ్చెము లేదుగా తలఁప నొక్కటియుం గన నీతెఱంగునన్ ౫ ఆ

తే. మగువ యెన్నఁడు సిగ్గున మగనిజ్ఞాఁడ

నట్టిగోల నిన్నననగునె యైన

విదియనాఁ డేరుపడకున్నఁ దదియనాఁడు

కానఁబడియెడి పని కింత కనలనేల ?

ఆద్దంకిగంగాధరకవివలెనే యీతఁడును కృతిపత్రు లైనమహా
మ్మదీయప్రభువులకు భారతీయదైవములు రక్షించునట్లాశీర్వాదించి
యున్నాడు. ఈగ్రంథము ముదిరితమై ప్రచారములోనున్నది.

విక్రమ సం॥ చైత్ర బిదిర భామవారము - క్రీ. శ. 1586

నందన సం॥ వైశాఖ శు 3 గురువారము - క్రీ. శ. 1592

234 రాయసము వెంకటపతి

ఇతఁ డాఱువేలనియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; వశిష్ఠగోతుఁడు; ఆక్కయామాత్యపుత్రుఁడు; విశ్వలార్యమంత్రి పౌత్రుఁడు; నరసయమంత్రికిఁ బ్రేమిపౌతుఁడు శ్రీనివాసమంత్రియు, రామప్రధానియు, నీకవికి సోదరులు. ఈకవి లక్ష్మీవిలాస మన నైదాశ్వాసముల చిన్నపద్య కావ్యమును రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరున కంకితము చేసెను. అందుఁగవితనమగుర్చి యాకిందిపద్యములలో జెప్పుకొనియున్నాఁడు శా. శ్రీల నిండునుసమగ్రధీకథలచే జెన్నొందు నార్యేలవం

శాలంకారకర్తుల్, వశిష్ఠమునిగోత్రాంకుల్ బుధుల్ దీనర
జ్ఞాతీలన్ బొగడొంది రందు వెలసెకసన్నానిభానపు ది
గ్గాలోద్భేదివిశాలకీర్తుల సుధీసందోహమందారుడై.

చ. ఆతనికి నుద్భవించె సుగుణాంబుధి తిమ్మయమంత్రిపుంగవుం
డతఁ డతివైభవుఁడ నరసయప్రభుఁ గాంచె నతం దుదారతా
యతగతి విశ్వలార్యుఁ గనె నాఘచుఁ డక్కయమంత్రి శేఖరున్
సుతునిగఁ గాంచె నావరయశోనిధికి మహి నేను గల్గితిక.

క. మఱి శ్రీనివాసమంత్రియు

సిరులక రామప్రధానిశేఖరు బుదయిం

చిరి వారి కగ్రజుడనై

ధర దనరుచు నత్యుదారతాధికగరిమన్

జ్ఞ. వ్రాయుదు రాజ్యవైభవధురంధరభూతిదలిర్పు గీర్తన

రేయు సిరంగ రాయమహిభృన్నతి రాయస మగ్రహారిహి

మాయతరత్నభూషలు నృపాధ్యులు వర్తన లీయ నుబ్బుచుక

వేయననేమి రాయసము వెంకటమంత్రియనక యశస్సినై

క. ఈలీల నెసఁగి విభవా

వాలం బగువేంకటాద్రివల్లభుకరుణన్

శ్రీలంజెల్వొందుచు ధర

నాలక్ష్మీరహణు గుణము లభివర్ణితుక

ఈపద్యములను బట్టి యీకవి శ్రీరంగరాయలయొద్ద ప్రియస
 కాండై యున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. శ్రీకృష్ణదేవరాయలయొద్ద రాజ
 ప్రతినిధిగనుండి గొప్పగౌరవమునుబడసి యనెకగానములను జేసినరాయ
 సము కొండమరుసయ్య యీకవికి బూర్వక జేమో యని యనుకొని
 తినికాని యాతఁడుహరితసగోత్రుఁడును యీతఁడు వశిష్టగోత్రుఁడు
 నైనందున యీతనికి నీతనికిని సంబంధము లేదు. రాయసము గృహ
 నామముగా గలనైదికబాహ్మణులును గలరు. కాని వారు కాశ్యప
 గోత్రులైనట్లు తెలియుచున్నది.

ఈకవిజ్ఞప్తిదేవ మగు శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు స్వప్నమునఁ బ్రత్య
 క్తమై—

క. వరమతి నుదయించితి మ

ద్వారమున నటుగాన నీవు వర్ణించు కృతీ

శ్వరుఁడనయి వరము లొసఁగెద

గరిమన్ లక్ష్మీవిలాసకథఁ జెప్పుదగుక

అనియానతి చెప్పనట. ఈస్వప్నవృత్తాంతమును గవితనమిత్రు
 లతోఁ జెప్పుగావారు:—

క. సకలాధిపత్యనిర్వా

హతుఁ డని జనులెన్న వెలసితో ధరఁ గర్ణా

టకరాజసభల నిష్కం

టకముగ రాయసము వెంకటపతీ సుకృతీ !

మ. అలఘుప్రాభవగర్వభా క్కుతుపశాహామేయసైన్యంబున
 గ్గలికం బంపులచేతఁ గెల్చి బిరుదుకాగైకొన్న శ్రీరంగరా
 యలచిత్తం చిగురింప రాయసము వ్రాయంజాలితో నౌ సుధీ
 తిలకం డక్కయమంతివేంకటపతీ దీప్యత్కథావాక్పతీ

క. ప్రతిపద్యశిఃకింపము

ప్రతిపదచిత్రార్థగోచరము-ప్రతివాక్య

స్థితిరసబంధురమై యు

న్నతఁగాంచఁ బ్రబంధ మిహనర్పము హరికిన్

ఇందుఁ జెప్పఁబడిన శ్రీరంగరాయలు వసుచరిత్ర కృతిపతి యగు తిరుమలరాయలయొక్క రెండవకుమారుఁడు. ఇతఁడు తండ్రి జీవించియుండగనే రాజ్యభారమును వహించి క్రీ.శ. ౧౫౭౪ మొదలు ౧౫౮౧ వఱకును కర్ణాటరాజ్యపాలన మొనర్చినవాఁడు. ఇతఁడార్వీటి బుక్కరాజువంశములోనివాఁ డనివేఱుగఁ జెప్పనక్కరలేదు. తిరుమల రాయలయొక్కతండ్రికూడ శ్రీరంగరాయలే కాని యాతనికాలము లో కర్ణాటరాజ్యలక్ష్మీ తుఘవంశమునందే యున్నది. కానియార్వీటి వంశము నాశ్రయించలేదు. 'కర్ణాటక రాజసభల' ననివైవస్వమునందుండుటచే నీతఁడు తిరుమలరాయలతండ్రి శ్రీరంగరాయలని చెప్పవలనుపడదు.

పైపద్యములో చెప్పఁబడినకుతుబ్షాహా అద్దంకి గంగాధరకవి కాశ్రితుఁ డగు ఇబ్రహీమ్ కుతుబ్షాహాయని యెంచదగియున్నది. ఇబ్రహీమ్ కుతుబ్షాహా కుమారులలో నొకఁడు శ్రీరంగరాయలను మాటలతోనే స్వాధీనముచేసికొని తనతండ్రితో సఖ్యమొనగూర్చినాఁ డని గంగాధరకవి చెప్పినపద్యము నాతనిచారిత్రమున నుదాహరించి యున్నాఁడను. ఆశ్రీరంగరాయలే యితఁడు. ఇబ్రహీమ్ కుతుబ్షాహాను 'మల్కిభరాము' అని కవులు వాడియున్నారు. అతఁడు క్రీ. శ. ౧౫౫౦ మొదలు ౧౫౮౧ వఱకు గోలకొండనవాబుగా నుండెను. కావున రాయసము వెంకటపతియును, అద్దంకి గంగాధరకవి, పొన్ని కంటి తేలగన్న మొదలగువారిలో సమకాలికుడైయుండెనని నిశ్చయింపవచ్చును. లక్ష్మీవిలాసము క్రీ. శ ౧౫౭౫-౧౫౮౧ సంవత్సరములమధ్య రచియింపబడియె ననుట స్పష్టము.

రాయసశబ్దమునకు కార్యదర్శివనియని యర్థము. ఆపనిని జేయు వారు రాయసమువారయినారు. లక్ష్మీవిలాసమున, చేవతలును రాక్షసులును పాలనముద్రమను మధించుటయు, కవ్యముగా నమర్పఁబడిన మంధరము సంద్రమున మునిగిపోవ శ్రీమహావిష్ణువు కూర్మావతారమున దాని నుద్ధరించుటయు, నందు హాలాహలాదులు జన్మించుటయు, మోహినీరూపమున శ్రీమహావిష్ణువు యమృతమును బించి యిచ్చుటయు, పాలనముద్రమున జన్మించినలక్ష్మిని గైకొనుమని సముద్రుఁడు

శ్రీహరిని బార్దించుటయు, శ్రీహరినిగోరి లక్ష్మీ విరహోర్తనోందు
టయు, తుద కాలః డామెను వివాహమాడుటయు మొదలుగా భార
తమున వర్ణింపఁబడినకథ వర్ణిత మయినది.

ఈవెంకటపతి సంస్కృతాంధ్ర భాషలయందు మంచిపండితుఁడు.
ఇతనికవిత్వము సంస్కృతాంధ్రసదసమానమై నిర్దుష్టమై చక్కని వర్ణనాం
శములలో మనోహరముగా నున్నది. ఇతనికి శబ్దాలంకారమునం దధిక
ప్రీతి. ఆశ్వాసములైదున్నను పద్యములు మొత్త మాఱువందలయేబది
కంటె నెక్కువలేవు. ఇతఁడు సంగీతవిద్యయందుఁగూడఁ బ్రవీణుఁడని
గ్రంథాంతగద్యవలనఁ దెలియుచున్నది.

కవిత్వశైలి తెలియుటకై యందు శాశ్వతమలనుండియు నైదు
పద్యముల నీక్రింద సుదాహరించుచున్నాడను.

- మ. జలజాతాక్షుని పూలచప్పురము దాసల్లెల నుష్పెత్తుగాఁ
దలలంబెక్కుక వచ్చుచందమున నాధమ్యలో గదాధారిదో
ర్బలముందోడుగ నమృహానగముఁ బారావారతీరావనీ
తలమన్ జేరఁగఁ దెచ్చి నిశ్చలభుజాదర్పింబునఁ మీటివనఁ
- చ. అమరులు మీరు తృప్తి గనునట్లుగ నందఱు కేనుఁ బిందుగా
నమృతముఁ బించిపెట్టెద వహివహళార! వదీయవాక్యముల్
ప్రేమదమునం గ్రహించి యటఁ బంక్తులు సాగి వసేపు-డంచిత
క్రమమున నంచు నెంచఁగలకైతఁలీలలచే నటింపుచుఁ.
- చ. నిరతము సాధ్యయైనగృహీణిఁ దలవాకిట నుంచి బుత్తి మం
దిరమున బుద్ధిఁ బెంచ కతినిం బలఁజివ్వలఁదిండిఁ జేసి తా
మరుతరసత్రభోక్తయయి యోగియు భోగియు గానిబ్రహ్మనే
పెరవున మెచ్చ రప్పురమువిప్పులు నీతికళాసమగ్రతఁ 3 ఆ
- ఉ. అన్నున మంచురేయిఁ బగలా పగలాయెఁ బగాయె పెన్నెలలో
కన్నిగు! యేమియుఁ బనవుగా యవుగా నవుగాదె నీకు నీ
కన్నులయూన చంద్రుడుకాదుడు కాభిడుకాల మెట్టిదో
పెన్నుకుఁ బండు వచ్చెఁ గదవే పదవే యదఁవేగ వింటికిన్ 3 ఆ

చ. మురిపెముతో సువాసినులు ముతైపు సేసనప్రాలు పైడిప
 ల్లెగములఁ దేర హస్తయుగళిన్ వడిముంచి శిరంబులన్ వధూ
 వరులును నించిరొండోరులు వర్ణితకల్పలతాసుద్రుయో
 గరయగళి త్రదీయకళి కానికగంబులసొంపు నింపుచున్. ౫౮

ఈకవినివాసము, శ్రీరంగరాయలరాజధాని మైన పెనుగొండ
 యనియే యూహింపఁగలియున్నది.

235 తురగా రాజకవి అయ్యంకి బాలసరస్వతి



ఈయిరువురుకవులును స్కాండపురాణాంతర్గత నాగరఖండము
 నాంధ్రీకరించి, విశ్వకర్మకులజుఁ డగుధవశేష్వరపు మార్కండేయునకుఁ
 గృతి నొసంగిరి. ఈకింది గద్య పద్యములవలన నీకవుల చారిత్రము
 కొంత తెలియఁగలదు.

క. అభినవవిశ్రుతకవితో

విభవుల వఖిలాగమాంతవిద కోనకగో

త్రభవులము బుధవిధేయుల

మధవపదాంభోజబంధరాత్మలము మహిన్

క. రసికుఁడు తుర్కారాజన

యసమప్రతిభావిరాజి యయ్యాంకితపా

లసరస్వతి యనువారల

మనహిష్టువ్రజవిదారణార్థులము మతికా

గద్య:- ఇది శ్రీమద్ధర్మాదక్షిణామూర్తి వరప్రసాదఫలిత తుర్కారాజ
 కవివరాయ్యాంకిబాలసరస్వతీ నామధేయప్రణీతంబైన శ్రీస్కాండం
 బనుమహాపురాణంబునందు సనత్కుమారసంహిత యనునాగర
 ఖండంబున.....

పైనివ్రాసినగద్యపద్యములు తక్కు కవులను గూర్చితెలుపునట్టి వేమియు నీగ్రంథమున గానరాలేదు ముద్రితప్రతులలోను అముద్రిత ప్రతులలోను మొదటిగ్రంథకర్త నామము “తుర్కారాజకవి” అనియే యున్నది. ఆంధ్రకవులచరిత్రమున బ్రశ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగా రీత నిని తురగారామకవియని వ్రాసియున్నారు. “రామకవిబొబ్బ పెద్దఫీరంగి దెబ్బ” అనితిట్టుకవులలోఁ బ్రసిద్ధి గాంచినతురగారామకవి యొకఁ డు కలఁడు. ఆతఁ డీతఁడే యనిపంతులుగారి యభిప్రాయము. పైని వ్రాసినగద్యపద్యములనుబట్టి యీకవు లేశాఖకుఁజెందినబ్రాహ్మణులలో యెచ్చటివారో యేమియుఁ దెలియలేదు. గోదావరిమండలమున తుర గావారును ఆయ్యంకివారును నియోగిబ్రాహ్మణులలో నున్నారు. వారు శౌనకగోత్రులు. కావున నీకవులను నియోగిబ్రాహ్మణులే యని నిశ్చయింపవచ్చును. గోదావరిమండలమునందు “దుగ్గా” యను గృహ నామము గలనియోగిబ్రాహ్మణు లున్నారు. కాని వారు శౌనకగో త్రులు గారు. భారద్వాజగోత్రులు. కవులనివాసముగాని, కవులతండ్రుల పేర్లుగాని తెలియరాలేదు. ముద్రితప్రతి పీఠికాకారులుగాని వ్యాఖ్యాత గాని కవులనుగూర్చి యేమియుఁ దెలుపలేదు. గ్రంథాంతమున నున్న యీక్రిందిపద్యమువలన నీగ్రంథరచనాకాలము శా.శ ౧౫౦౮ అనగా క్రీ.శ ౧౫౮౬ వ సంత్సర మని తెలియుచున్నది.

సీ. శాలివాహనశకసంఖ్యాకములు నగు

పదియేనువందలపై నెనిమిది

వత్సరంబులలోన వసుధాస్థలంబున

కుతుబుషాహీ నిజాల కుతులనాధు

ప్రాభవవేళ మార్కండేయభూపతి

ధవళేశ్వరాస్వయభవుఁడు నగుచు

సకలదిశావ్యాప్తసాంద్రసుధాస్వచ్ఛ

కీర్తిపరంపరాస్ఫూర్తి నలరి

తే. సురుచిరం బైనపెందోటపురిని నిలచి

విశ్వకర్మాన్వయాంబుధి వెలయఁజేసి

సప్తసంతాసములఁ గాంచి సాధువృత్తి
సుకవివర్క్కులు భలియని స్తుతులు సేయ
ధరణి పాలింపుచుండెను ధర్మనిరతి.

ఈపద్యము గ్రంథకర్తనామాదికమును దెలుపుగద్యకుఁ బిమ్మట
నుండుటచేఁ గవులురచించినది కాదేమోయని సంశయముతోఁచుచు
న్నది. ఎవరురచించినను నిందలికాలము సరియైనదియే. కృతిపతి యైన
మార్కండేయుఁడు గోలకొండనవా బయినమహమ్మదుకుతుబ్షాహాహుకు
గుడిభుజముగానున్న ట్లీక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. ఆతఁడు ప్రసిద్ధి వహించెన్
క్షీతి నరగజవతులఁ గెలిచి చెలఁగి జయశ్రీ
సతిఁ జేకొనినమహమ్మదు
కుతుపశహాచంద్రునకును గుడిభుజ మనఁగన్.

ఈమహమ్మద్ కుతుబ్షాహాహి క్రీ. శ. ౧౫౮౦ సంవత్సరము
మొదలు ౧౬౧౧ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యమేలిసవాఁడు. కావున
పైపద్యమునందలికాలము వాస్తవ మనుట నిశ్చయము.

కృతిపతి తమను గౌరవించి యీగ్రంథమును రచింపుమని కోరి
నట్లు కవు లీక్రిందిపద్యములలో జెప్పుకొనియున్నారు.

మ. మముఁ బిలిపించి చాల బహుమాన మొనర్చి కపింద్రులార ! ప్లాం
దమున మహాప్రసిద్ధ మగునాగరఖండ మఖండవిశ్వక
ర్మమహితవైభవాకరము మాకుఁ దెనుంగున నఁకిశంబుగా
రమణ ఘటింపఁగాఁ దగువురాణవిధుల్ మది రాణ మెచ్చఁగన్.

చ. అని కన కాంబరాధరణహారపటీరసుగంధవీటి కా
ద్యనుపమపారిలోపికము లర్థి నొసంగఁ బొసంగఁ బొంగి గై
కొని కృతికంతమాలికకు గొబ్బున నాయకరత్న మజ్జె ప్రా
క్తనసుకృతంబుచే ననుచు తత్కథఁ బూనితి మే మొనర్చగన్.

గోదావరిమండలమున దురగావారుండుటచేతను కృతిపతికృత
నామ మయినధవళేశ్వరము గోదావరిమండలమున రాజమహేంద్రవర

మకడ నండుటవలనను, కృతిపతినివాసము గోదావరిమండల మేమో
యని యూహా వొడముచున్నది. కాని కృతిపతినివాసము పెందోట
యని యొక్కిందిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

సీ. పెందోటపురవరమందుఁ గాపురమందు

విశ్వకర్మావసీవిబుధవరులు

శ్రీమారుకొండు ధరితీరవరాగపర

గణ్యప్రదత్తవిఖ్యాతము లగు

నగ్రహారాదిసమగ్రీసుస్వాస్థ్యాది

కములు గలుటకతఁ గలిమి గాంచి

పదకాస్త్రాదికవిశ్వలుజదివి

వ్యజ్ఞానసంపత్తి సత్తెయిల్లి

సకలయజ్ఞంబుల పరివితోఁ గావించి

నిరతాగ్నిహోతులై నెగడుచుండి

సురపితాపహుని నిశతాధ్వరుని గురుని

ధిక్కరించియు నిరతవిత్తిరి మహిమ

ధైర్యమున వాఁదాదుల నలఁకునటల

జేసి బ్రహ్మణ్యులైరి యాస్థిరసుస్థిత

సీ. గీ. పరమమగుసట్టి పెందోటపురవరమున

కధిపతి శిరోవతంసమై యలరె సకల

కళల ధవళేశ్వరపురవిఖ్యాతుడైన

గురుతరయశోధనుండు మూర్ఖుండఘనుడు.

ఈ పెందోటపుర మెచ్చటిదో యిప్పుడెవేరులోనున్నదో తెలి
యరాలేదు. కృతిపతి యైనమూర్ఖుండేయుండు పేషిణీహనుమంతాది
బిరుదములను గలిగియున్నట్లును శ్రీశైలమునందు పదకొండు శివలింగ
ములను స్థాపించి యనేకగ్రామములలోఁ జెరువులు నూతులు త్రవ్వించి
నట్లును నీక్రిందిపద్యములలోఁ గవులు గీర్తించియున్నారు.

క. జనితజననత పేషిణీ

హనుమంతౌ కనకకుండలాభరణసనా

తన మేఘవాహనాదిను

ఘనబిరుదాంకభవ పూజకద్విరతునకున్.

శా. పారావారము మేరగాఁ గలుగుభూభాగంబు పైనున్నయు
రూరం గూపములుం దటాకములు రిమ్యోద్యానపంక్తుల్ మఠా
గారంబుల్ నిరతాన్నసత్రిములు నాకల్పంబుగా నిల్పె నౌ
రౌరా సోమయమారుకండ్లు మనఃపుణ్యం బెన్నఁగాశక్యమే.

క. విశదముగ నిల్పె నేకా
దశమార్కొండయ్యలింగధామములు నిరం
కుశవృత్తి శ్రీగిరిక యా
శశితారాగ్గముగ వీరశైవాగ్రజియై.

ఈపద్యములలో సత్యుక్తివిశేషముగా మున్నట్లు తోచుచున్నది. పెందోటపురాధిపతియని కృతిపతిని బెప్పటవలనఁ నీతఁ డాగ్రామము నకు ప్రభువనియర్థము గన్పట్టుచున్నను, ఆగ్రామమునకుఁ గరిణమేమో యనిసంశయము కలుగుచున్నది. పూర్వము విశ్వకర్మకులజులు కొందరు కరణికమునుజేయు చుండెడివారని ప్రతీతికలదు. లేదా పెందోట ముఖాసా కధిపతియైయుండును.

నాగరఖండ మయిదాశ్వాసములు కలది. ఇందు విశ్వకర్మప్రభా వము వర్ణితమయినది. ఈకవులకవిత్వము ధారాశుద్ధికలిగి ద్రాక్షపాక మన నున్నది. శైలి చూపుట కయిదుపద్యముల నుదాహరించుచు న్నాఁడను.

మ. ఆజ్ఞుడై లోకములకా సృజించు నవి దైత్యారాతియై పెంచు న
ట్టిజగంబుల్ హరుడై హరించును నితండే సుమ్మి నానాత్మకుం
డజరుం డవ్యయుఁ డాదివిగ్రహుఁడు వేదాతీతుఁ డాధ్యుండు స
ర్వజనస్తుత్యుఁడు నిత్యుఁ డీశుఁడు పరబ్రహ్మంబు దా వర్తిలున్.

మ. తరణీంద్యాదినవగోహంబులును దత్తద్వారానశ్రేణులున్
కరణవ్రాతము శస్త్రసంఘములు రంగద్ధామముల్ విశ్వసం

చరణాహ్వాన్మతదివ్యమార్గములు సాక్షాద్రుహ్మాహా విశ్వక
ర్మ రచించెక శిఖివాహవారలకు సేమం బొప్పు నేతత్కృపక ౨౮

ఉ. పూర్వదిగంతరస్థలిని బుట్టినరావి యొసర్చు నెప్పుడున్
సర్వము దేవతామయము సారసగర్భుడు మూల మగ్రమా
శర్వుడు మధ్యమచ్యుతుడు చాలగఁ దత్తుతల్లజంబు లోఁ
బర్వినభక్తి యుక్తి దలపం మఱిపాపము లుండ నేర్చునే ౩౮

చ. ఆంతట నంతకంతకుఁ బురాంతకు నుజ్జ్వలతేజ మాత్మగ
ర్భాంతరసీమఁ బూర్ణమయి యద్రుగురుత్వము జూపుచుండనా
యింతియు గర్భభారము సహింపఁగఁజాలక శిన్నచి త్తయై
కాంతుఁ బ్రభంజనుం దలచే గంధవహుండునువచ్చియయ్యెడకరళి

శా. కన్యారత్నము గౌరి పావని జగత్కళ్యాణిని పుత్రియై
ధన్యాకారత నుండ సర్వజగదాధారుండు నానామరు
న్యాయ్యుం డీశ్వరుఁ డల్లుండై తనరఁగా త్వైభృతులొధీశ! సా
మాన్యంబే భవదీయపూర్వకృతధర్మం బెన్న లోకంబులన్ ౪౮

ఆయ్యుంకి కృష్ణామండలములోనున్నది ఆమండలమున నయ్యుంకి
వారును తురగావారునుగూడఁ గలరు. పెందోట నిజామురాష్ట్రమున
నుండియుండును. కృష్ణామండలమునకు నిజామురాష్ట్రము సమీపముగు
టచేఁ గవు లచ్చటకేఁగి యీగ్రంథమును గృతి యొసంగియుందురు.

కవులచారిత్రమున శ్రీహిరేశలింగముపంతులుగారు, తురగారామ
కవిని గూర్చి యీతఁడు తిట్టుకవయనియు శాపానుగ్రహసమరుఁడ
నియు, వ్రాయుచుఁ గొన్నికథలను వ్రాసియున్నారు. ఆకథలలో రెండు
అడిదముసూరకవితోను, పెద్దాపురపుసంస్థానాధీశ్వరులైన వత్సవాయి
తిమ్మజగవతి మహారాజుగారితోను సంబంధించినవి. కాలవ్యత్యాసముం
డుటచేఁ గవినిగూర్చి చెప్పెడుకథలన్నియు నబద్ధములైనట్లు కనఁబడు
చున్నదనికూడ శ్రీపంతులుగారే వ్రాసియున్నారు. కావున నాకథలను
గూర్చి యిట నేమియు వ్రాయనక్కఱలేదు. ఆ తురగారామకవి యీ
తనికంటెఁ బిన్నుఁ డనియే తలంపవలసియున్నది. ఇంతకును నాగరఖండ

కృతికర్త “రాజన” కాని రామకవికాడు. రామకవి ప్రసిద్ధుఁ డగుటచే నీపే రాగ్రంథమున కతికించిరి. కాని యాగ్రంథకర్త రామకవియనుట కాధారములులేవు.

గద్యయం దీతనియింటిపేరు తుర్కాఅనియున్నను, శౌనకగోత్రజులైనసియోగిబ్రాహ్మణులలో “తుర్కా” వారున్నారని ఋజువగువఱకును నీతనియింటిపేరు “తురగా” యనియు, తుర్కా యనునది లేఖకప్రమాద మనియుఁ దలంతము.

ఈనాగరఖండమునకు శ్రీమతుకుమిల్లి కృష్ణశాస్త్రి గారుటికవ్రాసియున్నారు. టీకలోఁగూడిన గ్రంథమొకటియు, టీకారహిత గ్రంథమొకటియు ముద్రితములై ప్రచారములో నున్నవి.

కృతిపతి మహమ్మదుకులీకుతుబ్షాహకడ, మంత్రిగను, దండధిపతిగను నుండి కీర్తిగాంచి యుండెను. శ్రీశైలమునఁ బదునొకొండు మార్కండేయలింగములను స్థాపించియు, నగ్రహారాదికముల నొసంగియు శాశ్వతయశస్సును సంపాదించెను. ఈతని శాసనములకొఱకు వెదకితిని గాని కన్పడలేదు.

236 డిల్లి వెంకటాఖ్యకవి



ఇతఁడు జ్ఞానసూర్యోదయమును నొకవేదాంతద్విపద కావ్యమును రచియించి, తనగురు వగుమల్లనయోగి కంకితము చేసెను. ఈమల్లనయోగియే ముమ్మిడిమల్లనకవి ఈమల్లనచారిత్రము నిదీపరకు (వ్రాసియున్నాడను. (10 సంపుటము ఆం. క. త. పుట 192.) , శ్రీరామచంద్ర) మూర్తి సీతాదేవికి జోధించిన ట్లీగ్రంథమును రచియించెను.

కవి తననుగూర్చి యిట్లుచెప్పుకొనియున్నాఁడు.

“నిరళయానందనిపుణతఁ గాంచి

యెఱిగింతు మద్వంశ మెట్లన్నవినుము

ఘనడిల్లితమ్మయఁ గాయమ్మసుతుఁడు
 వినుతసజ్జనుఁడు గోవిందయనరస
 మాంబసుతుండు నాయన్నార్జులత్తు
 మాంబసుతుండు నాశ్వలాగుననామ
 సూత్రబుగ్వేదభాసురుఁడ వసిష్ఠ
 గోత్రుండు వెంకటాఖ్యోన్నతయశుఁడు
 మునిజనహృదయాబ్జములు వికసింప
 నొనరింతు జ్ఞానసూర్యోదయం బనెడు
 ఘనకృతి ద్విపదగాఁ గావ్యముమెచ్చ

దీనినిబట్టి కవి బ్రాహ్మణుఁడనియు బుగ్వేదియనియు నాశ్వ
 లాయనసూత్రుఁడనియు వసిష్ఠగోత్రుఁడనియు, గోవిందయనరసమాం
 బలపాత్రుఁడనియు, తమ్మయకాయమ్మల ప్రపాత్రుఁడనియు, నింటి
 పేరు డిల్లివారనియు, పేరు వెంకటాఖ్యుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.
 ఈకవి ధేనువుకొండ తిమ్మయార్యుని శిష్యుడననిచివాడు. ఇతఁడు
 తనగురు వైన ముమ్మడిమల్లన నిట్లుకొనియాడియున్నాఁడు.

“శ్రీకరు మోక్షలక్ష్మీమనోహరు
 ప్రాకటనిజపరబ్రహ్మోపకారు
 నానామకుక్షేమానసరసత్తోరు
 భానుకోటిప్రభాభానురోత్కారు
 గురుమతశాస్త్రానుకూలప్రసారు
 పరరాఘవ సప్తవాక్చమత్కారు
 తత్త్వవాద్యుత్తన్నదంతకంఠీరు
 తత్త్వమస్మద్ధానాధకనిర్వికారు
 పరమమంత్రార్థదర్పణవాక్యసారు
 మరమసుషుమ్నాంతరప్రజ్ఞాసవిారు
 తిమ్మార్యగురుసారతీర్థకాసారు
 సయోధహృదయనిశ్చలబోధధీరు
 సురుచిరాప సుంబసూత్రప్రచారు

సరసయజుర్వేదసమ్యగాచారు
 గురుతరకాండిన్యగోత్రప్రకారు
 ధరణీసురాస్వయధర్మస్థంగారు
 తనరుకృష్ణానదీదక్షిణతీర
 తెనుగుదేశమనఁ బొందికఁ గోరువారు
 కులజనారితమైక కొప్పురావుారు
 ఇలరాజధానిగా నేవుసమీటు
 సతతముమ్మడిరాజసత్కులదీరు
 ధృతిని గృష్టయ రఘుపతెమ్మకుమారు
 డగుమల్లయాచార్యు నాత్మ సుశైర్య
 నిగమోక్తిహృద్విధి నిలిపి నేపించి
 సుకవీంద్రవర్యుల సారిదిగ్గీర్తించి
 సకలశాస్త్రవివేకసారంబు నెంచి.

ఈమల్లనకవించించిన “శ్రీరామస్తవనామము”ను గవి యిందు
 రాఘవస్తవవాక్పమతొక్కరుగాఁ జేర్కొనియున్నాఁడు. మల్లనకవి తత్త్వ
 చంద్రోదయమను ద్విపదకావ్యమును రచియించి యందీధేనువుకొండ
 తిమ్మయార్యుని పాకనాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడనియు ధేనువుకొండ
 నివాసుఁడనియు నీక్రిందిద్విపదలలోఁ జేర్కొనియున్నాఁడు.

శ్రీధాన్యకటకమై చేలువొందుచున్న
 యాధేనుకొండాహ్వయగ్రామవర్తి
 కరుణాకరుం డైనకరుణాకరుండు
 కరుణగాంచినయట్టిఘనకుమారుండు
 నాణెమైతగు పాకనాటిశేఖరుండు
 రాజించుశ్రీతిమ్మరాజప్రధాని

సద్గుణాంభోరాశిచందుర్గి దైనట్టి
 మద్గురుస్వామి తిమ్మయరాజయోగి

ఈ డిల్లీ వెంకటాఖ్యకవి మల్లనయోగి శిష్యుఁడు కావున కీర్తి. శ.

1580-1600 నడుమనున్నవాఁడని నిర్ణయింపవచ్చును.

ఈకవి గురువైనమల్లనయోగిని వర్ణించిన పైద్విపదలలో నుదాహృతములైన తలదండ్రుల నామములను గోత్రసూత్రాదులును ముమ్మడిమల్లనకవి చారిత్రమున (ఆం. క. త. సం. 10 పుట 19) నుదాహృతములైనవియు నొక్కరీతిగా నున్నవి. కావున నామల్లన కవియే యీమల్లన యోగియని నిశ్చయించుటకు సంశయ ముక్కర లేదు.

237 మారేపల్లి వెంకటయోగి

ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుడు. "తత్త్వదీపికాబోధము" అను ద్విపద కావ్యమును రచించి, శ్రీఆలమేలుమంగాసహిత శ్రీవేంకటేశ్వరున కంకితముచేసెను.

ఈకవినిగూర్చియు, నీతనిగ్రంథమునుగూర్చియు ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్పిక 13వ సంపుటము 315వ పుటలో వ్రాసియున్నారు.

ఈవెంకటయోగి ముమ్మడిమల్లనయోగి శిష్యుడు. తనను గూర్చి కవి యిట్లుచెప్పుకొనినాడు.

"అనుచు శ్రీమల్లనాచార్యప్రసాద
మనతమా రేపల్లికామార్యసుతుఁడు
సుతుఁడు వేంకటభట్టసూనృతయశుఁడు
అతనికిల్లాలు నర్సాంబ వారలకు
గారావుసుతుఁడు వేంకటయోగివరుఁడు
ఈరత వేంకటాచలపతిపేర
నారూఢు లెంచగా నంకితంబైన
ధీత నీతత్త్వదీపికాబోధ

ఇదియొకచిన్నద్విపద కావ్యము. ఈకవికాలము ముమ్మడిమల్లన నుబ్బటి కి. శ. 1550-1560 అనినిర్ణయింపవచ్చును. ఈకవి నివాసము తెలియదు. వెంకటభట్ట తండ్రి. నర్సాంబ తల్లి. తాత కామయ్య.

మచ్చునకు కొన్ని ద్విపదలు.

నిడురందుఁబ్రాజ్ఞుని నిర్వాసనాను
హృదయంబునను జీవుఁడుడును మఱియు
త్రిగుణధావత్రయత్రిపురందు నిగుడి
విగుడుజీవుఁడును నీవు నేననుచు
కల్పితరాగాదికల్పంబు లెల్ల
కల్పితదేహీవిగాఁగ నెఱుంగు
సరియవస్తాత్రయసాక్షి యైనట్టి
యెఱుకస్వరూపంపు నెఱుంగు మెట్లన్న
దేహేంద్రియప్రాణధీవనోచిత
మోహాదిగుణధర్మములునీవు గావు

238 మట్టి అనంతభూపాలుడు.

ఇతఁడు కకుత్స్థవిజయ మనునైదాశ్వాసముల యుత్తమప్రబంధ
మును రచించి, తనతండ్రి యైన యెల్లభూపాలున కంకిత మొన
ర్చెను. ఈతఁడు సూర్యవంశత్రుఁడగు; ఈతనితండ్రి యెల్లభూపా
లుఁడు; ఎల్లభూపతికి నల్లరుభార్యలు. అందు గడసారిభార్యయైన రంగ
మయం దీకవి జన్మించెను. ఎల్లరాజుతండ్రి కొనరాజు. కొనరాజుతండ్రి
తిమ్మరాజు. ఈతిమ్మరాజుతండ్రి బొమ్మరాజు. ఈబొమ్మరాజును మట్టి
దేవచోడుడని నడిమింటి పెంకటపతి యనుకవి తనయభిషిక్తరాఘవ
మునందుఁ జెప్పియున్నాఁడు ఈబొమ్మరాజునకు దేవచోడుడనినా
మాంతర మున్నది. ఈభేదముతప్ప కకుత్స్థవిజయములోని వంశావళి
యు, నంతవఱకభిషిక్తరాఘవవంశావళియు నొకదాని కొకటి సరిపో
వుచున్నవి. అభిషిక్తరాఘవకృతిపతి యైనమట్టి పెంకటరామభూపాలుఁ
డికవికి మనుమనిమనుమఁడు. ఈవంశమునకు మూలపురుషుని, దేవ

చోడుడని చెప్పుటచేత నీరాజులు, కరికాలచోడులు మొదలుగాఁ జోడులని చెప్పుకొనఁబడు చోడవంశపురాజులయి యుందురని తలంప వలసియున్నది.

ఈకవికిఁ బెదముత్రతమనుమఁ డైనవరదరాజు, శ్రీకృష్ణదేవరాయల కల్లుఁడైన ట్రికిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.
చ. వనజదళాక్షశంకరులు వాల్మీకి నదికిఁ బోలెఁ గృష్ణరా
యనికి ననుంగుటల్లుఁడులై తనరు స్వరనిత్యమాధవుం
డనిమిషవాహినీమునిగజాశ్వమహీరుహధేనుభీమవా
హనమకుటావతంసకుధరాభరణాదికహేతుకీర్తియె.

ఈయనంతభూపాలకవి తండ్రియాస్థానమున “నంధ్రకవితాపితా పితామహుండును, నుభయచ్చత్రచామర శంఖసంఘాతాంకురడు నగు నుప్పుగొండురిపురి వేంకటకవి” యనునొకమహాకవి యుండెనట! ఈమహాకవి రచించినగ్రంథము లేవయో తెలియలేదు. ఆకవినిజూచి, ఎల్లరాజు శాశ్వతం బగుధర్మమేదియని యడిగినట్లును “సకలధర్మము లలోఁ గృతియే ప్రధానమనియు, నీకుమారుఁ డైన యనంతభూపాలుఁడు డిక్కునికవిత్యము చెప్పఁగలవాఁడు కావున నాతనిచే నొక కృతిని గ్రహింపు మనియు, నాకవి ప్రత్యుత్తర మొసంగినట్లును, నీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. కోనయయెల్లవైరి నృపకుంజరభంజన కంజనాబసే
వానిరవద్యయాద్యజనవర్జితదుర్లభ నీతిసార యా
రా నవఖండరాజరసనాంచలరంగము లన్నిటింపఁద
న్ద్రానసగర్వపుండెర దెర దెమల్పియమల్పితికీర్తిన రక్షిన్.

గీ. ఆమితచారిత్రో వుజ్జ్వలార్థములుగలవు
పెక్కు లైననుసల్పిరి కెక్కు నిజము
సంతసంతానముల నందు శాశ్వతంబు
కావ్యమందుము సత్కవికలిగె నీకు

క. వహి నీపుత్రుఁ డనంతఁడు
బహుమహిమలఁ జెప్ప నేర్పు భవహాలిధునీ

లహరీఘుమఘుమితవచో

మహితంబులు కృతులు స్వరస మాధురి నవురా !

ఈమట్టివారు బహుపరాక్రమ వంతులై, కర్ణాట ప్రభువుల కనేక యుద్ధములలో, దోడుపడుచు వారికి సామంతులై యున్నవారు. ఆనంత భూపాలకవి నివాసము కడపమండలములోని సిద్ధవటము. ఈసిద్ధవటము రాజధానిగా వీరొక చిన్నసంస్థానమును బరిపాలించియుండిరి. ఇతఁడు కవుల స్థవిజయమును రచించునాటికి కుమారుఁడును ముగ్గురు మనుమలు నున్నట్లును వారు శూరులై మహమ్మదీయులతో యుద్ధమునర్చి నట్లును నీక్రింది పద్యములలో నున్నది. ఈపద్యములు కవివిరచితములే యైనను, తననుగూర్చి వ్రాసికొనుట యాత్మస్తుతి యగుననియుఁ దనకొడుకును గుఱించియుఁ మనుమలను గుఱించియు జెప్పఁగూడదనియుఁ నెంచి యావాక్యములను జెనుడిచిన వెంటకవి చెప్పినట్లు వ్రాసియున్నాఁడు. గ్రంథవిస్తరభీతియొన్నను నాపద్యములలోఁ గొన్ని యిట నుదాహరించు చున్నాఁడను.

సీ జడరాశిఁ జూరఁబాతె బడబానలజ్వాల

చిద్రాప్త హరఁ జేరె శీతరోచి

యొకమూలఁ బడియుండె నొదిగి కృశానుండు

హాలాహలము మ్రింగె శూలపాణి

యాకసం బెగఁబ్రాకె నబ్జాతహితకారి

పాతాళమున కేగె బాపతేఁడు

కదలఁగ వెఱచె నక్కనకాచలేంద్రులు

పారికాంక్షితఁ గాంచె నారదుండు

నెవని విశ్రాంతి కీర్తియు నేచి లఱుమ

వానినుతయింపవశమై శేషాహ్వాన

నిఖిల రాజన్య కోటిర నిహితచక్రణు

మట్టనల వహీనాథు మతిననాథు.

ఈయనలరాజే కృతికర్త-

సీ. ఫాలలోచనుమోల హాలాహలము మెచ్చు
 శశిమోల రాహువు నన్నుతించు
 శరదంబుడము చెంత జంఘానిలము నెంచు
 దుహినసంతతి చెంత మిహిరుడలచు
 నలినసంతతి చెంత నాగంబు స్తుతిసేయు
 నురగవల్లభుపాంత గరుడునొడువు
 హరిదంతికడఁ గాళికాశ్వుముఁ గొనియాడు
 భారతికడ బీభాము బొగడు
 మల్లతిరువెంగళనృపాలు మహితక్రి
 యెంతగయ్యాళి రచ్చల కెల్ల నెక్కి
 తత్తదుచితస్థలంబులఁ దవలి తవలి.

ఇందువర్ణింపఁబడిన తిరువెంగళ నృపాలుఁడు కృతికర్త కుమారుఁడు. ఈతిరువెంగళరాజువకు ముగ్గురు భార్యలు విదుగురు కుమార్తెలు (1) కుమార ఆనంతరాజు (2) ఎల్లరాజు (3) చిన్నఆనంతరాజు (4) కఘు నాథరాజు (5) వెంకటాద్రి ప్రభువు. ఇందు మొదటి ముగ్గురను మాత్రమే కతుత్ స్థవిజయమున నీక్రింది మూఁడువ్యక్తులలో వరుసగా వర్ణించినాఁడు. తక్కిన యిరువురు నీగ్రంథరచనమునాఁటికి జన్మింప లేదని తలంపవలసియున్నది.

సీ. కరుణాగరిమలు కమలాక్షుఁ డనియును
 పీరాగ్గిగణ్యులు విజయుఁ డనియు
 దాతలందఱుఁ గల్బధరజీవమనియును
 సత్యశీలురు హరిశ్చంద్రుఁ డనియు
 భోగసంపన్నులు పురుహూతుఁ డనియును
 వైణికాగ్రేసరు ల్వాణియనియు
 బుధులెల్లరును శేషభోగిందుఁ డనియును
 హరిభక్తులెల్లఁ బ్రహ్లాదుఁ డనియు
 నొనరఁ గొనియాడఁ గాపురం బుండు సేమి
 దయయు శౌర్యంబు నీగి సత్యవ్రతంబు

విభవసంగీతపాండిత్య విష్ణుభక్తు
లనఁగఁ దనరు గుమారుఁ డనంతవిభుఁడు.

సీ. శాత్రవాభ్యానాఁ జంఝానిలం బెవ్వఁ
డెవ్వఁడు రిపుశమోహితకరుండు
కుటిలాసుహృద్వింధ్యకుంభోద్భవుం డెవ్వఁ
డెవ్వఁడు రిపుభూహృదంద్రహేతి
పై రిభోగివాత్రవైన తేయుండెవ్వఁ
డెవ్వఁడు రిపుహిమాహిమకరుండు
వాఁడు విలసిల్లు దశదిశావలభిసులభ
ధౌకమానాన కాసదృష్టాన్నినాద
బధిరపరిపంధిసైంధవ ప్రబలమాద్య
దిభుఁడు తిరువేంగళనృపాలు నెల్లవిభుఁడు

సీ వేయు మొగంబుల విభజనం బెడలించి
యాననం బొకఁడౌ ననంతుఁ డనఁగ
నెడమోచికొనియున్న యిందిర సేత్రాంబు
జానక్త కేయు ననంతుఁ డనఁగ
సర్పరాజతమాని జనపతిత్వముఁ బూని
యఖిలోర్విదాల్పు ననంతుఁ డనఁగ
నలుగేలు నిరుగేలు నలువునఁ గొనకొని
యనుకంపఁ దాల్పుననంతుఁ డనఁగ
దినదినంబును జాల వర్ధిష్ఠుడయ్యె
మట్లనంతుని గారాబుమనుమఁ డాప్త
పద్మహేళి యశంతనృపాలహారి
పుణ్యగుణభాసమానుఁ డగణ్యయశుఁడు.

ఈపై పద్యములలో నలంకారములు, వర్ణనాశయములే గాని చారి
త్రోపయోగములైన విషయములు లేవు. ఈరాజులేరాజులను జయిం
చిరో, ఎప్పటివారో తెలిసికొనుటకుఁ దగినసంగతు లీపద్యములలోఁ
గానరావు. ఇంతకంటె నడిమింటి వెంకటపతికవి కృతాభిషిక్తరాఘవ

మున నీయనంతభూపాలునిఁ గూర్చియు, నతని తనయుఁ డైనవేంగళ
నాథజనపతినిగూర్చియు వ్రాసినపద్యములలోఁ జారిత్రాకాంక్షములున్నం
దైన నాపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. గాయకు లశ్వరాయబలభానులు మట్లయనంతరాజుకొ
తేయకధారఁ ద్రెవ్వి రనిచెప్పెడి దింతియకాక శేలుపున్
రాయలసీమలోనఁ జతురంగ బలంబులతోడ వైరముల్
పాయకయున్నవారు సరిపాళెము వైచినయట్లజనమున్.

చ. విలసితకక్తి మట్లతిరువేంగళనాథకృపాణవల్లరీ
చలనహతాహితాస్వితవిజాపురిరాడ్చుల మర్కమండలం
బిభృకక వ్రక్కలింపు సమదాత్మనదఃకులర్క- (?) త్రుబుద్ధినిం
బలెఁ జలమెట్టిదో కద సమంచితసద్గతి కేగువేళలక.

సీ. దురుసుమోటుగలిబు కరకుబాసలు దెబ్బఁ
బిల్కులోయ్యలి కాసపడెడువారు
తమమీఁదిమోహంబు తఱిగిపో మందు లి
మ్మనియాళ్వ నేయుల నడుగువారు
సమరాగ్రపతనభాగ్యము తురుష్కులకియ్య
వలదంచు నలువతోఁ దెలుపువారు
జరతాంగనావేషచతురలై యూతక

జ్జలబల్లి ముంగిల్ల నిలుచువారు
నైరివేల్పువెలందు బుదారవీర
విక్రమాస్పదమట్లతిర్వేంగళేంద్ర
బద్ధదోఃప్రేషితాతనుక్రౌర్యయవను
నిశ మతమక్రియలఁ దమ్ము నలంచునపుడు.

సీ. గుత్తిదుర్గాసక్తిఁ గూడినమమ్మీలఁ
బోఁకాచ్చ నేరాజు భంగపఱచె
వరసిపోవఁగఁ గొల్లలాడించె నేరాజు
పటుశక్తి నుదయాద్రీ పట్టణంబు

సాధించె నేరాజు చలపట్టి భుజబలో

ద్యస్తీలఁ బోరిమామిల్లపురము

కామకాపురభయంకర వప్ర మేరాజు

విక్రమక్రమరూఢి నాక్రమించె

గీ నతఁడు తగు బద్దెవోలొ పట్టణాభిధాన

మాతృనామైకలక్ష్మీమాంబాతటాక

వేంకటేశప్రతిష్ఠాదివివిధసుకృత

శాలి తిరువేంగళత్రమాపాలమాళి.....

చాటుధార

ఈపద్యములనుబట్టి కొన్నిచారిత్రాంశములు తెలియవచ్చుటచే,
కవికాలనిర్ణయముచేయుట కనువగుచున్నది. ఇంతవఱకు వ్రాయునపు
టికి, అనంతభూపాలకవి దానశాసన మొకటి లభించినది. దానినిబట్టి
యీతనికాలము సులభముగాఁ దెలియుచుండుటచేతను నది తెలుఁగు
పద్యములో నుండుటవలనను నాపద్యము నీకింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

స్వస్తి.

శాకేశాంబిక * భాణభూపరిమితే వన్నేన విశ్వావసా

వొన్న తేన చిరాయుషాచ గుణభాజా చంద్రితారంభువి

గుసాశ్శనంతనృపేణ తేనజనకే నైవోటుకూరీరణే

ప్రాప్తస్సిద్ధవటోయ ముజ్జ్వలశిలాసాహో విశాలకృతః

సీ. శాలివాహనశకవర్షములు వేయు

నేనూటయిరువదియేడుచనిన

విశ్వావసువనంగ వెలయువత్సరమున

సకలహిందూరాజ్యసార్వభౌమ

వీర వెంకటరాయవిభుండు చంద్రగిరింద్ర

సీమసామ్రాజ్యంబు సేయుచుండ

జంబులమడక భూపంగామిజయశాలి

కటకపురీచూర కారహారి

* శాకేశాంబిక అని మూలములొనున్నది.

నందేలకీష్టమనరనాధభయదాన

దత్తుదోర్దండవిచక్షణండు

ఆఖిలకర్ణాట సింహాసనాధీశ్వర

దక్షిణబాహుభిధానదారి

విదళితకొండ్రాజు వెంకటాద్రివిభుండు

చెన్నూరిహరణసంపన్న స్పృహలుండు

విబుధస్తుతకతుల్ స్థవిజయప్రబంధాది

కావ్యనిబంధన గ్రంథకర్త

శ్రీమదెల్లమరాజు చెరువుపేర తటాక

ఘటనానుభావసంఘటితయశుండు

ద్రవిడభూమధురాదిధాటీచలనీయ

బిలరత్నకాక్షిణబాహుబిలుండు

పెనుగొండసమరయావనపాదుషాగర్వ

ఖర్చీకరణచణాఖర్చుభుజుండు

రంగమాంబాకుమారవతంసరత్నంబు

పరభీష బిరుదుల భాయిబండి

విమతావనీశ్వర వేశ్యాభుజంగుండు

బిల్లరగండ్రాంకభాసురుండు

మన్నెహంపిరుండు మగలరాయండు రాచ

బెబ్బులి పరరాజభీకరుండు

మట్టితర్పెంగళమానవాధిపరశ్చ

రత్నాకరం డనంతరాజశౌరి

తమతండి యల్లభూరవణుండు...

తిరుపతిరాజుపైఠె బెరిగికొట్టి

తనకత్తి మొనఁ దెచ్చుకొనినసిద్ధవటంబు

చెలగంగ తనపేరఁ జెరువుసేసె

హృదయముప్పొంగ సిద్ధవలేశ్వరునకు

బొవచారికమైన సాలాంతరముగ

పురము చుట్టును వరణమై పరిణమింప

ధాత్రిగిగట్టిచె నాచంద్రతారకముగ.

ఈపద్యములో “కకుత్స్థవిజయ పరిబంధాది కావ్యనిబంధక గ్రంథక ర్తయని” యుండుటచే నీశాసనకర్త ఆనంతభూపాలకవి యనుటకు సందేహములేదు. ఈపద్యములో చెప్పబడిన వీరవేంకట రాయలును, సవరము చిననారాయణనాయక కృతకువలయాశ్వ చరిత్రమునందుఁ గృతిపతికేలికయగు వీరవేంకటరాయలును నొకఁడేనా ? భిన్నులా ? కువలయాశ్వ చరిత్రమున యనంతభూపాలుని ప్రశంసకూడ కలదు. ఆతఁడీయనంతభూపాలుఁడేనా ? మరియొక యనంతభూపాలుఁడా ? యను విషయములలో భిన్నాభిప్రాయము కలదు. కువలయాశ్వ చరిత్ర కృత్యాదియందు దాహృత్యుడైన యనంతభూపాలుఁ డీతఁడు కాఁడనియు నీతనిమనుచు, దైన కుమారానంతభూపాలుఁ డనియు ఆచార్య నేలటూరి వేంకటరమణయ్య పంతులుగా రభిప్రాయ పడినారు*. కాని యదిసరికాదు. ఈయనంతభూపాలుఁడే కువలయాశ్వ చరిత్ర కృత్యాదియందు “తనకీర్తి మట్లనంతభూపాలనృపాల ముఖ్యగోత్రామ రేంద్రులు గొనియాడికొనఁగ” అని చెప్పబడియున్నాఁడు.

పై సీసమాలిక 3 వ చరణములో నుదాహృత్యుడైన వీరవేంకట పతిరాయలు కర్ణాటకరాజధానిని జంద్రగిరికి మార్చిన యాశఁడు వసు చరిత్రకృతిపతి యగుతిరుమలరాయలకు నాల్గవపుత్రుఁడు. ఈతని రాజ్య కాలము క్రీ. శ. 1585 మొదలు 1614 వఱకునైయున్నది.

నంద్యాల కృష్ణమరాజు కళాపూర్ణోదయ కృతిపతి. ఇతనికిని మట్టివారికిని యుద్ధములు జరిగినవి. అం దీమట్టివారు జయముగాంచిరి. వీరును వీరవేంకటపతిరాయలును ఒకేపక్షములోనుండి శత్రుజయ మునుగాంచిరిని Further Sources of Vizianagar history అను గ్రంథములో ను దా హృత ము లైనకైఫియ్యతులవలనఁ దెలియుచున్నది. అందుఁ గొన్నిటినికీర్తింప నుదాహరించెదను.

* భారతీయ 23 భాగము 1. పుట. 216

“శాలివాహనశకం ౧౫౨౦ హేవిభృది సంవత్సరమందు నంద్యాలకోటలో నంద్యాల శ్రీకృష్ణమరాజుగారు ప్రభుత్వము చేస్తూ వుండగాను చంద్రగిరి దుర్గమునుంచి వీరవెంకటపతి దేవమహారాయలు సైన్యముతోవచ్చి.....”

అలవకొండకై కైఫీయతు.

“తరువాత వెంకటపతిరాయలు పెన గొండలోనున్న చంద్రగిరి లోనున్న సింహాసనారూఢుడై రాజ్యం చేయుచుండగాను మల్లయల్లమ రాజుగారు వెంకటపతిరాయలవారి పక్షమై జంబుల మడకవద్ద నంద్యాల కృష్ణమ్మ రాజుగారితో యుద్ధంచేసి కృష్ణమరాజుకు ఆభయం యిచ్చి, సిద్ధవటం యేలుతూవున్న కొండాజి తిరుపతిరాజుగారు యీపూటూ కూర్చున్నాననుచుండగాను యల్లమరాజుగారు వారిలో యుద్ధముచేసి జయించి సిద్ధవటం తమస్వాధీనం చేసికొనిరి.”

డోమకూరు కైఫీయతు.

“తరువాత వీరవెంకటపతిరాయలు చంద్రగిరి దుర్గమందు రాజ్యభారం చెయ్యుచుండగాను సూర్యవంశోద్భవుడైన వెంకట్రామ రాజు అనేఅతడు చిట్టివేల సంస్థానీకులవంశస్థుడు ప్రబలుడై విద్యా నగరంయొక్క రాయశీతస్థులయిన వీరవెంకటపతిరాయలు వారిపక్షం కలిగి, నంద్యాల కృష్ణమరాజుతో జంబులమడుగువద్ద యుద్ధముచేసి, వీరశ్రీని గైకొని నంద్యాల కృష్ణమరాజును పట్టుకొని ఆభయం యిచ్చినారు.

సదరు వెంకటపతిరాజు తట్టునుంచి కొండాజి తిరుపతిరాజు అనేవారు పుథయులున్న సిద్ధవటమందు ప్రభుత్వం చెయ్యుచుండగా, చిట్టివేలు సంస్థానీకుడైన మల్లయల్లమరాజుగారు, సదరు సిద్ధవటమసీమ యేలుతూవుండే కొండాజి తిరుపతిరాజుగారిలో పూటూకూర్చు గానుమువద్ద యుద్ధముచేసి జయించి సిద్ధవటం స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. సిద్ధవటము కైఫీయతు.

ఇట్టి క్రోధీయతులు మట్టివారిలో సంబంధించినవి యింకను జాల గలవు. గ్రంథగౌరవభీతిచే నిట నీయలేదు ఈ యుద్ధములలో తండ్రి యైన యెల్లమరాజుతో నీయనంతభూపాలుడు కూడ నుండెనని తలంప వలసియున్నది. సైన్యసమాలికలో నుదాహృతములైన యుద్ధములు మొదలగు విషయము లీ క్రోధీయతులవలన విశదముగాఁ దెలియవచ్చినవి

ఈకవికాలము శ్రమపడనక్కరలేకుండ నీపద్యశాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ఇతఁడు పదునాఱవ శతాబ్దియందుఁ దుదిపాదమున బదునేడవశతాబ్దియందుఁ బ్రథమపాదమునను నుండెననుట నిశ్చయము.

కువలాయాశ్వచరిత్రమును బ్రకటించిన సరస్వతీ పత్రికాధిపతు లీశావ్యమునుగూర్చి పీఠికలో నిట్లు వ్రాసియున్నారు. "మొత్తము మీఁదఁ గవిత్వము మిగుల ప్రౌఢమయి సలక్షణములు రసాస్పదములు లేవియు సందియము లేదు. ఈ గ్రంథమందలి కథయంతయు వ్రాసిన మూఁడుమాట లగును. అట్టికథను వర్ణనాచమత్కారముతోడను గల్పనా చమత్కారముతోడను బెంచెను. తెలుగున నాటకము వ్రాయు నలవాటు లేకపోవుటచేఁ గూడదనికాఁబోలు నాకాలమువా రందఱును వ్రాసిన గ్రంథములు లేఱుచునాటకకైలిగ నే యున్నవి. ఇందు లకు దారిచూపినపాఁడు పింగళి సూరన్నకవి. ఈకవికి సంస్కృతభాష యందలి పాండిత్యము మిక్కుటమైనదని కొన్నిప్రయోగములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. మాటలు మౌర్ఖ్యముతోఁ గూడ నీతఁడు మిక్కిలి తేలిపిగలవాఁడు. చిననారాయణు కల్పన కించుమించుగ సమకాలికుఁ డగు నీతని కల్పనలే కారణమని తోచుచున్నది. కాని తగవారితోఁ డగుటచేఁ గాఁబోలు దీనికింటే నదియే యందముగానున్నది."

కవుల స్థ విజయమునకును కువలాయాశ్వ చరిత్రమునకును జాల విషయములలోఁ బోలిక లున్నవి. రెండును దాదాపుగ నొకేకాల మున జన్మించినవి. రెండును నైదాశ్వాసముల కావ్యములే. రెండును దాదాపుగఁ దొమ్మిదివంశల పద్యములు గలవియే. రెండును గ్రంథ కర్తల తండ్రులకుఁ గృతియీఁబడినవే. ఇరువురు గ్రంథకర్తలును దమ

తండ్రుల యాస్థానములయందండెడి పండితులచే గీర్తిపబడి ప్రాశ్న హింపబడినవారే. రెండుకావ్యములయందును కథాభాగ మత్యుభయును వ్యసానము లధికముగాను నుండియున్నవే. రెండు కావ్యములును సంస్కృతపదబాహుళ్యము కలవియే. ఇరువురి కవిత్వమును జాగ్రథమయినదియే. మనోహరమైనదియే. భావములు సూతనములై రెండిటియందును సరసహృదయానురంజకముగా నుండును.

అనంతభూపాలుని కవిత్వశైలి తెలియుటకై యాశ్వాసమున కొకపద్యము సుదాహరించి యీకవి చరిత్రమును ముగించెదను.

ఉ. ఎన్నటిమాట నీవెఱుంగుదే తుహినాచల హాల మేనకం
గన్నులజూపి యంపసగఁ గ్రాచిన కాకకుఁ జల్లచల్లదా
ర్కొన్నవిరాళినాటి వలిగొజ్జగినీటఁ జుమయ్య ధాత్రికిం
బన్నినకోడెకొండ యెడబాటునఁ దాల్చు దదంశ మిప్పుడుకా. ౧౮.

చ. వ్రడమిని నీవు రాజవయి వుట్టితి వెన్నఁడు నాటనుండియున్
గొడవలు కట్టిచెట్టి నినుఁ గొల్పిరి రాజులు కన్నుదోయియుక
బడలక మించి యేకలహపారణకున్ వికసించుఁ దదవ్యభన్
దడవులఁ బట్టి చూడనికతంబున మాసెజుమయ్య వీణయుకా ౨౮.

ఉ. హాలహాలంబు మ్రొంగె శశి సౌదలఁ దాల్చుఁ బ్రసూన బాణువిం
గాలుని ప్రాళి కంచెఁ జలిగాలి భుజంగమభూషకోరలం
గూలఁగఁ ద్రోచె నీశ్వరుఁ డకుంతిత దివ్యవిభూతివేర్చి నా
ఫాలవిలోచనం దలఁపు పంకజలోచన నీవు నావుండన్ ౩౮.

ఉ. పయ్యెదఁ బాఱఁజేయఁ గరిపంకరుహంబులఁ జన్నుదోయికిన్
బయ్యెదఁజేయుఁ బోకముడిపట్టు వదల్చిన నండవాసినం
దొయ్యలిమేను గానఁబడఁ దోడనడాయఁగ గొగిలించి రా
జొయ్యనఁ గామతంత్రకలనోదధిఁ దెప్పఁగఁ దేల్పునయ్యడకా.

చ. గిరిభమెక్కి తమ్మలిడుగ్రేవ గిరిద్వయమట్లు దప్పులం
దురమునఁ దేరులై యొడవఁ దోఁబడి వాగులవచ్చులీలరాఁ
గురియఁగఁ దేరివాఁదిపురికోటల కేతలదండకోటులకా
జరిగిననింగిమేన వడిసె బయ్యెవరర కృపూరమున్. ౪౮.

239 క వి చౌ డ ప్ప



“కవిచౌడప్ప” యనుమకుటములో నించుమించుగ రెండువందల పద్యములు గల యీ శతకమును చౌ డ ప్ప కవియే వేమనశతకము వలె నాత్మసంబోధనముగ రచియించెనని చెప్పుదురు. కొన్ని పద్యములలో కుండవరపు కవిచౌడప్పయని యుండుటచేత నీకవి యింటిపేరు కుండవరపువారని యూహింపదగియున్నది. ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడని ప్రతీతి కలదు.

ఈకవియు, ఘంటనయను నింకొకఁడును మట్టి యనంత భూపాలుని యాస్థానమున హాస్యకళాధురంధరులై యుండెడివారని యాకిండి పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

ఉ. అన్నిట మంచివారు విమలాత్ములు హాస్యకళాధురంధరుల్
నన్నుత నీతిపాలకులు జాణలు నైపుణు లెవ్వరంటిరా
పన్నుగ మట్లనంతనరపాలునిఁ గొల్చి మహానుభావులై
వన్నెకు నెక్కునట్టి గుణవంతులు ఘంటనచౌడగాండ్రురా?...

ఈకిండిపద్యములనుబట్టి యీతఁడు బ్రాహ్మణుఁడనియు, ధర్మకావార్య గౌరవము గలవాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

ఉ. ఆసలఁ జేరిదుర్గుణగణాధ్యుని దాత యటంచు వేడినన్
మీసము దువ్వుచుకా దిశలమీదున జూచుచు దుర్మదాంధుఁడై
వీసము నియ్యతిని పలుకు తగులాముకు కీర్తిజేరునా
భూసురవర్య! కుండవరభూషణ! చౌడకవీశ్వరోత్తమా!

శా. చొక్కం బైన సుధారసంపుఘటికల్ చోద్యంబు నీపద్యముల్
సుక్కు లొప్పవని గోస్తనీ ఫలతతుల్ శుంభదృవతావ్యముల్
నిక్కం బన్నిట, జాణ వాదు భలి నీకెల్లప్పుడుంజెల్లు నీ
ధర్మావాద్యవువద్దు కుండవరచౌడ శ్రీకవీంద్రోత్తమా!

ఈక్రింది సీపద్యమువలన నీతఁడు కుండవరపు వంశీయుఁ
డనియు నాగధీమణి పుత్తుఁడనియు హాస్యకవియనియు, గానకళాప్రి
వీణుఁడనియు నెఱుంగునగును.

సీ. లోభికి సాధులొయని కేకవేస్తినా
బిహ్వలడభాండంబు పగిలిపోవు
గట్టిగా నొకసారి లొట్టులువేస్తినా
కుంభకద్దుండు మేల్కొనఁగవలయు
కూర్పుండి యొకసారి కూలేలువేస్తినా
కుంభిని వ్రక్కలై కెరిసిల్లు
వెడగులోభినిబట్టి...జూస్తినా
వరుస నిందియము లేమరకబారు

గీ. ననెడు గాంగేయకుండవరాన్వహయ
హాస్యకవిజాణ గానవిద్యాప్రిపిణ
నాగధీమణి సత్పుత్రుఁ నయచరిత్ర
సకలసౌభాగ్య గుణధన్య చౌడయార్య.

ఈకవి చెప్పిన పద్యములలో ౧౦-౧౨ పద్యములుదక్క దక్కిన
వన్నియు కండపద్యములే కండపద్యములను జెప్పటలో నితఁడుతిక్కన
సోమయాజితో సమానుఁడనని, ఇతాక్రింది పద్యములలో జెప్పియు
న్నాఁడు.

క. ముండుగ చనుదినములలో
కందమునకు సోమయాజి మనుడందురు నే
డందఱు నను ఖునుడందురు
కందమునకు గుండవరపుకవి చౌడప్పా

క. కందమునీవలె చెప్పెడి
యందము మఱిగాన మెవరియందున గవినఁ
క్రిందన యశద్భుత నూతన
కందర్పా కుండవరపు కవిచౌడప్పా

క. కందముల పాశగణయతు

లందముగాఁ గలిత నెంద ఊల్లరు విను నీ

కందంబులు రసవన్నా

కందంబులు కందవరపు కవిచౌడప్ప

క. కందము లితరములు జనా

సందంబులు గావు విన్దగ నవరసఘటనా

సందంబులు నీకవితా

కందంబులు కందవరపుకవిచౌడప్ప!

ఈక్రింది పద్యములో పుల్లూరి పట్టణగోపాలుని నుతించి యుండుటచే నీతని నివాసము పుల్లూరయియుండునని తోచుచున్నది. ఇది యేమండలములోనిదో తెలిసినది కాదు. కడప మండలములో నున్నట్లు శతకకవుల చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు.

క. శ్రీపతి పుల్లూరి పట్టణ

గోపాలుఁడు సదయుఁ డగుచుఁ గుంతీసుతులఁ

గాపాడినటుల మిమ్ములఁ

గాపాడును కందవరపు కవిచౌడప్ప

క. ఉండగనిచ్చును నీపై

పాండవచుధ్యమునిమీఁది పక్షము గోపా

లుండగు పుల్లూరివాసుఁడ

ఖండితయశ కందవరపుకవిచౌడప్ప!

ఈశతకము నీతిబోధక మైనది. కాని యిందుఁ గొన్నిపద్యములలో నసభ్యములైన బూతుమాటలు ప్రయోగింపబడి యున్నవి. బూతుమాటలుండినగాని హాస్యరస ముప్పుతిల్లదని కవి యాక్రింది పద్యములలో నుడివియున్నాఁడు.

క. పదిసీతులు పదిబూతులు

పదిశృంగారములు గల్గుపద్యము సభలఁ

జదివినవాఁడే గుధికుండు

గదరప్ప కందవరపు కవిచౌడప్ప!

క. నీతులకేమి యొకించుక

బూతాడక దొరకు నవ్వుబుట్టదు ధరలో

నీతులు బూతులు లోక

భ్యాతులురా! కుందవరపు కవిచౌడప్పా!

శబ్దములలో బూతులున్నను బద్ధములలో నీతులు దప్పవని
యీక్రింది పద్యములోఁ గవి వక్కాణించెను.

చ. శరనిధి మేరదప్పినను, శంకరుఁ డిచ్చువరంబు దప్పినక

సురగురు సీతిదప్పినను సూర్యుఁడు చంద్రుఁడు త్రోవదప్పినన్

పరుసతనాన రాఘవునిబాణము తప్పిన హాస్యగాంధ్యలో

సరసుఁడు జాణ కుందవరచౌడనిపద్యము సీతితప్పునె.

నీతులున్నను బూతులుగల పద్యములను సహృదయులు పఠిం
లేరు. వాని నుదాహరించుటకు నాలేఖనియు ముందునకు సాగలేదు.
కవితాశైలి తెలియుటకై కొన్నిపద్యముల నిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

క. తనయునికిని బరదేశికిఁ

బెనిమిటికిని నొక్కరీతి భోజనమిడు నా

పనితమ పుత్ర్యాంగనయని

మనులందురు కుందవరపు కవిచౌడప్పా!

క. చెద్దనవలె కృత్రిక జెప్పిన

చెద్దనవలె నల్పకవిని చెద్దనవలెనా.

యెద్దనవలె మొద్దనవలె

గృద్దనవలె కుందవరపు కవిచౌడప్పా!

క. పరవిత్తము గోమాంసము

పరసతి తనతల్లియనుచు భావించినయా

నరుఁడు నరుండా రెండవ

కరివరదుండె కుందవరపు కవిచౌడప్పా.

క. నానీతి విననివానిని

భానుని కిరణములు మీఁదఁ బొరనివానిక

వానను దడియని వానిని

గాననురా కుందవరపు కవిచౌడప్ప.

ఈకవి మట్ల అనంతభూపాలుని కాలములో నున్నట్లు వైపద్య ములవలనఁ దెలియుచున్నది. కాని యీశతకమునందేకల యీక్రింద నుదాహరించిన రెండు పద్యములలో మట్ల కుమారయనంతునినామ ముదాహరింపఁబడి యుండుటనుబట్టి చూడఁగా నీకవి కుమారఅనంతుని కాలములోనివాడైనట్లు కన్పించున్నాఁడు. కకుత్స్థ విజయ గ్రంథ కర్తయగు మట్ల అనంతభూపాలున కుమారయనంత భూపాలుఁడు మను మఁడైయున్నాఁడు. వైపద్యములలో 'కుమార' శబ్దము విడచిపెట్టినట్లు తలంపవలసియున్నది. లేదా చౌడప్పకవి యిరువురి కాలములలోను గూడ నుండియుండును.

క. మట్లకుమారయనంతుని

పట్లను వినయంబులేని పశ్చిమపులు మహినే

పట్లను చెడిపోదురు చే

కట్లనుబడి కుందవరపు కవిచౌడప్ప!

క. మారినపగతుల మట్లకు

మారానంతుఁడు విక్రమార్కునిరీతిక

మారుకొనినఁ బోనియ్యఁడు

గా రణమున కుందవరపు కవిచౌడప్ప!

ఈచౌడప్పకవి తంజావూరు పాలకుఁడగు రఘునాథరాయని కాలములోఁ గూడనున్నట్టి క్రింది పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. నేరుతునని మాటాడఁగ

వారిజభవునంతవానికి వశమా తంజా

ప్రారిరఘునాథరాయని

గాఁజెఱుంగఁగఁ గుందవరపుఁ గవిచౌడప్ప.

ఇతఁడు మట్లి యనంతభూపాలుని యాస్థానమునందున్నట్లు చెప్పు కొనినను, షక్కుసంస్థానమునందుండక యనేకసంస్థానములకుఁ బోయి

ద్రవ్యసంపాదనము చేయువాఁడైనట్టికింది పద్యమువలన నెఱుంగ నగును.

గీ. వానిగొనియాడ శేషునికైనఁ దరమె
విడని వ్యభిచారిముండల వేరువిత్తు
యాచకవరుండు కుండవరాస్వయుండు
సరసవచనుండు నాగయచోడమనుండు

సీ. పరకాంతపై మదిపారకుండఁగ నిల్చు

వాఁడొక దేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ

దనవ్రాలు తప్పైనఁ దప్పక నడచిన

వాఁడొక దేవుఁ డివ్వసుధలోన

నొరలకక్కఱకొద్ది నుపకారములు సేయు

వాఁడొకదేవుఁ డివ్వసుధలోనఁ

జలపట్టుముందల్పు డాడిలు విననట్టి

వాఁడొక దేవుఁ డివ్వసుధలోన

ననుచు బుధులెంచు నాక్యములు వినవె

రాజిలోపాయ కుండవరంబురాయ

హాస్యకవిజాణ గానవిద్యాప్రపీణ

నాగధీమణి సత్పుత్ర నయచరిత్ర.

కుమార ఆనంతభూపాలుఁడు క్రీ. శ. ౧౬౦౦ మొదలు ౧౬౫౬ వఱకు రాజ్యముచేసినవాఁడు కావన నీచోడప్పకవియు నాకాలము పొడని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. రఘునాథరాయలు తంజావూరు రాజ్యమును, క్రీ. శ. 1614-1633 నడుమ పరిపాలించినవాఁడు. కవి చోడప్ప 1580-1640 నడుమ నున్నవాడని నిర్ణయింపవచ్చును.

ఈకవి కవిత్వ కైలి తెలియుటకుఁ బైని నుదాహరించిన పద్యములు చాలునని తలంఁచితిని. ఇతనిలో జతగాడైన ఘంటన చారిత్ర మేమియుఁ దెలిసినది కాదు.

240 ఉప్పుగుండూరి పెరియన్న కవి



ఈకవి మినకేతనాభ్యుదయ మనునొక శృంగార ప్రబంధమును రచించి యార్వీటి పెదవెంకటరాయల కంకితము చేసెను. ఇది ముదితము కాలేదు. అసంపూర్ణముగ నున్న యెండు ప్రాతప్రభు లాంధ్ర సాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నున్నది. గ్రంథము మొత్త మెన్ని యాశ్వాసములో తెలియరాలేదు. ఈకింది గద్యమును బట్టి యీతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడనియు, వెంకటకవి సింగమలకుఁ బుత్తుఁ డనియు, సకలసత్కవి వేశ్యాభుజంగ బిరుదాంచితుఁడనియు, దెలియు చున్నది. ఈతని భార్యపేరు కోనాంబ.

“ఇది శ్రీమత్కామాక్షీవదాంభోజ పూజానుభావ ఫలిత సకల సత్కవి వేశ్యాభుజంగబిరుద ఉప్పుగుండూరి సింగమాంబా వెంకటకవి వ్రత్ర కోనాభిధాన కళత్ర పెరియన్న నామధేయకవి ప్రణీతం బయిన మినకేతనాభ్యుదయంబు”

కామాక్షీభక్తుఁడనని చెప్పుటచేతను పెరియన్న యనుపేరును బట్టియు నీతఁడు కాంచీపురిప్రాంతమువాఁ డనితోఁచుచున్నది. మట్టి యనంతభూపాలకవి యాస్థానమున ఉప్పుగుండూరి వెంకటకవియున్నట్లాతని కుత్స్థ విజయమునుబట్టి తెలియుచున్నది. అతఁడీ కవికిఁ దండ్రియేయని తోచుచున్నది ఈకవి తండ్రికూడఁ గవియగుటచే నీయ రువురు వెంకటకవులును ఒక రేకావచ్చును.

ఇతఁ డీకావ్యము వార్వీటి పెదవెంకటరాయలకుఁ గృతియిచ్చె నని పైన వాసియుంటివి. ఈపెదవెంకటరాయలు ఆళియరామరాజుల మనుమఁడైనట్టి క్రింది పద్యములలో గవి చెప్పియున్నాఁడు.

చ. అనఁకుండు కృష్ణరాయలకు నాత్మజయై తగు తిర్గలాంబుజా
ననకును నల్లురామనరనాథునకున్ జనియించి రాశ్మజుల్
మనునయనై ప్రణీధనులు మానకభాకలనాసుయోధనుల్
ఘనుండు కుమారకృష్ణ మహాకాంతుండు తిమ్మధరాబిడోజుండుకా

చ. వరమునఁ గాంచె రామన్మపవన్ముఖుఁడు కొండమచేబియందు ను
స్థితరశౌర్యశౌరి యగుటమ్మన్మపాలుని గొండమేదిని
శ్వరమణి లక్ష్మమాంబయను జవ్వనియం దరవింపమందిరా
వరచరణాంబుజభ్రమరవల్లభుఁ జిన్నసిరంగభూవిభున్

చ. మనముల రామలక్ష్మణుల మాతృవిభేదము నామభేదమున్
విని చనునే యటంచుఁ బెదవేకటరాయలు చిన్నవెంటా
వనిపతి నా జనించి రనవద్యయశోవిజతాజరాజభో
జనులయి లక్ష్మమాంబ యనుసాధ్వీకిఁ జిన్నసిరంగ శౌరికిన్.

ఈపెదవేకట రాయలు పెనుగొండ యుద్ధమున జయమునొందిన
ట్లీక్రిందియశ్వాసాంత పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. ఘనబిలదుర్దచరిపును
ర్దన నగకొండకమూరురాయరగండా
పెనుగొండ సమరమొరుసక
తనుఖండనచండ బాహుదండోద్ధండా !

ఆళియరామరాయల కయిదవ కుమారుఁడైన శ్రీరంగరాయని
కీపెదవేకటరాయలు కుమారుఁడగుటచే రామరాయలు చనిపోయిన
క్రీ.శ. ౧౫౬౫ వ సంవత్సరమునాటి కీతఁడు జన్మించియుండెనని తలంచి
నను పదేండ్లలోపు బాలుఁడై యుండును. కావున నీపెరియన్నకవి,
౧౬౦౦ ప్రాంతములో నీ కావ్యమును రచించియుండునని తలంప
వచ్చును. మట్టి ఆనంతభూపాలునిఁ బట్టి చూచినను వీకాలము సరి
యైనదిగనే కన్పట్టుచున్నది.

241 కంచి పీఠ శరభ కవి

ఇతఁడు శివభక్తి పరాయణుఁడైననియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబ సూత్రిఁడు; కాశ్యపస గోత్రుఁడు; శోభనాద్రి గురవమాంబ లకుఁ బుత్రిఁడు; వీరభద్రామాత్యునకుఁ బుత్రిఁడు; శంకరామాత్యు నకుఁ బ్రపౌత్రిఁడు; ఈశంశమునకుఁ మూలపురుషుఁడు తిమ్మయామా త్యుఁడు. వీరభద్రుఁడు, సూర్యమంత్రీ, ఆయ్యనమంత్రీ ననుమువ్వు రీకవికి సోదరులు. ఈకవి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన మను నైదాశ్వాస ముల ప్రబంధమును రచించి, శ్రీశైల చల్లీఖార్జునస్వామికిఁ గృతి యొసంగెను.

శ్రీపతి పండితారాధ్యుని వంశములోనివాఁడగువీరనారాధ్యుఁడు తనకు మాతామహుఁడని యాకించి పద్యములోఁ గవిచెప్పియు న్నాఁడు.

సీ. మహనీయబహుశైవమంత్రీ నానారత్న
కవితపాదోధి సంకాశు లనంగ
వివిధోగతరదుర్వివేకభూరిధ్వాంత
చలులభాస్కరరుచిస్వాంతు లనంగ
మదనారి పదపద్మమకరంద రసపాన
మానితమధుపాయమాను లనంగ
నాదసింహాసనాధ్యక్ష ప్రభవరూఢిఁ
దపనీయగిరిరాజధైర్య లనంగ

తే. నమరు శ్రీపతిపండితారాధ్యవంశ
మణిగణశ్రేష్ఠు ననపద్యగుణవర్జు
ధన్యమూర్తి మదీయ మాతామహుని
వీరనారాధ్యుఁ బ్రణుతెంతు వివిధగతుల.

ఈవీరనారాధ్యుఁడు ధర్మగుప్తాధ్యక్షయము, భద్రాయుశ్చరి త్రిము నమగ్రంథములను రచించిన కాళీనాథుని వీరారాధ్యుఁడేమో

యని మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగార సంపాదకులు వ్రాసి యున్నారు. అది సత్యమును కావచ్చును. కాని యాతడే యీతఁ డనుటకుఁ దగిన యాధారములు దొరకలేదు. కాశీనాథుని పీఠారా ధ్యుఁడు, తాను శ్రీపతిపండితారాధ్యుని వంశములోనివాఁడనని చెప్పు కొనియున్నమాట వాస్తవము. కాని యంతమాత్రమున నీయిరువురు నొక్కరేయని నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేము. వీరశరభకవి వైపద్య ములోఁ తనమాతామహుఁడు కవియనిగాని గ్రంథరచన మొనర్చెనని గాని చెప్పియుండలేదు.

ఈకవి తనగురు వైన ఇవటూరి పర్వతారాధ్యుల నీక్కింది పద్యములో స్తుతించియున్నాఁడు.

తే. వరమలై వ ప్రభావసంపన్ను లగుచు
ధరణిఁ జెలువొంది మర్మల గురువరేఖ్య
లనఘు లివటూరి పర్వతారాధ్యముఖ్య
జనులసేవితో సద్భక్తి ననుదినంబు.

గౌరనమంత్రీ ద్విపద కావ్యము ననుసరించి యీవీరశరభకవియు శంకరకవియును హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును బద్యకావ్యములుగా రచి యించియుండి రని గౌరనమంత్రీ చారిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడను. ఈకవులిరువురిలో నెవరు ప్రాచీనులో నెవరర్వాచీనులో చెప్పజాలము. కాని వీరశరభకవి వ్రాసిన యీక్కిందివాక్యములను జూచినచో శంకరకవియే మొదటనీగ్రంథమును రచియించినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

“మున్ను ధరిత్రీమండలంబునఁ బుండరీకాక్షుండు పాతైత్కరించిన విధంబున భానువంశవయోధి సుధాకరుం డగు హరిశ్చంద్ర మహా సార్వభౌమోత్తము సద్గుణసంఘాతంబు లెక్కింప విధాతకైన శక్యంబు గాదని మనంబున గణించి యందందుఁ గొండఱుఁ కవిజనోత్తము లందంబు వాటిల్ల రూపించి, తమయోషిన విధంబుతోడ ననవద్య గద్య పద్యాధిక ప్రబంధబంధురంబుగా రచియించిన తెఱంగుకంటె మెఱుంగు పెట్టినట్లు భవ్యం బగు నిమ్మహాకావ్యంబు నిర్విఘ్నకరంబుగా”

హరిశ్చంద్ర)కథ భారతారణ్య పర్వమునందును, మార్కండేయ పురాణమునందును బురాణశైలిలో వర్ణనాంశములు లేకుండఁ జెప్పబడియున్నది. శౌరసమృత్తి ద్విపదగాఁ జెప్పియున్నాడు. కాని గద్య పద్యములలోఁ జెప్పలేదు. కావున పైని వ్రాసిన వచనము లోని “గద్య పద్యాధిక ప్రబంధబంధురంబుగా” ననువాక్యములు శంకరకవి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునకే వర్తించునని తలంపవలసియున్నది. అందు “కొండలు” అని చెప్పియుండుటచేత మార్కండేయ పురాణాడలకుఁ గూడ పైవాక్యములన్వయించునని చెప్పినను శంకరకవి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునకు తప్పక వర్తించునని యూహించుట సమంజసము. చంద్రమాళి కవిగూడ నిందుఁ జేరవచ్చును. కావున శంకరకవికంటె నీవీరశరభకవి నవీనుడని చెప్పఁదగియున్నది. ఈయూహ నిజమైనయెడల, శంకరకవి పదునాఱవ శతాబ్దియందలి వాఁడని చెప్పియున్నాము. కావున నీవీరశరభకవి పదునాఱవ శతాబ్ది యందుఁ దుదిభాగముననో, పదునేడవ శతాబ్దియందుఁ బ్రథమార్థముననో ఉన్నవాఁడని తలంపవచ్చును. ఈతనిగురువైన ఇవలూరి పర్వ తారాధ్యుఁడు బమ్మెర కేసకవి మల్లకపులకుఁగూడ గురువై యున్నాఁడు కావున నీశరభకవి యాకపులతో సమకాలికుఁడని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఈకవి యెప్పటివాఁడో తెలిసికొనుట కాధారము లేనియు దొరకలేదు. కవి తనవంశావళిని పదిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాడు. కాని యందు జారితోపయోగములగు నంశములు లేవు. ఈతని గృహనామ మేదియో గ్రంథమునుబట్టి తెలియరాలేదు. కాని యీతనిని కంచి వీరశరభకవియని చీరకాలమునుండి వాడుచున్నారు. బ్రాహ్మ పండితుఁడు “Veerasarabhakavi of kanohi” అని వ్రాసియుండుటచే నీతఁడు కంచినగరవాస్తవ్యుడేమో యని యూహకలుగుచున్నది.

అంతకుఁ బూర్వమురచించిన వారికంటె మెఱుంగువెట్టిస్థానా తా నీకావ్యమును రచించెదనని కవి చెప్పియున్నాడు. కాని శైలియందు శంకరకవి కవిత్వముకంటె నధిక మిందేమియుఁ గన్పట్టలేదు. ఈతని

కవిత్వశైలి తెలియట్లకై హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము నందలి యైదాశ్వా
సములనుండియు నైదుపద్యముల నీక్రిందఁ జొందుపఱచుచున్నాఁడను.

చ. పుగవపరేణ్య మున్ను చనిపోయినమానవనాథకోటిలో
గురుతర రాజ్యసంపదలు గోల్పడి ఘోరవిపత్సరంపం
దిరిగి జగంబెఱుంగ ఘనదీనతలారడిఁ బోవఁ జేసి కృ
మ్యుర ధరయేలినట్టి జనమాన్యఁ డొకండు గలండె తెల్పుమా! ఆం.

ఉ. ఆడగఁబోవు తీర్థమెదురైన తెఱంగున రంగు మీఱు నీ
జాడ సమీపమందు విలసత్ఫలబృంద తపోవనంబునం
దీడొకఁడైన జాలనిముచింద్రుఁడు మద్గరుఁడవ్వసింపఁడు
న్నాఁడు తదీయ దివ్యచరణంబుఁకుం బ్రణమిల్లఁగాఁ దగున్. ఆం.

మ. తలపన్ని న్నెడఁ బొసినంతనిమిషార్థంబైనఁ బ్రాణంబుతో
నిలువంజాలన నెకజన్మముల నిర్నిద్రక్రియారూఢిచే
విలసదృక్తివహింపఁ బంపుఁగొన నీవేధ ర్తగాఁ గోరిని
ర్మలచిత్తంబున నిమ్మహానలముఁ జేరంబోదు ముమ్మాటికిన్. ఆం.

శా. స్వగ్ధారోహణసాధనంబఖిల భాస్వదూష్కరికై వలన్యస
న్మార్గంబదృతతీర్థసారమతులామ్నయాంత విఖ్యాతమీ
తగ్ధాధీనము సిద్ధసేవ్యముమహాపాపాఘఘోరాటవీ
వగ్ధస్ఫారకుతారధారయగు నీవారాణసీతేత్రముకా. ఆం.

ఉ. మానితపుణ్యసాధ్యగరిమంబున చంద్రమతీలతాంగి స
మ్మైనమమీతి లోహితకుమారునికే లొకచేతఁబూనియా
మానవనాథు వెంట ననుమానముమాని పరిశ్రమాప్తిడి
నాననమేర్పరింపనడుగామడగా జనుచుండెనయ్యెడన్. ఆం.

242 బమ్మెర కేసకవి - మల్లకవి

ఈకవులిరువురును సోదరులు; సుప్రసిద్ధకవిశేఖరుడై శ్రీమహా భాగవతమును రచించిన బమ్మెర పోతనామాత్యుని ప్రపాత్రులు; మల్లయామాత్య పాత్రులు. ప్రాథమికస్వతియొక్క తనయులు. ఈకవులు దాక్షిణ్యజీ పరిణయమునుప్రబంధమును రచించి, ఆచంట నివాసుడగు గురుజాల మల్లన సోమయాజికి గృతినొసంగిరి. ఈగ్రంథము ముద్రణము నందలేదు. తాళపత్రప్రతియొకటి తమయొద్దనున్నదని శ్రీ వీరేశలింగముపంతులుగారు తమయాంధ్రకవుల చరిత్రమున బమ్మెర పోతనామాత్యుని చరిత్రమునందు వ్రాయుచు నందలి కొన్ని పద్యముల నుదాహరించియున్నారు. ఈదాక్షిణ్యజీ పరిణయమును జూడవలయునని నేనెంతయో ప్రయత్నించితిని కాని నాకది లభింపలేదు. ఈకవులు విష్ణుభజనానంద మనుమతియొక ప్రబంధమును రచించి, పెనుమెత్త నారభూపాలున కంకితము చేసియుండిరి. ఆదియు ముదిరితముకాలేదు కాని దానియముదిర ప్రతియొకటి మ.ప్రా.పు. భాండారమున నున్నది.

దాక్షిణ్యజీ పరిణయమందలి యీక్రిందిపద్యమువలనఁ బోతనామాత్యున కీకవులు పాత్రులయినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

చ. నెరిగుఱిగల్గు నన్నయమనీషినిఁ దిక్కన శంభుదాసునిక
బరువడి మత్పితామహుని బమ్మెరపోతన టాస్కరాహ్వయున్
వరకవి సార్వభౌముని నవారితభక్తి నుతింతు మెప్పుడుక
గురుకరుణాధ్యు లంధికవికుంజరులం దగభూతిశోభిలక.

ఈపద్యమునందుఁ గవులు పోతనామాత్యునిఁ దమపితామహుఁడని చెప్పుకొనియున్నను, ఈక్రింది గద్యమునుబట్టి పోతనామాత్యునకుఁ జాత్రులుగాక ప్రపాత్రులని స్పష్టమగుచున్నది.

"ఇది శ్రీమద్భవానీశంకర పర్వతాలగురు ప్రసాదాసాదిత సారస్వత బమ్మెరకలపవిత్ర కాండిన్యమునిగోత్ర పోతయామాత్యప్రాత్రయల్లయామాత్య పుత్ర సన్మతాంధ్రభాషా కవితాధురీణతాబుధ

విధేయ ప్రాధసరస్వతీ వరతనూథవ కేసకవిమల్లకవినానుధేయ ప్రణీతం
బై నవిష్ణుభజనానందం బనుమహాప్రబంధంబునందు

ఈ గద్యయందలి 'పాతనామాత్యపాత్ర, యల్లయామాత్య
పుత్ర'యన విశేషణములు కేసకవిమల్లకపులతండ్రియైన పాధసరస్వతి
కన్వయింపవలసియున్నది. అట్లుచేసినచో నీకవులు పాతనామాత్యు
నకుఁ (బిపాత్తు) లనిలేలుచున్నది. అట్లన్వయించుట తూడదనియు,
'పాధసరస్వతి' యనుశబ్దము కేసకవికి బిరుదమనియు, గద్యయందలి
"వరతనూథవ" యనుశబ్దము ప్రక్షిప్తమనియు, గాండలు వాదించుచుఁ
దమవాదమున కనుకూలముగ నున్నదని అర్థరపు పేరయలింగకవి రచిత
మైన యొడయనంబి విలాసకృత్యాదిలోని యొక్కొంది పద్యము నుదా
హరించుచున్నారు.

ఉ. బమ్మెరవంశమందునను బ్రాధసరస్వతిపద్మః గాంచి తా

నెమ్మె దలిర్పఁ కేసనకవిశ్వరు లప్పుచునావ సాద్విగ్రం

దిమ్మహిఁ గూర్చిఁ గన్నసుత యెల్లమయందును బేరయాభ్యుద
స్సమ్మతిఁ గంటి పీరనరసమ్మను గంగనమంతియుగ్గముక.

ఈపద్యముమట్టి కేసకవికిఁ బ్రాధసరస్వతిపద్మ (బిరుదము) న్ను
ట్లుచు, ఆతనిభార్య అప్పుమయనియు, ఆదంపతుల తూతురగు నెల్ల
మ్మను దాను పరిణయమై యామెయందు పీరనరసమ్మ అను తనయను
గంగయనామధారు లగు నిరువురు తనయులను దాను గంటిననియు,
బేరయలింగము చెప్పినట్లు తెలియుచున్నది. ఈపద్యము ప్రతిపక్షుల
వాదమును సమర్థించుచున్నట్లు స్థూలదృష్టికిఁ గాన్పించును. ప్రాధసర
స్వతియనుశబ్దము ఒకవ్యక్తి యొక్క పేరుగా భావించుటకంటె నొకకవి
కీయబడిన బిరుదముగా నెంచుట సమంజస మనుమాటతూడ సత్యమ
నియే యంగీకరింపక తప్పదు. ఇవియన్నియు నాలోచింపఁగా నీజంట
కవులు పాతనామాత్యుని పాత్రులనువాదమే బలవత్తరముగాఁ గన్న
ట్టుచున్నది.

ఆయినను సంతమాత్రమున నావాద మంగీకరింపదగినది కాదు.
పై పద్యములోని కేసకవికిఁ బ్రాధసరస్వతి యను బిరుదమున్నదియని

యంగీకరింతము. కాని యాకేసనకవి యెక్కరో ఆపద్యము చెప్పట లేదు. కేసకవి యనునది నిజనామము. ప్రాథమికసరస్వతి బిరుదనామము. అనిమాత్రము దానివలన మనకుఁ దెలియుచున్నది. ఈజంటకవులు రచించిన విష్ణుభజనానందములోని యీక్రింది పద్యమువలన నాసంశయ మంతయు విడిపోవుచున్నది.

సీ. శ్రీరామలింగాంఘ్రి సేవాపరపాఠిఁ

గవితాచమత్కృతుల్ గాంచువారి

అప్పలమ్మయును వీరాంబయుఁ బ్రాథస

రస్వతికిని గన్నప్రజ్ఞవారి

కొండిన్యగోత్ర విఖ్యాత బమ్మెరభవ్య

వంశాధ్యులై నీతివరలువారి

ఇవటూరి ముక్తినాగేశసదురుభక్తి

నాదియై వులై నట్టివారి

కేసకవి మల్లకవి నామకీర్తిపరుల

మమ్మఁ బిలిపించి మన్నించి మదిగుఱించి

మనతనుచితాసనంబుల నునిచివేడ్క

వినయనయవాక్యములఁ జేత మెనయఁ బలికె.

ఈపద్యమువలన కేసకవి మల్లకవుల తండ్రిపేరు ప్రాథ సరస్వతి యనియు నాతనికిరువురు భార్యలనియు నందుఁ కేసకవితల్లి అప్పలమ్మ యనియు, మల్లకవితల్లి వీరాంబయనియు స్పష్టమగుచున్నది.

ప్రాథసరస్వతియొక్క నిజనామము కేసనకవియనియు, నాతని భార్య అప్పలమ్మయనియు, అప్పలమ్మకూతుడు యెల్లమ్మ తనభార్య యనియు, బైపద్యములోఁ జేరయలింగము మనకుఁ జెప్పియేయు న్నాడు. ఈజంటకవులు పైసీపద్యములో దమతండ్రి నిజనామమును జెప్పక బిరుదనామమును మాత్రమే చెప్పిరని మన మూహింపఁ దగి యున్నది. కేసకవియను నామము తండ్రికిని కుమారునకును గూడ నుండునా? యని సంశయింపనక్కరలేదు. అట్టివి చాలఁగలవు.

పోతనామాత్యుని కుమారుడు మల్లయ. అతనికుమారుడు ప్రాధసరస్వతియని బిర్గుదమగల కేసకవి. అతనికుమారులు కేసకవి, మల్లకవి. వీరుపోతనా మాత్యునకుఁ బ్రపౌతులగుదురు కాని పాత్రులుకారు. తండ్రి కుమారుల నామము లొక్కటియే యగుటచే లోకమనేక విధముల భ్రమఁజెందినది.

ఈజంటకవులు తమతండ్రి ప్రాధసరస్వతియని మఱియొక పద్యములోఁ గూడఁ జెప్పియున్నారు. ఆపద్యము నీకింద నుదాహరించుచున్నాఁడను. గద్యయందలి “వరతనూభవ” శబ్దము పక్షిప్తము కాదని యీరెండు పద్యములవలన స్పష్టమగుచున్నది.

ఉ. చెప్పె గృతుల్ సుధారసము చిపిల్ప విజనకుండు రూఢి చెల్వాపుఁగ శబ్దశుద్ధిగ మహోన్నతఁ బ్రాధసరస్వతీంధ్రుఁ డాచొప్పున మారలున్ గృతులు చోద్యముగా రచియింప నేర్తుగా యెప్పుడుఁ గేససత్కవి సమిధ గుణాకర మల్లసత్కవి!

ఈప్రాధసరస్వతి యేమయిన గ్రంథములను రచించెనేమో తెలియదు. పోతన కుమారుని పేరు మల్లయయని విష్ణుభజనానందమునందున్నది. మల్లయయని దాక్షిణ్యజీ పరిణయమునందున్నది. మల్లయయని పూర్వమునుండియు జనశ్రుతి కలదు. ఆమల్లయపేరే ప్రాధసరస్వతి తనకుమారునకుఁ జెట్టియుండును.

పోతనామాత్యుని నివాసము నిజామురాష్ట్రములోని బమ్మెర. అతని కుమారుడో మనుమడో గోదావరి మండలమునకు వచ్చియుండురు. కేసకవి మల్లకవులు ఆచంట నివాసముగాఁ జేసికొని యుండవచ్చును. ప్రాధసరస్వతి తనకుమార్తెను ఆజ్ఞరము గ్రామనివాసుడైన పేరయలింగకవి కిచ్చియుండెను. కేసకవి మల్లకవులు గోదావరి మండలమునంపలి తణుకుతాలూకాలోని రేలంగి వాస్తవ్యులైనవని మత్స నారభూపతికి విష్ణుభజనానందము నంకితము చేసియుండిరి. ఆచంట, ఆజ్ఞరము, రేలంగి గ్రామములు ఒకదానికొకటి నాతిదూరస్థములై యున్నవి. రేలంగి గ్రామమున పెనుమెత్తవారు తుత్రియులిప్పుడు నున్నారు. మదనగోపాలస్వామి యాలయము నున్నది. ఇది గోస

నీనదీతీరము, ఈతీరమున విశ్వామిత్ర యజ్ఞవాటిక కలదు. అందలి దక్షిణాగ్నిలో నొక చేవత యుదయించినదని చెప్పుదురు. ఆమెచేరు మంటలవ్వు.

కేశకవి మల్లకవులు శైవులయినట్లు పైపద్యములో నున్నది. వీరిగురువు పర్యతాలయినట్లు గద్యలో జెప్పబడినది. పైనివ్రాసిన సీసపద్యములో ఇవటూరి ముక్తినాగేశ్వరారాధ్యులైనట్లున్నది. విష్ణు భజనానందములోని యీక్రింది పద్యమువలన ఇవటూరి గుర్వారాధ్యులు గురువులై నట్లు చెప్పియున్నారు. మొత్తముమీఁద వీరుమవ్వు రునుగూడ గురువులై యుండురు.

క. ఇవటూరి గుర్వగురవే

కవివరుబుధబంధుశిష్య కల్పకతరవే

భవవత్తిలోకగురవే

శివదప్రభవే నమోద్విజ్ఞేంద్రప్రభవే.

ఈకవులు శైవులమని చెప్పుకొనినను, వైష్ణవద్వేషములేనివారని విష్ణుభజనానందమే సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది. ఈగ్రంథమున విష్ణుసేవామాహాత్మ్యము వర్ణింపబడినది. ఇది యాటాశ్వాసముల గ్రంథమైనట్లు కన్పిస్తుచున్నది. మదరాసు వుత్తకభాండాగారమున నాల్గొక్కాసములును నైదవయాశ్వాసమును, గొంతవఱకును గలదు. ఈకవులు తిరుమల వెంగళాచార్యుని యీక్రిందిపద్యములోఁ గీర్తించియున్నారు. ఇతఁడు కూడ నీకవులకు గురువేమో!

సీ. శ్రీవేంకటేశరాజిత పాదరాజీవ

మానితానః ధ్యాన మానసుండు

వేదశాస్త్రపురాణ విద్యానవద్యత

ద్రావిణగ్రంథసందర్భవర్తి

ఆతులితరామానుజాచార్య నిర్మిత

మతసముద్ధరణైక చతురమూర్తి

వర్ణితాష్టాక్షరీ ద్వయమంత్ర శిష్యోప

దేశప్రసిద్ధసుస్థిరయశుఁడు.

గీ. ద.....ధాత్రిసకలవిద్వద్వార్యే

వినుతవిద్యామచీపావివేకశాలి

తిరుమల శ్రీనృసింహార్య వరసుతుండు

సరసగుణపాలి వెంగళాచార్యశాలి.

విష్ణుభజనానందమునఁ గృతిపతి వంశవర్ణనము నించుమించుగ నూఱుపద్యములలోఁ జేసియున్నారు. కృతిపతి పూర్వలలో నొకఁ డగు పెనుమత్స వెంకటాద్రి “ఇందుమతీ పరిణయమును ప్రబంధమును రచించిన ట్లును, గోపరాజును నాతఁడు అంతర్వేది మాహాత్మ్యాది కృతులను రచించినట్లును కవులు కృత్యాదియందు వర్ణించియున్నారు పెనుమెత్స ఆనంతరా జనునాతఁడు అంబరీషచరిత్రాదులను గృతినందిన ట్లికింది పద్యములోఁ జెప్పియున్నారు.

సీ. ర్యాలికికేళవునకు ప్రాకారగృహగోపు

రములు కట్టించెనధ్రంకషముగ

ధృతి నంబరీషచరిత్రాద్రి గాఁగల్గు

కృతులందుకొనె చమత్కృతీచెలంగ

తీవితామ భయగోదావరీ మధ్యభూ

స్థలమున నారామసుమితి నిలిపె

గీ. ననఁగ విలసిల్లె రామసింహాసనాది

సకలదిగ్దేశభూషరాస్థాన సభిక

నికగవచసౌఖ్యపరిఘణనీయధర్మ

సంతతవిహారి పెనుమె చ్చునంతకౌరి.

పెనుమెత్స బొడ్డు వెంకటరాజు కుమారుఁ డైనపెదఅప్ప భూపతి కుతుబ్ శాళూవలన బహుమతులనందియున్న ట్లికింది పద్యములోఁ గవివర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. కుతుపశాళూభూపకుంజరుచేఁ గాలి

చొక్కలు నాన్లగల్ సరవినందె.

గీ. కవితపెనుమెచ్చబొడ్డు వేంకటనృపాలు

పుత్తుఁ డైనపెదపునభూషకుండు.

ఈ పెదయపు భూపతి కృతిపతికి దూరపుదాయాది. గోలకొండ రాజ్యమును బరిపాలించిన కుతుబ్షా మహమ్మదీయ ప్రభువులలో మొదటివాడు కూలీకుతుబ్షాహా. ఇతనివంశీయుల నామముల దుదను కుతుబ్షాహా యని చేర్చుచుండుట ఆచారమగుటచే నీకుతుబ్షాహా పదమునుబట్టి కవుల కాలనిగ్ధయముచేయఁజూనుటలో ప్రమాదము కలుగవచ్చును. కవుల కాలమును దెలిసికొనుటకు వేటొకయాధారము గన్పట్టుచున్నది.

దాఖాయణీ పరిణయమును గృతినందిన గురుజాల మల్లనసోమయాజి యొక్క- ఎనుమచి. మనుమఁడైన పేరయమంత్రీకి పోడూరి పెదరామామాత్యుఁడు దాఖాయణీ పరిణయమును తాళపత్రములపై వ్రాసియుచ్చిన ట్టిక్రిందిపద్యములో వ్రాసియున్నాడు.

సీ. ధాతాశ్వయుజకృష్ణదశమిందువారంబు

వఱకు దాఖాయణీపరిణయంబు

తత్కృతినాథుఁడై తరనిగురుజాల

చినమల్లసోమయాజీకి దనూజుఁ

డగు లింగభవసుతుఁడైనట్టియజ్ఞస

త్పృథునకుఁ దనయుఁడౌ పార్వతీశ్వ

రునకుఁ దిమ్మమకుఁ బుక్కుఁడయి పోడశ

మహాదానముల్నప్తసంతానములును

జేసి వంశవృక్షుఁడయి సిరుల వెలయు

పేరమంత్రీశ్వరునకుఁ పోడూరిపెద్ద

రాముఁడెనుబడిసంవత్సరములనాటి

ప్రతి విమర్శించి వ్రాసిచ్చెఁ బితృమునకు-

ఈపద్యములో శకసంఖ్య చెప్పియుండకపోవుటచే నిందుఁజెప్పఁబడిన ధాతసంవత్సర మెప్పుటిదో యని సంశయము కలుగవచ్చును. ఈప్రతివిలేఖకుఁడు, శివరామాభ్యుదయద్వైత్తికావ్యకృతికర్త యైన పోడూరి పెదరామామాత్యుఁడే కాని అన్యుడుకాడు. కృతికర్త వంశీయుల నివాసము ఆచంట. పెదరామామాత్యుని నివాసము పోడూరు.

ఈరెండు గ్రామముల మధ్యదూరము క్రోశస్వయము. ఈవెదరామా మాత్యుని చరిత్రయును జదివినచో నీతని జీవితకాలములో వచ్చినధాత క్రీ.శ. ౧౭౫౬ వ సంవత్సరమైనట్లు స్పష్టపడును. అందుచే నీవ్యవసాయము, బెప్పబడినధాత ౧౮౧౬ గాని ౧౮౧౬ గాని కాజాలదు. దాతయజ్ఞ పరిణయ కృతిపతియొక్క వంశము నీక్రిందనిచ్చుచున్నాడను.

చినమల్ల నసోమయాజి - కృతిపతి.

లింగన్న

యజ్ఞన్న

పార్వతీశము

పేరమంత్రి

ప్రతివారియంచినవాడు.

పైసీసపద్యములో ఎనుబది సంవత్సరములనాటి ప్రతినివీతి ర్పించి వ్రాసి యిచ్చితినిని చెప్పబడినది. అందుచే నీప్రతి, నీకవులు వ్రాసినదికాదు. దానినిబట్టి వ్రాయబడిన మఱియొక ప్రతియైయుండును. ఈప్రతిని వ్రాయించిన పేరమంత్రి ఖోడశమహాదానములు చేసినవాడని చెప్పబడుటచే ప్రతి లేఖనాకాలమున కాతనికరువదేండ్లుండునని తలంచుటలో బ్రమాదముండదు. అట్లయినచో వ్రాతని జననము ౧౬౮౬ ఆగును. తరమునకు ముప్పదివంతున జూచినచో దీనినిబట్టి దాతయజ్ఞపరిణయ కృతిపతియైన మల్లనసోమయాజి జననము ౧౫౭౬ వ సంవత్సరమై ఆగ్రంథరచనాకాలము ౧౬౦౦ సంవత్సరముని తేలుచున్నది.

దీనినిబట్టి కేసకవిమల్లకవుల కాలము ౧౫౫౦-౧౬౨౦ అని చెప్పవచ్చును. ఒడయనంబిలింపమును రచించిన యజ్ఞరవు పేరయ

లింగకవి, యీ కేశకవికి భావనుఁడని. అనఁగా కేశకవి సోదరిని పేర యలింగము పరిణయమైనాఁడు. అందుచే పీరిరువురును సమకాలికులు పేరయలింగకవి చారిత్రమున నాతఁడు ౧౬౦౦ ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసియున్నాఁడను. దానినిబట్టి కూడ నీజంటకవుల కాలము పైచి చెప్పినట్లు ౧౫౫౦-౧౬౨౦ అగుట నిశ్చయము.

దాత్యైయణీ పరిణయము లభించియున్నచో నీకవుల కాలనిర్ణయమున కేమయిన నధికముగఁ దోడుపడియుండు నేమో! అయినను, దాత్యైయణీపరిణయమునుజూచియుండిన శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు పోతనామాత్యుని చారిత్రమున “పదునాఱవ శతాబ్దాంతమునందు బమ్మెర పౌంధసరస్వతీపుత్త్రిఁడు కేశన్న రచించిన హైమవతీ వివాహోపతారిక వలన” అనివ్రాసి కేశకవిమల్లకవులు పదునాఱవ శతాబ్దాంతమునందున్నవారని యంగీకరించియున్నారు. కావునఁ బైనిచెప్పిన కాలము సరియైనదనియే నానమ్మకము.

ఇవట్లూరివారి వంశవృక్షము లభించినను, కవుల కాలనిర్ణయమునకుఁ గొంతసాహాయ్యము కలిగియుండును, పోతనామాత్యునికును ఈ కేశకవి మల్లకవులకును అజ్ఞరవు పేరయలింగకవికిని దాత్యైయణీ పరిణయ ప్రతిని వ్రాసియుంచిన గురజాల పేరమంత్రికినికూడ యివట్లూరి వారేగురువులు. ఇవట్లూరివారు గురువులుగనున్న కవులు పెక్కురు కలరు.

బ్ర. శ్రీ ఇవట్లూరి పాపయ్యశాస్త్రిగారు 1950 సం ఏప్రియలు 17 వ తేదీ త్రిలింగ పత్రికలో ఇవట్లూరివారి వంశవృక్షమును బ్రకటిం చియున్నారు. అందుఁ గాలముల నీయలేదు. మఱియు నందునాకుఁ గొన్ని సంశయములు కలిగినవి. శ్రీశాస్త్రిగారినిడిగి యాసంశయముల దీర్చుకొనువఱకును దాని నాధారముగాఁగొని కవుల కాలనిర్ణయము చేయుట కవకాశయ లేదని తలంచి యూరకొంటిని.

ఈకవుల కవిత్వము రసవంతమై ద్రాక్షపాకమున మనోహర ముగ నున్నది. కైలి తెలియుటకై కొన్ని పద్యముల నుదాహరించు చున్నాఁడను.

విష్ణుభజనానందము—

చ. కుదురుగ నభ్యుచంబిమనగోపురశృంగ విటంక పాళిపై
ముదమున నిల్పినట్టి మణిపుత్రిక లొప్పెఁబురస్థితాధ్యసం
పద గనువిచ్చిచూచు సురభామలక్ష్మవడి దాల్చి కానిచో
విదితములౌనె వానికిని పితృణముం దనిమేషభావముల్. ౧౮.

ఉ. చేరిలతాంగికోరికలు చిత్తమునం జిగురింప తక్కితో
నూరువులందు నాపడము లొయ్యన చేర్చుక నేర్చు మారశృం
గారరసంబులొల్కు తనగల్పిచనుంగవయుబ్బ కంకణో
దారయుభంధుభన్నినద తాళవిశేషములొప్పునొత్తుచున్. ౨౮.

ఉ. ఊహయొనర్చు నభిమున నొప్పుగ నేగగ నిర్దయాత్ముడై
సాహసలీలలుబ్ధికుడు చంపిన హంసను హేమదివ్య స
ద్భావన రూఢుచేసి తనవద్దకు దెమ్మని యాజ్ఞయిచ్చె నా
హా! హరిసత్కృపావహామలన్నియుఁజిత్రముగా పెయ్యెంచిన ౩౮.

ఉ. వానల నెండలన్మిగుల వంతలబొందగ నెల యున్నికిక
మానినియొక్క చోటుగనుమాయనఁ జూచిలతాంగివల్కె శ్రీ
జానిగృహంబు చెంతనిదె చక్కగనున్నది సంతసంబున
దీనవసించియుండుదము తేకువతోడుతనంచుఁ బల్కుచున్. ౪౮.

ఉ. అంతలవాడునుంజని రయంబున నొక్కడు శౌరిమందిరా
భ్యంతరమెల్లనారసి ప్రియంబునఁ జాట్టిచరించిచూచియే
కాంతము నిర్మనుష్యమును నైదగియున్నదటంచు భూరజం
బంతయునూడ్చి రూఢినలరారఁగఁజేసె ముదంబు సంధిలక. ౫౮.

243 అజరపు పేరయలింగము

ఇతఁడు శైవదిక్షాపరుఁడైన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; భారద్వాజ
గోత్రుఁడు; ఆవస్తంబసూత్రుఁడు పేరమంత్రీ రామకలకుఁ బొత్తుఁడు.
కొండమంత్రి బాపమాంబలకుఁ బుత్రుఁడు

ఈకవి ఒడయనంటి విలాసమును నాటాశ్వాసముల శృంగార
ప్రబంధమును రచియించి, గోదావరి మండలమండలి ఆచంటయందు
వెలసిన రామేశ్వరి స్వామికిఁ గృతియొసంగెను. ఈకవి యింటిపేరు
మొదట ముగ్గుళ్ళవారయినట్లును, ఈతని మూలపురుషుఁడైనకొండన
యనునాతఁడు వేదశాస్త్రములచే మెప్పించి గజపతివలన అజరమను
గ్రామమును బడసినప్పటినుండియు వారజరపువారై నారనియు నీక్రింది
పద్యములలో జెప్పియున్నాఁడు. ఈగ్రామము గోదావరి మండల
మున తణుకు తాలూకాలో తణుకునకు నాతిమూరమున నున్నది.

క. ధరనబృథరద్వాజుని

గురుగోత్రీమనందుఁ బుట్టె కొండనఁదైర్య

స్ఫురణాయువు సత్పుత్రము

కరముగ నున్నతియుఁ గల్గెఘనసంగతుఁడై || అతఁడు||

కా. శ్రీరంజిల్లఁ జెలంగుచున్న గజరాట్టిహాసనాధ్యక్షునిన్

ధారాణంబుగ వేదశాస్త్రబహువిద్యారూఢి మెప్పించియు

వీరాగ్రేసరుఁ డియ్యకొండన మహావిఖ్యాతగా గౌతమీ

తీరఁజేరి నజ్జరంబనఁగఁ దాఁ దెచ్చెన్ మహాగ్రామమున్

చ. అతఁడు ముగ్గుళ్ళవంశమున నర్థి జనించియు, రాజనత్తమై

క్షీతిఁ జెలువొందు నజ్జరముఁ జేకొని పాలన మొప్పుజేయ భా

విత గతి నజ్జరపు కులసింధుసుధాకరుఁడై చెలంగె నా

క్రితులును బాంధవుల్ హితులు శ్రీదనరారఁగఁ కొండమంత్రియున్

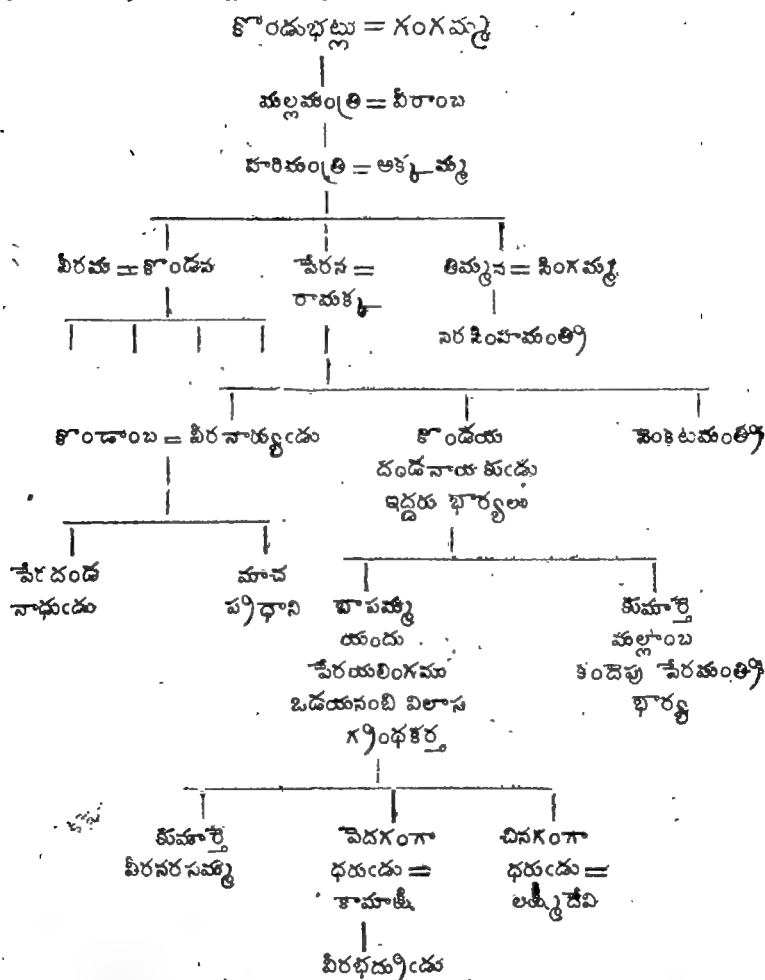
క. ధాత్రీని విద్వజ్జరములు

పాత్రత్వముచేరి గొండుభట్లన ఘనచా

రిత్రీన్ గంగమ జేకొని

పుత్తునింగనె మల్లమంత్రి పుంగవు నెలమిన్.

ఒడయ నంబివిలాసమున వర్ణించిన పద్యములనుబట్టి కవి వంశ వృక్షము నీక్రిందనిచ్చుచున్నాడను.



ఈవంశవృక్షమునుబట్టి కవిఆజ్ఞరమును సంపాదించిన కొండన్నకు మనుమని, మనుమనికి గుమారుడై నట్లు తెలియుచున్నది. ఒడయ నంబి విలాసమును రచించునాటికిఁ గవి మనుమలనెత్తి యుండుటచే నటువదేండ్ల ప్రాయమున స్త్రీగ్రంథమును రచించునని తెలంపవచ్చును. కొండన్నకు గామమునొసంగిన గజపత్ని నామమేదియో తెలియరా

లేదు. కృష్ణదేవరాయలచే జయింపఁబడిన పీఠభద్ర గజవతియై యుండునని వైపద్యములొని “పీఠాగ్రేనరు” అనుపదమునుబట్టి బ్ర. శ్రీ పీఠేశలింగము ఘంటులుగా రూపించియున్నారు. అది నిజమైన గావచ్చును. లేదా అంతకు పూర్వ మ్రాప్తములను బరిపాలించిన పురుషోత్తమ గజపతియో కపిలేశ్వరగజపతియో యైన నయియుండవచ్చును. ఎట్లయినను బదునైదవ శతాబ్దియం దీదానము జరిగియుండును.

కవి ఇవటూరి పెదరామరాధ్యుని శిష్యుడ నని యాకింది పదములోఁ జెప్పకొని యున్నాడు.

సీ. శ్రీశంభుపదవస్థసేవచే నాదిమ

శివభక్తిరూఢిచేఁ జెలఁగువాఁడ

పెంపొంద నివటూరి పెదరామగురువర్య

దత్తమంత్రస్ఫూర్తిఁ దనరినాఁడ

మహితభారద్వాజ మానిసన్గోత్రాంబు

రాశి చంద్రుండనఁ బ్రబలివాఁడ

వరసాధ్వి బాపమాంబకుఁ గొండమంత్రికి

బుత్తరత్నంబనఁ బొదవివాఁడ

సరస నెల్లాఖ్య కాసతీసదయహృదయ

పదపద్మప్రమూర్తి నై బరగి నాఁడ

నజ్జరపు భవ్యవంశజుండనుచు బుధులు

లెస్సగా నెంచఁ జేరయలింగకవిని...

ఈగ్రంథముదితప్రతికిఁ బీఠికవ్రాసిన ఆచంట సూర్యనారాయణరాజుగా రీకవి బమ్మెర పోతరాజునకు భావమఱచి యనివ్రాసి యున్నారు. కాని యది పొరపాటు. పేరయలింగకవి భార్య బమ్మెర వారి యాడుబడుచనుమాట నిశ్చయము. కాని యామెపోతనకు సోదరికాదు. తనభార్యనుగూర్చి కవివ్రాసిన పద్యమాముదిత ప్రతిలో నిట్లున్నది.

ఉ. బమ్మెరవంశమందునను పొగిడిసరస్వతిపద్మఁ గాంచిదా

నెమ్మిదలిర్ప కేససుకవీశ్వరు లప్పుడు నాడు సాధ్వియం

దిమ్మపీఠాకూర్చిగన్నసుత యెల్లమయందున పేరయాఖ్యుడన్
సమ్మతిఁ గంటి పీఠనరసమ్మను గంగను మంత్రియుగ్మమున్.

ఈపద్యమిట్లున్నచో సరిగాసర్థముకాదు సరికదా! అపార్థవోల్లభ
కముగూడ నగుచున్నది. ఆంధ్రకవుల చరిత్రమునం దీపద్య మిట్లు
సవరింపఁబడి యుదాహరింపఁబడినది.

ఉ. బమ్మెరవంశముదునను జాగ్రద్దసదస్వతి వడ్డుగాంచి తా
నెమ్మెదలిర్పఁ గేసకపిళ్ళరు లప్పమనామసాధ్వియం
దిమ్మపీఠా గూర్చి గన్నసుత యెల్లమయందును జేరయాఖ్యుడ
న్నమ్మతిఁ గంటి పీఠనరసమ్మను గంగనుమంత్రియుగ్మమున్.

బమ్మెర పోతనతండ్రియగు కేసనయే, యీపద్యమందలి కేసన
యని భ్రమనొంది పేరయకవి పోతనకు భావమఱుదియని పీఠికాకారు
లట్లు వ్రాసియుందురు. పోతనతండ్రి కేసనామాత్యుఁడు, కవియైనట్లై
చప్పటను గానరారు. పేరయకవి తనకు పోతనకవి భావమఱుది
యైనచో దనగ్రంథమున నాతనిని స్మరింపకపోడు. పోతనతల్లి
లక్కమ కాని యప్పుమకాదు. ఈమూఁడు కారణములనుబట్టి పేరయ
లింగకవి పోతనామాత్యునకు భావమఱుది కాఁడని నిశ్చయముగాఁ
జెప్పవచ్చును. దాతొయణి పరిణయ, విష్ణుభజనానందాది కావ్యము
లను రచించిన కేసకవి మల్లకవి లిరువురిలో, కేసకవి యీ పేరయలింగ
కవికి భావమఱుది యని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. కేసకవులమల్ల
కవుల చరిత్రమున నీవిషయమునుగూర్చి కొంత వ్రాసియున్నాఁడను.
ఈసందర్భమున గానినిగూడఁ జదువవలయును. కేసకవి మల్లకవులు
పదునాఱవ శతాబ్దివారని వారి చరిత్రమున వ్రాసియుంటిని కేసకవికి,
భావమఱుదియైన పేరయలింగకవియు నాకాలమున నుండినవాఁడని
చెప్పవచ్చును. కొండుభల్లు గజపతివలన క్రీ.శ. ౧౪౫౦ ప్రాంతమున
సజ్జగమును బడసెనని యమకొంటిమేని, నాతని మనుమఁడైన హరి
మంత్రి ౧౫౧౦ ప్రాంతమునను, అతని మనుమఁడైన కొండయ దండ
నాయకుఁడు ౧౫౭౦ ప్రాంతమునను, అతని మమారుఁడైన పేరయ
గకవి ౧౬౦౦ సంవత్సర ప్రాంతమునను నున్నాడనినచో నందు

విరోధమేమియులేదు. కపి లింద్రగజపతి క్రీ. శ. ౧౮౩౫ మొదలు ౧౮౬౬ వఱకును గాజ్యము చేసియుండెను. ఆంధ్రచేశము నీతడు జయించి బహుశక్తిములను చేసినవాడు. ఈతని కాలములోనే ౧౮౫౦ ప్రాంతమున కొండుభట్ల, అగ్రహారమును బడసెని నిశ్చయముగా జెప్పవచ్చును.

బి. శ్రీ. పీ రేశలింగము పంతులుగారు తమయాంధ్రకవుల చరిత్రమున “నీకవి క్రీ. శ. ౧౮౫౦ ప్రాంతమువాడయియుండునని యీ క్రింది వాక్యములలో వ్రాసియున్నారు. అని మనుచరిత్రమునందు గృష్ణరాయనిచే నొడింపబడినట్లు చెప్పబడిన పీరదుర్దగజపతియేమో యని యూహ వుట్టుచున్నది. ఆయాహయే నిజమయినచో గవివంశము నకు మూలపురుషుడయిన కొండన పదునాఱవశతాబ్దియందుండి యుండవలెను. కవి కొండన కేడవపురుషుడయినందున నొక్కొక పురుషునికి ముప్పదేశి సంవత్సరముల చొప్పునఁ జూచినచో నీపేరయకవి ౧౮౫౦ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండియుండును”.

కొండనకుఁ గవి యాఱవపురుషుడఁడు కాని పంతులుగారనిన కేడవ పురుషుడఁడు కాఁడు. పీరదుర్దగజపతిని కృష్ణరాయలు క్రీ. శ. ౧౫౧౫ వ సంవత్సరమున జయించెను. కావున కొండనకు దానవిచ్చినవాఁడు పీరభద్రగజపతియని యెంచినను, దానము ౧౫౧౦ ప్రాంతమున జరిగినదనియు నప్పటికి కొండనకు నలువదయేండ్లు వయసుండుననియుఁ దలంచితిమేని, కొండన జన్మకాలము ౧౮౮౦ అనియు మల్లమంత్రీ ౧౫౦౦ సంవత్సరమునను హరిమంత్రీ ౧౫౩౦ లోను, పేరన ౧౫౬౦ లోను కొండయ దండనాయకుఁడు ౧౫౭౦ లోను, మన పేరయలింగకవి ౧౬౨౦ లోను జన్మించి, అరువదేండ్ల ప్రాయమున ననగా క్రీ. శ. ౧౬౮౦ ప్రాంతమున నీయొడయనంబి విలాసమును రచించియుండుననియు తేలుచున్నది. అజ్జరపు దానకాలము నెనవినట్లు క్రీ. శ. ౧౮౫౦ ప్రాంతమని తలంచితిమేని, ఒడయనంబి విలాస రచనాకాలము ౧౬౨౦ ప్రాంతమే యగును. ఎల్లయినను పంతులుగారు వ్రాసినట్లు ౧౮౫౦ మాత్రము కాఁజాలదు. ఈతని చరి

త్రమును వ్రాయునాటికి పంతులుగారికి దాతైయజీ పరిణయప్రతి లభింపలేదు. అందుచే వారల్లు వ్రాసియుండిరి.

బమ్మెల కేసకవి మల్లకవుల చరిత్రమున వ్రాసియున్న సంగతులనుబట్టి చూచినచో నీపేరయలింగకవి క్రీ. శ. ౧౫౮౦ ప్రాంతమున నీయొడయనంబి బిలాసమును రచించియుండెనని కూడ జెప్పవచ్చును. దీనికి విరోధముగాఁ గన్పట్టినది ఆజ్ఞరపు దాస శాసనకాలముదక్క మఱియొకటి లేదు. ఆజ్ఞరపు దాస శాసనకాలమును నిర్ణయించుటకు దగిన యాధారములులేవు. దానిని క్రీ. శ. ౧౪౪౦ వఱకు వెనుకకు గొట్టినను గెంటవచ్చును. ఎట్లయిన నీకవిని పదునాఱవశతాబ్దియందు త్రైతార్థమున నున్నవానినిగా నిశ్చయింపవచ్చును. శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు కవులచరిత్ర ద్వితీయముద్రణమున బమ్మెల పోతనామాత్యుని చారిత్రమునందు ఆజ్ఞరపు పేరయలింగము ౧౬౩౬ ప్రాంతమునందుండినట్లు వ్రాసియున్నారు. అందుఁగూడ నొక పొరబాటు కలదు. దాతైయజీ పరిణయ కృతికర్తయైన కేసకవి కీపేరయలింగముఁడని యనుకొని యట్లువ్రాసియుండిరి. ఆకేసకవికి భావము అది యనుకొనినచో సితఁడు ౧౬౦౦ ప్రాంతమువాఁడని వ్రాసియుందురు.

ఇప్పటివలెగాక పదునైదవ శతాబ్దినాటి యాంధ్ర నియోగి బ్రాహ్మణులు 'భట్ట'శబ్దమును వహించి వేదశాస్త్రభాష్యసమునర్పి ప్రభువులను మెప్పించి గౌరవము నందెడి వారిని యీకవి పూర్వుఁడగు కొండుభట్టునుబట్టి దెలియుచున్నది. ఈకవి తనగురువైన ఇవటూరి వెదరామనాథుని, ఈక్రింది సీసపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. బంగారు ధాన్యంబు పలుభూతి పండించు

పాలంకి విశ్వేశపండితునకు

కనకపత్రిక శివుం డనిపిన బొందితో

ధృతి నేగునవిష్వదేశికునకు

తనయందలము భూతతతి మోయఁగాఁజాల

భాసిల్లు శ్రీవీరభద్రునికును

కాన్యవగోతుడై మనహోమగుండంబు

నిలజొచ్చు సోమధేళునకును.

పొత్తపొత్తాఖ్యుడగు వీరభద్రసుతుడు

ధన్యుపినరామః సుపర్వతాలుఁ గన్న

సూరమాంబకుఁ బూర్వతీ సుందరికిని

నాథుడివలూరి పెరరామనాథగురుడు

మధురుస్వామి గావున మదిడలఁతు.

పైపద్యములఁ గవి తనగురు వైన యివ్వలూరి పెరరామ నారాధ్యుని పూర్వుడగు విశ్వేశ్వర పండితుడు బంగారు ధాన్యమును బండించినట్లు వర్ణించియున్నాడు. దీనితో సంబంధించి యాంధ్రదేశ మునఁ బ్రచారములో నున్న యొకకథకలదు. తపోనిష్ఠాగరిష్ఠుడగు బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు తనకుమారునితో “మనభూమిలో విత్తనములు చల్లుటకు మహార్తముంచితిని. నిర్జీతకాలమునకు గురుతుగా నేనిట శంఖమూఁదొసను. అప్పుడు నీవు బీజావాపనము చేయవలయును”నని చెప్పెనట. ఆదారిని జోవు కాఁపువాఁ డొకఁ డామాలలను విని తానుగూడ ఆముహూర్తముననే విత్తనములు జల్లుటకై సంగల్పించు కొని మడిదున్ని బాగుచేసి, బీజావాపనముహూర్తమున కెదురుచూచు చుండెనట ఇంతలో శంఖారావము విసవచ్చెను. కాఁపు విత్తనములను జల్లెను. బ్రాహ్మణ కుమారుఁ డాముహూర్తమున నెడను నాగలికిఁ గట్టి దున్న నారంభించి పిమ్మట విత్తనములను జల్లెనట. ఇరువురి సస్యములును బాగుగాఁ బెరిగినవి. బ్రాహ్మణకుమారుని సస్యము పెద్దపెద్ద పెన్నుల నీని కన్నుల పండువుగా నుండెను. కాపువాని సస్యమింప నే లేదు. ఆతఁడ బ్రాహ్మణునియొద్ద కేఁగి తానుచేసిన కృమమును బ్రాహ్మణకుమారుడు చేసినక్రమమును దెలిపి తన సస్యము ఫలింపలేదని మిగుల విచారించెను. ఆభూమిసురుడు తన కుమారుని భూమిలోని పంటను కాఁపునకీష్టించి కాఁపువాని భూమిలోని సస్యమును తనకుమారుడు పుచ్చుకొనునటు చేసెను. వారిరువురును సస్యమును గోసికొనిరి. బ్రాహ్మణబాలుని భూమియందా కాఁపువానికి విశేషముగ ధాన్యము లభించెను. కాఁపువాని పొలమునఁబండిన ధాన్యము బంగారుధాన్యము.

అబంగారురాశియందు విప్రుడు కొంచము మాత్రమేసీకొని మిగిలినది భూస్థాపితము చేసెను. అంతేపము నెవ్వరు గ్రహింపలేకపోయినయి ననురావతిని బరిపాలించిన వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయని కదిలించిన నియుఁ జెప్పెదరు. అబ్రాహ్మణుఁడె యివఁబూరి విశ్వేశ్వరపండితుండైనయి యుండును. అబంగరపు ధాన్యమువండినభూమి పైడిమొలక (పైడిముక్కల) యనుపేరుతో నివఁబూరి వారివంశీయుల కగ్రహారముగా నీయఁబడి చాలకాలము వారివంశీయులకు జరిగినదట.

ఒడయనంబియను శివభక్తుని కథయిందు వర్ణితమయినది. ఒడయనంబి, పరమనాచి యను వేశ్యనుగూడి సంచరించుచు ధనమును గోల్పోయి వేశ్యమాతచేఁ దిక్కివడి చింతాక్రాంతుడగుచునుండ నీశ్వరుఁడాతనికి సహాయము చేయుచుఁ దుదకు వారికి ముక్తినిచ్చుకథయిందు వర్ణితము. కవి గోదావరి మండలమువాడగుట, ఒడయనంబిని పఠమనాచిని నామండలమునకుఁ దీసికొనివచ్చి వారిమాహాత్మ్యముల వెల్లడించి, తుదకు ఆచంటయందలి రామేశ్వరునిచే వారికి ముక్తినిష్ఠించెను. రామేశ్వరునకు నిలయమైన గ్రామమున కాచంట యని పేరువచ్చుట కాధారముగ నొక కథను గ్రంథస్థముచేసెను.

ఒడయనంబి యొకనాడు పరమనాచికడ నుండగా శివపూజకు సమయమయ్యెనట. అప్పు డాతఁడు స్వామియాలయమునకుఁ బోవుట కవధిచాలక నిద్రాపవళ యైయున్న పఠమనాచి స్తనమునందే యీశ్వరుఁడున్నట్లు సంకల్పించుకొని నిశ్చలౌదక గంధపుష్పక్షతలచే నాస్తనమును బూజించుచుండటం గాంచి మేల్కొని పరమనాచి యిదేమని యాతని నడుగ “ఈశ్వరపూజకు వేళయైనది. ఈశ్వరునిందు సంకల్పించుకొని పూజచేసితివి. మఱేమియు లేదు.” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెనట. పరమనాచి నవ్వుచు “ఎవరైన వినినవిప్రపోవుదురు. ఇవి కాముఁచర్యలు గాని ఈశ్వరుఁ డిందున్నాడా?” అని యధిక్షేపించెనట. ఒడయనంబి యొక్కింతసేపు ధ్యానపరాయణుండై “ఈశ్వరా! నీవిందులేవా? ఉన్నచోఁ బలుకుము అని ప్రార్థింప

క. రావోయి యొడయనంబీ
నవనితకుచంబులోన నిశ్చయముగ నీ
భావమునఁ దలచినట్లే
శ్రీవెలయంగ నున్నవాఁడ సిద్ధముగాగఁ

కం. ఉన్నాడను ఉన్నాడను
ఉన్నాడ సలంచుపల్కి వఱో వఱో యనుచుఁ
విన్నమహాత్ములు మెచ్చఁగ
జన్మున రామేశ్వరుండు సంభవ మొందెఁ

గీ. ఆట్టి మార్తాండ పురమున కరుగుదెంచి
భక్తితోడ నొడయనంబి పరమనాచి
చన్నబూజింప శంభుఁ డాచంద మెఱిగి
చంటఁ బలుకంగ గ్రామమాచంటయయ్యె.

ఈతని కవిత్వము లలితమై సరసజన హృదయంగముగానున్నది.
కవిత్వ శైలికి యిదివఱ కుదాహృతము లైన పద్యములు చాలును.
అయినను మరియెండు మూఁడుపద్యముల నుదాహరించెదను.

సీ. కుచము లంతఁతకు గొప్పలై మీరెను
కురులు గొప్పనకంది కొమరుచెందె
అధరంబు నను పెక్కి యవ్వతబిందువు లూరె
ముఖము సముజ్జ్వలాంబుజము మీరె
నూరువుల్ బలిగి యొసరిన లిగిమించె
కటిభాగ మరువుగాఁ గానుపించె
బాహుమూలంబులఁ బైడినిగ్గులుదేరె
కరములు నున్ననై కాంతిచేరె
పాదయుగ్మంబునకు వింతబలువు వ్రాలె
సజములనుర క్తిచేత నెన్నంగఁ జారె
దేహ మొకకొంత మదమున దివిచె లీల
యావనము భామకఁ బ్రాప్తయైన వేళ.

- ఉ. సోక్కిలికిందికట్టు పరిపూర్ణములైన కుచద్వయంబునున్
చిక్కని కప్పుకొప్పులును చేరలమీరు విశాలనేత్రముల్
చక్కని హస్తపద్మములు సౌఖ్యము లిచ్చెడుదేహవల్లులున్
మక్కువగల్గు కాంతలను మానిని చూడు కళింగధారుణి.
- ఉ. లింగము లాత్మమధ్యముల లెస్సనటింపగ గంచుకంబుతో
పొంగెడు గబ్బిగుబ్బలును బూర్ణశశాంకునిబోలుమోములు
త్తుంగకటితటంబులును దోయగండము లొప్పుచున్నయా
జంగమకాంతలం గనిరి సంభ్రమ మొప్పగ శ్రీగిరికిన్.

245 బిజ్జల తిమ్మభూపాలుడు



ఇతడు మొటవాడ రెడ్డికులజాతి. పెన్నుశ్శ గోత్రుడు
కృష్ణభూపాల నందనుడు. ఇతని తల్లి బచ్చాంబిక.

సంస్కృతమున బాలవాల్మీకి బిరుదాండితుడగు మురారికవి
రచించిన యనర్థరాఘవ మనుష్యశస్తనాటకమును ఆంధ్రమున నాపేరనే
ఎరిమిదాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి, ప్రాకటూరునందలి
రామేశ్వరస్వామికి గృతియిచ్చెను. కృతిపతిని నుతించుచు గవి
గ్రంథాదిని వ్రాసిన పద్య మిది:-

శా. శ్రీజెన్నె నెలవంక నిబ్బరపు జన్మేన నివ్విలోకించి యా
లేబాబిల్లి యిడేల వచ్చెనని మాళిం దాల్చి బో రామ నెం
తే జాగూన్పు భవాని గాంచి నగుచుకా “నీవెంత బిల్గోలవే
రాజాస్వా” యనుప్రాకటూరు నగరీరామేశ్వర డిచ్చుక సిరుల్.

ఈప్రాకటూరు ఆంధ్రమండలములలో గన్నట్ట లేదు. కృష్ణానదీ
తీరపని కవిప్రాశ్చిన్నాడు. సిజామురాష్ట్రములో గృహనదీ పరిసర
ముల నుండియుండను.

రెడ్లలో పంటరెడ్లు, భూమందిరెడ్లు, పాకనాటి రెడ్లు, మోటాడ
రెడ్లు, మొదలుగాఁ బెక్కు శాఖలున్నవి. అందీకవి మోటవాడ
రెడ్డిననియు, నాలవ జాతివాడననియు, నీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పి
యున్నాఁడు.

సీ. ఏసరి త్రిలకంబు హేమాంబరుని పాద
రాజీవమునకు ముందధార
యేనదీతల్లజం బీశానమస్తక
సీమకుఁ బొండుగోష్ఠిషశాటి
యేవాహినీదేవి హిమవద్ధరాధర
శృంగాంతరంబులఁ గ్రీకసల్పు
నేధునీశాంత పాదోధిమూర్ధస్యన
కగ్రీభార్యామణియై రహించు

గీ. నట్టిగంగకు దోబుల్లు వగుచతుర్ధ
జాతియందు నితాంత విఖ్యాతించనరు
చున్న మొటవాడ కులమున నొప్పుమితఁ
జాలబిజ్జల నారభూపాలమాళి.

ఈకవి తనతండ్రి యాస్థాన విద్వాంసులు చెప్పినట్లుగా తన
వంశమును దాదాపు ౧౩౦ పద్యములలో ఆంధ్రావర్ణరామవ కృత్యాదిని
వర్ణించియున్నాఁడు. కాని యందు గవినివాసముగాని కాలముగాని
పాలితప్రదేశముగాని తెలుపు నంశములులేవు. కవికిఁ బితామహుఁ
డైన పెదతిమ్మభూపాలుని వర్ణించిన యీక్రింది పద్యమునందు:—

సీ. కమనీయ దక్షిణకాశికాక్షేత్రంబు
ఁహిమంచనెవ్వని రాజధాని
తుంగాఖ్యగంగాతరింగ రంగస్థాళి
బ్రహ్మేశ్వర డెవ్వని పాలివేల్పు
పాదుకాదత్త శుంభద్ధంతిహయముఖ్య
వస్తులెవ్వనియింట విస్తరిల్లు

ధరవంతు కెక్కు కందనవోలి దేశంబు

గణుతింప నెవ్వని కాణయాణి

గీ సిరులనొప్పు నలంఘారిసీమకెల్ల

నాడగొడును దేశాయి నాడ కరణ

మనెడు విఖ్యాతి యెవ్వని కలరె నతఁడు

వొల్పు బిజ్జలపదతిమ్మ భూవిభుండు

౧౮.౨౨

అని చెప్పియుండుటచే, నీకవి నివాసము కర్నూలు మండలము లోని అలంఘారి సీమయని చెప్పనొప్పును. ఆ సీమకీతఁడు ప్రభువయి యుండును. ఈపెరితిమ్మ భూపాలుఁడు "గండభేరుండ రాయవేశ్యా భుజంగాది బిరుదములు గలవాఁడట! ఈతినిభార్య కామాంబిక. ఈదంప తులకు జనియించినవాఁడు కవిత్వోద్రియగు కృష్ణభూపాలుఁడు. ఇతఁడు జనుపల్లి వెంకటాధిపుని తనయైన బచ్చాబికను బెండ్లియాడెను. వీరి తనూజాతుఁడే కవి. ఇతఁడు మసూదుఖానును జయించిన ట్లీక్రిం దిపద్యములోఁ గలదు.

ఉ. భోరనఁ గృష్ణరాయ నృపపుంగవు తిమ్మనృపాల! నీశిలో

దారకరాశి డాసి యనిలాసి క్రియకా నటియించుఁ గానిచో

జోరు మసూదుఖాన రణశూరుని పాణిసమీరణంబులకా

బారణసేయు నే నిమిషమాత్రములోన నె శ్రీనమగ్గిస్తా

ఈమసూదుఖా నెవ్వరో నాకు దెలియ లేదు. మఱియు నీకవి చంద్రుఁడు పికిలి చెన్నభూపాలుని రాజ్యలక్ష్మిని హరించినట్లు రెండు సీపద్యములలోఁ జెప్పకొని యుండెను.

సీ. గీ. నాఁ తమకెంత యుపకారి యనుచు మెచ్చు

మోహమున నిన్ననాహవోన్నూలితాగ్ర

పికిలి చెన్నతమాపాల వీరసమితి

దివిని శుభరూప! బిజ్జలతిమ్మభూవ!

౧౮.౨౩

సీ. గీ. వరపతా కాఫలంబు పావడలు నిగుడ

నాటి మహి లేటి నెక్కి మున్నధివసించె

వేడ్కు జయలక్ష్మిరీతి నేక పికిలి చెన్ను

ధీరు నెడఁబాసి నినుఁజేరి తిమ్మభూష.

౧౪.౨౨

ఈపికిలి చెన్నభూషాలుఁ డెవ్వరో యెఱుఁగరాలేదు.

కవి భార్య యక్కాంబ. చింతకుంట ధర్మరాజుతనయ.

గీ. ధరణి పతిగజసింహుఁడొద్దిరద చిత్ర

కుంట ధర్మరాజేంద్రుని కూతు నలరి

యక్కమాంబను వరియించి యంత బొర

మాంబనును ద్వాపామైతివీవానరమున

మనకవి యైన తిమ్మభూషాలునకు అక్కమాంబ యందిరువురు కుమారులు. ధర్మభూషాలుఁడు; ఇమ్మడికొండ నృపాలుఁడు. ధర్మభూషానిభార్య శేషమాంబ. ఇమ్మడికొండ నృపాలునిభార్య కృష్ణమాంబ. మఱియు నాతిమ్మభూషాలుఁడు రెండవభార్యయైన బొరమాంబయందు మువ్వరు తనయులం గాంచెను. ౧ నృసింహభూషాలుఁడు ౨ కృష్ణభూవిభుఁడు ౩ బచ్చభూపతి ఇందు నృసింహ భూషాని భార్య చెన్నమ యని యీక్రింది పద్యములో నున్నది.

ఉ. ఆనరసావనిశుఁడు ప్రియం బలరంగ వరించెఁజెన్నమఁ

మానవతీలామ నసమానదయాసుగుణాభిరామసా

ధ్వనివహానిశప్రణుతధీగరిమాపరసీమ సప్తసం

తానముఖోల్లసత్సుకృతధామ సుధామయవాగ్దురంధరన్.

కృత్యాదియందుఁ గవి వీరి నందఱిని బెక్కు పద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. కాని యందు వర్ణనాంశములే కాని చారిత్రమున కుపయోగించు నంశములు లేవు. సంస్కృత కవులను గవిశ్రేయమును దక్క పూర్వకవులను నుతింపలేదు. గ్రంథము నీశ్వరున కంకితము చేసెను. కృత్యాదియం దిచ్చిన పేరులుగల వారెవ్వరో తెలిసికొనుట కాధారములు లభింపలేదు. ఈక్రింది రెండుపద్యములలో నిరువురు కవులను గీర్తించినాఁడు. కాని వారెవ్వరో వారు రచించిన గ్రంథము లేవియో తెలుపలేదు. ఇక్కఱ గాలవిర్ణయ మెట్లు చేయగలము?

మ. కననీయస్థితిః జెంగటన్ ధవళశంఖస్ఫూర్తి రాణింప దీ
 ప్రవరీచిక్ బవడంపుఁగెంపుఁ బవలుఁ బంజరీ వెలుంగొందని
 స్వమసారస్వత నిర్మలామృతరూపి జాగ్రతతంగాబ్ధి పే
 యహాసత్కవి లేజరిల్ల విబుధప్రస్తాయమానోద్ధతిన్.

చ. అతనికిఁ బొత్తుఁడై యసదృశాఖిలవిద్యలఁ బ్రాధీఁగన్నయా
 యతవతి కృష్ణసత్కవి సహాయకవిత్వమునక సమాజసం
 తతభజనాదరుండ నగునాకు నశేషవిశేషవైదుషీ
 ప్రతిభకర్ణలావలక భాస్వరమై తనరారు టబ్రమే.

ఈపేరికవి, కృష్ణకవులు సంస్కృతకవులో, ఆంధ్రకవులో వీరు
 చించిన గ్రంథము లేవియో తెలియదు. కవి కాలనిర్ణయమున కీవద్యము
 లుపయోగింపలేదు. ఎన్నివిధములఁ జూచినను కవికాలమును దెలిసికొ
 నుటకు నాయత్నములు నిష్ప్రయోజకము లైనవి. కాని గరికపోచవలె
 నొక చిన్నయాధారము దొరికినది. ఈకవి రించిన యసదృశాఖిల
 మునకు, ముద్రా లి.పు. భాండాగారమున నొక వ్రాతపత్రము యున్నది.
 అపత్రి లేఖకుఁడు గిరిభాంతమున నిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు.

“శ్రీచిమపల్లె వీరాంజనేయార్పణమస్తు పరాభవ సం॥ భాద్రపద
 శుంక శుక్రవారనాడు మూడు యామములవరకు సంపూర్ణము.
 ఉప్పుల లక్ష్మీనరసింహాచార్యుల వారికుమారుడు రామానుజాచార్యుల
 వారు బిజ్జల చిన్నమ్మ దేశాయిగారికి వ్రాసియిచ్చినది. అని గిరిభాం
 తమందున్నది ఇది యాపత్రి మాతృకలోనిది”

దీనినిబట్టి యీగిరిభాంతిలేఖరి చిమపల్లె వాస్తవ్యుడనియు
 నందాంజనేయస్వామి కలఁడనియుఁ దెలియుచున్నది. ఈగ్రామ మెచ్చ
 టిదో తెలియుటలేదు. ఈగ్రామమునుగూర్చి కాకతీయ సంచికలో
 “గద్వాలసంస్థానము” అనువ్యాసమున (2:2 వ పుట) నిట్లువ్రాయఁబడి
 యున్నది. “భీ చి పల్లి”. ఈగ్రామము గద్వాలకు దూర్పుగాఁ బది
 మైళ్ళదూరమునఁ గృష్ణానదీ తీరమునందున్నది. ఇందలి యాంజనేయ
 విగ్రహము దర్శనీయము. దీనినిగూడ వ్యాసరాజస్వామి ప్రతిష్ఠించె
 నట! ఉత్తర దక్షిణముగాఁ బ్రవహించునదిలో నిచటబ్రాహ్మశ్రీమ

ముగా నొకదీపమేర్పడినది ఇందలి యొకగుట్టపై బలిష్ఠమగు కోట కలదు దీనికి నైజాంకొండ యనిపేరు." విలేఖరి నివాస మిగ్రామ మనుట నిశ్చయము.

పాఠాక్షరముకూడ నీసమీపమున నెయుండె నేమో! ప్రతివ్రాయించిన చిన్నమ్మి దేశాయిగా రెవ్వరో? కావ్యకర్తయగు తిమ్మభూపాలునకుఁ జెన్నమ్మయను కోడలుండినదనియు, నామెన ప్రసంతాన ముఖోల్లసత్పు కృథామయనియుఁ జెని నుదాహరించిన కృత్యాదిపద్యములో నున్నది. ఈ చెన్నమ్మయే విలేఖరి వ్రాతలో చిన్నమ్మి దేశాయి యైనదనియు, మామగారు రచించిన కావ్యముత్సన్నమై పోకుండఁ బ్రతివ్రాయించెన నియు నూహించుచున్నాఁడను. ఇది సత్యమయ్యెనేని విలేఖరి యుదాహరించిన - పరాధవ సం॥ భాదపద శు ౧౪ శుక్రవారం క్రీ. శ. 1606 సెప్టెంబరు 6వ తేదీ ఆయినందునను, బ్రతివ్రాయించిన చెన్నమ్మి గృథకర్తకుఁ గోడలగుటచేతను, గవి యంతకుఁ బూర్వఁడనియు క్రీ.శ. పదునాఱవ శతాబ్దియందు త్తరార్థమున నున్నవాఁడనియుఁ దలంప వచ్చును. సామ్యంతరము లభించువఱకుఁ గవికాల మిదియే యని నిర్ణయితము

సంస్కృతమున నీనాటకమును రచించిన మురారికవిని తిమ్మ భూపాలుఁ డీక్రింది పద్యములఁ గీర్తించి యున్నాఁడు.

సీ. నిఖిలతపోధననివహసంస్తుత్యతా

రితైకమాద్యల్యగోత్రభవుఁడు

నానావిధఃఖాభినవపితామహపర్థ

మానభట్టార్యకుమారకుండు

తతసతీవృత్తాంక తంతుమంతాచీహ్వయ

మానవతీ శక్తిమానికంబు

గురుభట్ట దేశికోత్తరపూరవధ్యస

రన్నిరాఘూట సారస్వతుండు

గీ. జాలవాల్మీకిబిరుదశుంధస్మరారి

నాటక మనస్సురాఘవనామకంబు

దాని నాంధ్ర ప్రబంధంబుగా నొనర్చి
యుదితసామగ్రి సమ్మనద మూన్తు సభకు

మరారి ప్రఖ్యాతకవీశ్వరుడు. ఇతడు క్రీస్తు శకమున తొమ్మిదవ శతాబ్దియందుండిన వాడని సంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్ర నుడువుచున్నది. సంస్కృత నాటకములలో ననర్హరాఘవమునకు గొప్పకీర్తి కలదు. ఈనాటకమున కనర్హ రాఘవమని పేరున్నను బిండితులు కవినామమునే నాటకమున కుంచి మరారినాటకమని పేర్కొనుచుందురు. ఆకాలమునాటి సంస్కృత నాటకములు కేవలము, శోకరసమునో కరుణారసమునో ప్రధానముగాఁ జేసిరచింపబడియుండుటచేఁ దత్ప్రేక్షకుల నమువలనఁ బ్రేక్షకుల హృదయములు దుఃఖపూరితము లగుచున్నవనియు నాటకము లెప్పుడును పీఠశృంగార రసప్రధానములుగా నుండవలయుననియు నందులకు నిదర్శనముగా నారసద్వయమును బ్రధానముగాఁ జేసి మరారి యానాటకమును రచించెను. “మరారి స్త్రోతీయ పంథా” అని వాడుకగాఁ జెప్పుకొనుచుందురు. సీతారాముల పరిణయాది మహోత్సవములందును, రావణవధానంతరమున, విమానయానాదిసందర్భములయందును శృంగారరసమును; శివధనుర్వంగ కాలమున పరశురామునితోడను రావణాదులతోనైన మహోరణమున పీఠరసమును ప్రసరింపుచు నీనాటకమును మరారి రచించెను.

మరారి విజ్ఞానమునకుఁ గొంత రాకుండునట్లు తిమ్మభూపాలుఁడీ ప్రబంధమును రచించెను. ఎంతప్రజ్ఞావంతుఁడైనను దృశ్య ప్రబంధమునందలి స్వారస్యమునుబిద్య కావ్యమునఁ గనఁబఱచుట కష్టము. ఆయినను నీకవి ప్రోధుడు. కావున గ్రంథమును జక్కనికై లిలో రచించెను. సంస్కృతపదబాహుళ్యముగా నున్నను, కవిత పండిత హృదయ రంజకముగా నున్నది. ఆశ్వాసమునకొక పద్యమువంతున కై లి కై యుదాహరించుచున్నాడను.

ఉ. ఓరఘురాజవంశకలశోదధి కల్పవహిజ! మిత్ర నీ

చారుయశోవిభూతి సహజం బుపదేశ మొనర్చుమాత్ర మా

వారము కైరవోత్సవన వద్యతిపూర్తికిఁ గార్తికీనిశా
హారివిహారయుక్తివలెనా నలినారికి నెంచి చూచినఁ.

మ. విలసల్లీల మహాసభాంతరమునఁ విద్యాప్రసంగంబు శి
ష్యులు గావింప నెసంగుఁ దద్గురునకుఁ శుంభద్రుఁస్ఫూర్తి యు
జ్విలకుక్తిచ్చుటలం జలంబు ఘనముల్ వర్షింప ధాత్రిన్ నిర
ర్గలవిఖ్యాతిఁ బయోధిగైకొనుఁగదా రత్నాకరా ఖ్యానముఁ. 2 ఆ

ఉ. వేడుకమై రహస్యకథ వేకువఁ బోటులు తెల్పుమటన్న నీ
చేడె నవోధగానఁ గడుసిగ్గునఁ దెల్పక మీము వాంచినఁ
గోడెమిటారి చన్నుఁగవఁ గుంకుమపత్రకముల్ రచింపఁ జే
నూడి తదీయసీత్పూతినిగాఢనఖాంకము దెల్పు వారికిఁ. 3 ఆ.

శా. ఓరీరావణ! శంభుచాపహతిజాలోల్నేకుడై బాహుకౌ
ర్యారూఢోష్కఁ జెమర్పఁ జేయుచును బాల్యంబందె యాక్షత్రసం
హరిన్ భార్గవుఁ జక్కఁజేసిన మహిజాధ్యక్షుచే నీకగుఁ
దారాధర్మసమానకర్తృకవధోత్కర్ణాల్లధన్యత్వముఁ 4 ఆ.

మ. ఘనలంకాధిపదోర్వనీ మధనజాగ్రద్బాహుదండంబుచే
వినుఁడిపాపఁడు ముజ్జగంబులకు నుద్వేలప్రమోదంబుఁ గూ
ర్చిన నాశ్చర్యము గాదు విన్నవుడె చేసెం బిష్టిగా జామద
గ్నుత్విని విస్త్రమహాతపఃప్రబలతేజోవీర్య నిర్యాసమున్. 5 ఆ.

246 సవరము చిననారాయణ నాయకుడు



ఇతఁడు కువలయాశ్వ చరిత్ర మనునై దాశ్వాసముల యుత్తమ ప్రబంధమును రచించి తన పెంపుడు లిండి) యైన సవరము నారాయ వ్రాసిన కంకితము చేసెను. ఈ వి సూర్యుని వర్ణించి, తత్వంశసంభవుఁ డైన శ్రీరామచంద్రుని కుమారుఁ డైనకుశుని వంశములోనివాఁడ నని యవతరణికలోని యీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పుకొని యున్నాఁడు.

శా. ఆరామాధిఃపాళిం దశముఖాఖ్య గ్రావదంభోళికా

బారావారపటిసమావృతకటిభారోజ్జ్వలద్దాక్షిణీ

దౌరంధర్యసీస్యపార్యసమదో స్తంభప్రతిపప్రభా

శ్రీరాజ ద్విశుఁడౌ కుశుండు జనియించె బ్రాభవోపేతుఁడై.

గీ. ఆకుశునియన్వయమున బాహుసహాయ

శౌర్యగాంగేయవైరిరాజన్యగేయ

బలులు పెక్కుండు నృపతులు వెలసి రండు

విచితి వహించె గోవిందజనవిభుండు.

ఇతఁడు సూర్యవంశపు తీర్థియుఁడనని చెప్పుకొనుచు గద్యలో దశనామాంతమున శూద్రులయందుఁ దఱచుగా వర్తించు నాయక శబ్ద మేలవేసికొనినో తెలియకున్నది. గద్య యిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీమన్మదసగోపాలకటాక్షపీఠానాసమాసాదిత సరసకవితావై భవ సవరమన్వయాభరణనారాయణ భూపాలతనూభవ శతగోప తాపసేంద్రచరణాంబుదసంచలన్మానస విలింద సంతతభారత భాగవ తాది శ్రవణానంద కామినీ మనోహరరూపరేఖావిజితచైత్ర కాశ్యప గోత్ర) పవిత్ర) జాతివారాకవిజనామోద సంధాయక చిననారాయణ నాయక ప్రణీతం బైనకువలయాశ్వాచరిత్రం బనువహోపబంధంబు.”

కాశ్యపగోత్రుఁడనుటవలన నాయక పదమునకు బలము కలుగు చున్నది. గద్యయందు తనకుమాత్రమే నాయకపదమును వాడియుం డెను. కాని తనపూర్వుల కెవరిని నాయకపదము నుపయోగ పరుప లేదు. వారికంటెకును స్వపాల, భూపాల ధరణీనాయ కేత్యాదిప దములనే వాడియున్నాఁడు దండనాయకార్థములో దనకు నాయక

పరము నుపయోగించుకొనెనేమో! ఎల్లయిన నీతనికులము సంశయాత్మకముగ నేయున్నది. ఇహని జనకతండ్రి శ్రీరంగరాయలు. ఈతని పినతండ్రి కృష్ణరాజు కుమారుడైన వెంకటపతిరాజును, నీకవిని, నీతని మాతీయొక సవతిపినతండ్రియైన నారాయణభూపాలుడు పెంచుకొనినట్లీక్రింది పద్యములలో జెప్పియున్నాడు.

మ "అలకమ్మగిద్దిపునార నెందుడు దయాధారుడు నన్నం జయోజ్జ్వలుఁ గృష్ణాధిపువుత్తు వేంకటపతియై కాంతచంద్రున్ గుమారులుగాఁ గైకొని ప్రోచె గాన నతఁడే రూపింపగాఁ దల్లిదండ్రులు దైవంబును నయ్యె నిర్దటక నెందు న్నందియంటేటికిఁ.

ఈకవితాత తిమ్మరాజు; అతనితండ్రి తిమ్మరాజు, అతనితండ్రి లక్కరాజు; అతనికిఁ దండ్రి తిమ్మరాజు. వీరందఱును బహుపరాక్రమవంతులై మహాచ్ఛదీయులలోఁ బోరాడినట్లీకవి వర్ణించియున్నాడు. కాని యీసవరమువారు స్వతంత్ర ప్రభువులైనట్లు కాన్పింపదు. కర్ణాటరాజులకు సామంతులగనో, దండనాయకులగనో యుండి, తమశౌర్యమును జూపిరిని యూహింపవలసియున్నది. తన పూర్వుల నెంతపొగడినను వారేదేశమును పరిపాలించిరో, ఏరాజులకు సామంతులుగనుండిరో యితఁడు చెప్పలేదు. ఇతఁడు తన పూర్వులను వర్ణించిన పద్యములలోఁ గొన్ని చక్కనిభావములతోఁ గూడియున్నందున గ్రంథవిస్తరభీతియున్నను, మూడు నాలుగు పద్యముల నీక్రింద వ్రాయుచున్నాడను.

సీ. విడువైటచెఱుగు నే వెఱుగు గాయము

మాననిమ్మని ఛాయ యెంతేనివేడ

నల్పినుల్గందులకై దోగిరికిని

చ్చలుఁ బోవుకతన వేసరుకొనంగ

నిరుపద్రవముగామి నిలువరాదని రమా

పతి వేఱపాలెంపుఁ బ్బు పెదక

నాయయ్య కిదియపాటా యంచు నలసింపి

కాతనుభవుఁ డొడు కఱచికొనంగ

జేరి తొగకొమ్మ మొగ మంత చేసికొనగఁ

తివ్వెప్పవకొరి దినదినోద్భిన్నవైరి

వారబహువార భేదన వర్ధమాన

మైన రవిమేని పెనుగండి మానదయ్యె.

గీ. తిప్పరపాలకరవాల్దీయవన

మట్టిహతి రంభ నెడిసి సమ్మఖముంజేరు

తనయుఁ గని రాజరాజు సంతసముఁ జెందుఁ

దురకగుగ్గిదును బనికవచ్చెర యటంచు.

చ ఆతఁడనుజన్మఁ డైనసుగుణాధ్యుఁడు లక్ష్మివిభుండు తోడుగా

నతులితు హిందుభాసుని బలావళిద్రుంప నిలింపు లింపున

స్వితలతాంతవర్ష మొదలించుట మించు వరించ నెంచిన

వృత్తి జయలక్ష్మి నించునవమా క్రికపుం దలఁబ్రాలు కైవడిఁ.

ఈహిందూభా సెవ్వరో తెలిసికొనవలసియున్నది.

ఈకవి పెంపుడతఁడై యైనవారనాధిపుఁడు, వీరశేంకటరాయ

ప్రభుని పట్టాభిషేకసమయ మందున్నట్లును, ఆతని యనుగ్రహమునకుఁ

బాత్తుఁ డైనట్లును నీకిందిపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. బహువర్షములు గన్నపాథోనిధి సావ్యమి

నవ్యలావణ్య వర్ణసము గనియె

సగరవృత్తి నెసంగు జహ్నుమాఽతిమాజ

యమ్మతప్రవాహ విభావ్యతిఁ గనియె

సరపదిగృహలాస్య మరఁగునికాపేరి

రంగస్థలాభివర్తనముఁ గనియెఁ

గడుచుగగిగతియెఱుంగని నర్మదానది

సోమోద్భవాదివిశ్రాంతిలు గనియె.

నేకుమారునిపట్టాభిషేకసమయ

మందు నిజవారియొసఁగుభాగ్యమున నట్టి

వీర శేంకటరాయ భూవిభునికరుణ

నెలమిఁ బాలించె నిల నారణ్యేశ్వరుండు

సీ. చలపట్టెనా వైరిజనపాలకుల తొక్క-
 ముక్కాడనీరుక యుక్కడంచుఁ
 బూనెనా యరిధరాభుజుల నంతకిల
 హంబుఁ గల్పించి పాయంగఁ జేయు
 నెంచెనా పరిపంథి పృథివీపతుల దాడి
 వెడలించి తనవెంట వెంటఁ ద్రిప్పు
 దలచెనా రిపురాజి దనహజారంబునఁ
 బడిగావులై తడఁబడఁగఁజేయు
 నితనితోడుత వైరమీడేఱు దనుచు
 సకలధరణీశులెపుడు నిచ్చక మొనర్చు
 వీరవేంకటరాయభూవిభుని కరుణఁ
 బరఁగు నారాయణ త్నమాపాలవరుఁడు.

సీ. తనమాట శాంచికా తంజాపురీ మధు
 రాధినాథులకు నెయ్యంబు నెఱువఁ
 దనచీటి గోలకొండనరేంద్ర ముఖధ
 రాధవపద్మబంధులౌ దలధరింపఁ
 దనకీర్తి మట్లనంతనృపాలముఁజ్యగో
 త్రామరేంద్రులు గొనియాడికొనఁగఁ
 దనదానగుణము గోదావరీతీరభూ
 నిర్జరేశ్వరులు వర్ణించుకొనఁగ
 వెలయు వేదండగండనిర్గళదనర్గ
 శ్రమదధారాధునీనాథకుముదబంధు
 కార్యకృష్ణిండిమారావ దుర్యసైన్యఁ
 డతఁడు ప్రభుమాత్రుఁడే నారనాధిపతీ...

కువలయాశ్వ చరిత్రము:-

చ. తొలఁకెడు తావిగందవొడి తూరువువాఁగఁబట్టి మల్లెపూ
 వలపులు కొల్లలాడి హిమవారిఁ గలంచి మెఱుంగుఁబొండ్లగు

బ్బలపయి చంద్రకావిజిపయ్యెడకొంగు వెడల్పి నుండుమై
దెలియక తూలుకొంచు వలిదెవ్వరలాహిరికాఁడ త్రిమ్మరున్ ఆం
సీ. వలసినయెడకు గమ్ములువ్రాయు వ్రాయసం

బులవారిగంటాల కిలకిలును

దొరదలంచినకార్యసరణులెంచునమాత్య

కుంజరంబులొనర్పు గుసగుసలును

బొలదిండిరాయలయలపులగనివచ్చి

నిలుచువేగులవారి కలకలములు

వరుసకిందఱటంచు వంతులేర్పడియున్న

బలకరంబులవారి యలబలములు

నెవుడు వెడలునొకోయంచు నెంచియాడఁ

జూచు సంగీతమేళంబు సొగసుకాండ్ర

ధిమ్మనెడి మద్దెలలమోత గ్రమ్మకొనియె

రాజుపవళించు తెలిగుడాంబుమోల

ఆ౨

చ. సరసిజగంధి నీమది విచారము దోపగ వేటొకండు లే

దరయఁగఁ గారణంబు నవయావన రూపకలాఖిలాస భా

స్వరుండగునట్టి యొక్కచుగవానిపయిం గనువైచిత్రము దు

ష్కరకర చింతచే నదియె కావలయుం దలపోసి చూచినన్ ఆ౩.

ఉ. అమ్మక చెల్ల! యెన్నివగలద్ది! నాయకుఁడొద్దనుండఁగా

నెమ్మెలుగాక యేనువర మిచ్చెద నంటి విదేటిమాటదో

సమ్మసుమీ వధూటలకు జవ్వని నాథుననుజ్ఞలేక యే

కొమ్మని యీగఁజెల్లునె యకుంతితచాతురి గల్గియుండినన్ ఆ౪

ఈచిననారాయణ నాయకుని కాలమునుగూర్చి భిన్నాభిప్రాయములున్నవి. బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు తమయాంధ్ర

కవుల చరిత్రమునం దీకవి క్రీ. శ. 1580 ప్రాంతము వాడని వ్రాసియు

న్నారు. కువలయాశ్వ చరిత్రమును సరస్వతి పత్రికలోఁ బ్రకటించిన

సరస్వతీపత్రికాధిపతులును పోలవర సంస్థానప్రభువులు వగు శ్రీకొచ్చర్ల

కోట రామచంద్ర వెంకటకృష్ణారావు బి. ఏ. గారు పీఠికలో నీకవి

క్రీ. శ. 1520 ప్రాంతము వాడని వ్రాసియున్నారు. వీరిరువురు నిట్లు వ్రాయుట కీగ్రంథకృతిపతియు, కృతికర్తకుఁ దండ్రీయు సగునారపాధి నేత వీరవెంకటపతిరాయల పట్టాభిషేక సమయమున నున్నాడని కవి వ్రాయుటచేతను, వీరవెంకటపతిరాయలు వసుచరిత్ర కృతినందిన ఆర వీటి తిరుమలరాయల కుమారుడనియు నాతనియభిషేకము క్రీ.శ. 1680 ప్రాంతమున జరిగెననియుఁ దలంచి, యదికారణముగాఁ గైకొనిరి. కువలాయాశ్వ కృత్యాదిలోఁ గృతిపతిని వర్ణించుసందర్భమున “తనకీర్తి మట్లనంతనృపాల మఖ్యిగోత్రామత్రేందులు గొనియాడికొనఁగ” అని వ్రాసియుండుట చేతను మట్లనంతభూపాలుఁడు క్రీ.శ. 1580 ప్రాంతము వాడగుటచేతను, ఆవిషయమునుగూడ శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రాధారముగాఁ గైకొనిరి.

వీరినిర్ణయము సరియైనదే యని నేనుగూడ నభిప్రాయపడితిని. కాని, ‘ఆచార్య శ్రీ నెలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు, శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి నిర్ణయము నంగీకరింపక యీకవి క్రీ. శ. 1630—1640 కిఁ ద ర వా తి వా డ ని ని ర్ణ యి యి యి రి. కు వ ల యాశ్వచరిత్ర కృత్యాదియందుఁ గవి కృతిపతిని “శ్రీరంగరాజకుమార వెంకటేశరాయ భూబలసహాయ బహువిధోపాయధరీణుండును” అని వర్ణించిన వాక్యములు వారినిర్ణయమునకాధారములు. కృతిపతిని “గర్భాట శాదీశ్వరదయాసాంద్రుండగు నారాయణవసుంధరాదేవేంద్రుడనియు, వీరవెంకటరాయభూవిభునికరుణ నెలమిఁ బాలించె నిలనారణేశ్వరుండు” అనియుఁ గవివర్ణించినాడని శ్రీవేంకటరమణయ్యగారును అంగీకరించుచున్నారు. కాని కవి “శ్రీ రంగరాజకుమార వేంకటేశరాయ..... ధరీణుండును” అనివ్రాసియుండుటచే నీశ్రీరంగరాజు ఆలియరామరాజు కుమారుడైన శ్రీరంగరాయలనియు అతనికుమారుఁడు వెంకటపతిరాయలనియు నీతనిని “మువ్వడివెంకట దేవరాయలని” చరిత్రకారులు పేర్కొనెదరనియు, నాతఁడు క్రీ. శ. 1630—1642 వఱకు రాజ్యమేలినవాడనియు అతనికి సాయమొనర్చిన నారాయణరాజు (కృతిపతి) యాకాలమునం దుండియుండవలయుననియు నాతనికుమారుడైన చిన

నారాయణనాయకుడు (కృతికర్త) యంతకుఁ దరువాలివాడనియు శ్రీవెంకటరమణయ్యగా రభిప్రాయపడిరి.

ఆచార్యశ్రీవెంకటరమణయ్యగారియందు వివేషగౌరవముంచుచు నేనీసందర్భమున వారితో భిన్నాభిప్రాయుండ నగుచున్నాఁడను. పైనినుదాహరించిన కృత్యాది వాక్యములలోని శ్రీరంగరాజు అలియరామరాయలతనయుఁడైన శ్రీరంగరాయలు కాఁడనియు, వాతని కుమారుఁడైన వెంకటేశరాయలు ముప్పది వెంకట యనిదిరిత్రకారులచే జేర్చినబిడు వెంకటపతిరాయలు కాఁడనియు నాయభిప్రాయము. కువలయాశ్వచరిత్ర కృతిపతి యగునారణేంద్రునకు శ్రీరంగరాయ అను సవతిసోదరుఁడు కలఁడు. ఆశ్రీరంగయలకుమారుఁడే వెంకటేశరాయలు. ఆతనిభుజబలమును సాహాయ్యముగాఁగొని నారణేంద్రుఁడు ప్రవర్తిల్లెనని కవి పైవాక్యములలో వ్రాసియున్నాడు. ఆశ్రీరంగరాయలను అలియరామరాజుతనయుఁ డనిభావించి, కాలనిర్ణయమును చేయుటలో శ్రీవెంకటరమణయ్యగారు పొరపడిరిని తలంచుచున్నాఁడను. కృతిపతియగు నారణేంద్రునిశండ్రి తమ్మరాజు. ఇతనికాగ్గురుభార్యలు. ఎనమండ్రు కుమారులు. కృత్యాది యందఁగి యీక్రిందివచనమువలన శ్రీరంగరాయలు కృతిపతికి సవతిసోదరుఁడని తెలియుచున్నది.

“ఆమంధరివీర్యు డగుతిమ్మసృసఁతీరవుండు తిరుమలాంబయందు గంభీర భేరిమహారావ నిర్దళిత కకుప్పటలని కాయుం డగుతిప్పనృపాలుని, రణరంగసంగతజయరమాధుర్యుం డగు రంగరాయనృపవర్యుని నుష్టకలతేజుం డగు కృష్ణధరాబీడౌజునిం గనియెమ్మూరిమాంబయందుఁ గల్లాట. కాదీశ్వర దయాసాంధ్రు డగునారాయణ వసుంధరాదేవేంద్రునిం(ఇతఁడే కృతిపతి) బెదరంగమాంబయందు నమందనితరణశాలి యగు యువాధి నరనాథ హాళిని లక్ష్యైంబయందు నౌదార్యనిస్సంధుం డగు రామప్రభుచంద్రునిఁ గొండమాంబయందు ధర్మవిద్యాదిలీలండుగుగో విందభూవుని గురవమాంబయందు శౌర్యహర్యక్షుండుగు తిమ్మధరాధ్యక్షునింగాంచె.

ఇందులో రెండవకుమారుడైన శ్రీరంగరాయలకు గవి మూడు
పద్యములలో వర్ణించియున్నాడు. ఆం దీక్షించి సీస పద్య మొకటి
పీ. తనకు గూతు నొసంగి తనరిన దక్షుఁ

డిష్టార్థంగముఁ జెంది యవలఁ దిరుగఁ
దనకు ననంతపద్యరూఢి యొసంగిన

చతురాస్యుఁడవుడు విచారమందఁ
దనపైఁ బదం బమర్చినపురుషోత్తమం

డెందు నిరాకృతిఁ జెందినిలువఁ
దనకు సత్కృతిపతిత్వం బిడినబుధేంద్రుఁ

డాశానువృత్తి నిత్యంబు మెలఁగ
పెలయుటిదియెల్ల యేదానవిధమటంచుఁ

జంద్రనీరదశిఖికర్ణసరణిఁ గేరి

సుకవివర్ణుల కభిలాషినికర మిచ్చుఁ

బ్రకటగుణుఁ డైనశ్రీరంగరాయనృపతి.

శ్రీరంగరాయలకుఁ దిమ్మలాంబ, తిరుమలాంబ యనునిరువుడు
భార్యలు. శ్రీరంగరాయలకుఁ దిరుమలాంబవలన జనించిన కుమారుడే కువలయాశ్వచరిత్ర కృతికర్త.

మ. ఆతఁ డాతిమ్మమయందు పెంకటనృపాధ్యక్షుఁడై నివృత్తేవణో

ద్ధతుఁడొగాధిపుఁ దిర్గలాంబవలనఁ ధర్మాత్మగోపాలు స

న్నుతకీర్తింజననారనాఖ్యుఁ డగునన్నుం గనురీంద్రునృపం

చితకీర్తి న్రక్షునాథుఁ దిమ్మవిభుఁ గాంచె న్నజ్జనాధీరులఁ

ఆరవీటి శ్రీరంగరాయలతల్లి లక్ష్మమ్మ. సవరము శ్రీరంగ
రాయల తల్లి తిరుమలాంబ. ఆరవీటి (మూఁటివ) పెంకటపతి తల్లి

లక్ష్మమ్మ. సవరము పెంకటపతితల్లి తిమ్మమ్మ కువలయాశ్వ చరిత్ర
కృతికర్తయగు చిననారాయణనాయకుడు తన సవతి సోదరుడగు

పెంకటపతియొక్క భుజబల సాహాయ్యమును తన దక్షతతోడి యగు
నారణేందుఁడు కలిగియుండెనని వైవాక్యములలోఁ జెప్పియుండెనే

కాని, ఆయరామరాజు కుమారుడైన శ్రీ రంగరాయల తనయుడైన

వెంకటపతికి, తనదత్తత తండ్రి సాహాయ్యమునఁబైనని యావాక్యము లలో జెప్పలేదు. అట్లు చెప్పుట కవి యుద్దేశము కాదు. కావున మూడవ వెంకటపతి రాయలపబ్బి కవికాలమును నిర్ణయింపరాదు. వసుదత్తి కృతనాయకుఁడగు వీరితిరుమలరాయల నాల్గవకుమారుడైన వీరవెంకటపతిరాయలు పట్టాభిషిక్తుడైన క్రీ.శ. 1580 సంవత్సరమునఁ గృతిపతియున్నాడు. కావున అతని దత్తతకుమారుడైన కృతికర్త క్రీ. శ. 1600 ప్రాంతమువాఁడని నిస్సంశయముగా నిర్ణయింపవచ్చును. ఇట్లు నిర్ణయించినచో, మట్టి ఆనంతభూపాలుఁడు కూడ నాకాలము వాఁడే. కావున కృత్యాదిపద్యములో సరిపోవును. శ్రీ వెంకట రమణయ్యగా రనినట్లు ఆనంతభూపాలునకుఁ “గు మార” శబ్దమును జేర్చి కుమార ఆనంతభూపాలుఁడని పరిపుచ్చుకొన వలసిన యవసర ముండదు.

శ్రీ వెంకటరమణయ్య పంతులుగారు, తంజావూరు విజయ రాఘవ నృపాలకృతముగు రఘునాథాభ్యుదయమందలి

“వీరుడౌ సవరము వెంకటపతిని

పొందోలించి నీపపులచేత

పట్టిననీమతో పండ్లనల్లూరు

గట్టించితేవి ఘటిమాత్రమునన్.

అనుపద్యములోని వెంకటపతి, చిననారాయణ నాయకకవికి అగ్రీభాడనియు. వారిరువురు సమకాలికులనియు, నాపక్షములో క్రీ. శ. 1688లో పట్టాభిషిక్తుడైన విజయరాఘవభూపాలుఁడు అంతకుఁ బూర్వమైన వెంకటపతిని జయించుట పొసగదనియు, కావున చిన నారాయణనాయకుని క్రీ. శ. 1688 సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివానినిగా నిర్ణయింప వలయుననియు, శ్రీ వెంకటరమణయ్య పంతులుగారి యభిప్రాయము.

పై పద్యములో సవరము వెంకటపతిని గూర్చిన వివరములు గాని, పండ్లనల్లూరును గూర్చిన వివరములుగాని లేవు. అందుచే నీ కవికాలనిర్ణయమున కాపద్యము నాధారముగాఁ దీసికొనరాదని నా

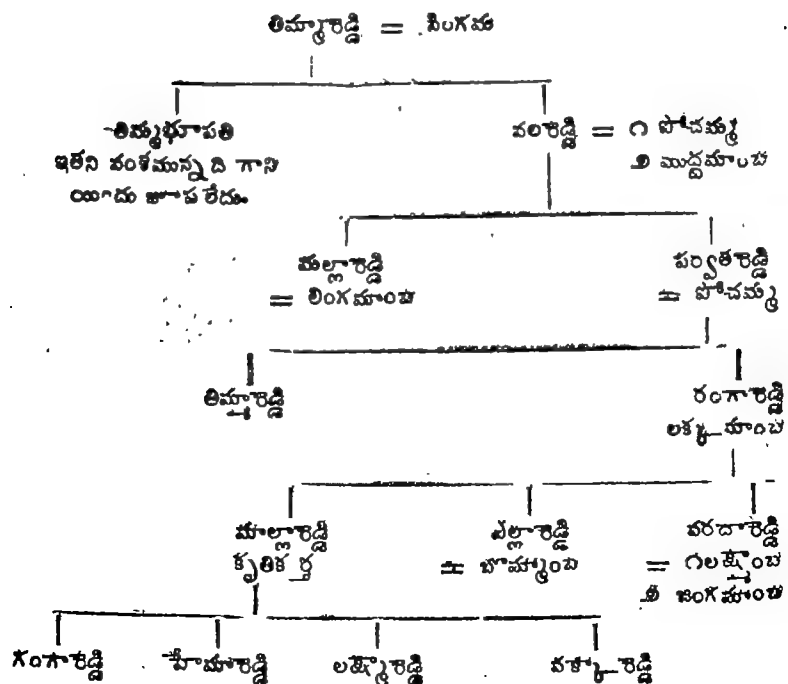
యభిప్రాయము. ఆ వెంకటపతి కవికి సవతిపోడరుడే యని యంగీకరించినను, అతఁడు అరువదేండ్లు ఆనఁగా కీ. శ 1635 వఱకు జీవించి యుండవచ్చును. విజయరాఘవనాయకుఁ డప్పుడాతనిని జయించి యుండవచ్చును. లేదా, ఆ వెంకటపతి పొత్తుఁడు వెంకటపతి బయలు వెడలి పండ్లనల్లూరు నేలుచుండఁగా నాతనిని విజయరాఘవ నాయకుఁడు జయించి యుండవచ్చును.

సుప్రసిద్ధములయిన వీరి వెంకటపతిరాయ మట్టి ఆనంతభూపాలాది నామముల యాధారముచే నిష్ణయమైన కవి కాలమును, ఆనామములకు వేఱు నామములని యర్థముచెప్పి సందేహస్పదమైన యీ పద్యము నాధారముగాఁగొని మార్పురాదని నాయభిప్రాయము.

247 మల్లారెడ్డి దేశాయి

ఇతఁడు మొటనాడ రెడ్డికలజఁడు; బిజ్జల తిమ్మభూపాలునివలెనే యితఁడును మొటనాడ వంశజుడనని చెప్పకొని యున్నాడు.

ఇతని తండ్రి రంగారెడ్డి; తాత పర్వతరెడ్డి; ఈకవి గంగాపుర మాహాత్మ్యమును నొక పద్య కావ్యమును రచించెను. ఇదియెన్ని యాశ్వాసములొ తెలియదు ప్రథమాశ్వాసమును ద్వితీయాశ్వాసములొ గొంత భాగమునుగల యొక వ్రాతప్రతి యాంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నున్నది. అందుఁ జెప్పబడిన క్రమమును బట్టి కవి ప్రంశావళి యాకించిరితినున్నది. పట్టుకొవర్తి చారిత్రమును రచించిన మల్లారెడ్డి యితఁడు కాఁడు. అతఁడు కాచారెడ్డి కుమారుఁడు. ఇతని తండ్రి రంగారెడ్డి.



కృతికర్తకు పెదతాతనైన మల్లారెడ్డి కుతుబ్షాహా చేత
గోవింద, బడినట్లు కవి యొక్కొండి పద్యములో వర్ణించియున్నాడు.

సీ. పొల్వలగోత్ర సంపూర్ణాబ్ధి చంద్రుండు

మల్లకూనాథుడు మాన్యయశుడు

శ్రీనాథవదనద్వ సేవాధురీణుండు

సత్కథామే హంశ్చంద్రి డతుల

మహనీయకీర్తిచే మాంధాతృకైవడి

శిబిభోచరాదుల చెలువుమిగుల

సెన్నగాఁ గారపీర్యాద్ధమకైవడి

శోభిల్లు దిక్కుల శోభనముగ

గీ. కుతుబుశాహా నరేంద్రచే గోర్ఖాలలర

నందలంబును దళివు లందుకొనుచు

సరసపూర్ణుల పట్టణ చోదరగుచు

బ్రజలంబాలించె భూభుజుల్ బ్రస్తుతింప

కులీకతుబాహా పదునాఱవశతాబ్ది ప్రథమభౌగమునందున్న
హూడగుటచే నాతనిచే గౌరవింపబడిన మల్లారెడ్డికి తమ్ముని మనుమ
డైన యీకవి కీ. శ. ౧౬౦౦ సంవత్సరపాఠము నున్నవాడని
చెప్పు వచ్చును. ఈతడు వైష్ణవమతాభిమాని. తిరుమలౌబళుని
శిష్యుడు. పరొంతుశదాన, రామానుజులను వైష్ణవ భక్తులలో
జేర్చి వర్ణించినాడు. ఈతడు రచించిన గంగాపురము నిజాయు
రాష్ట్రము లోనిది. అపట్టణమును గవియిట్లు వర్ణించియున్నాడు.
సీ. కృతయుగాది నిలసతీర్థరసీయంబయ్యె

వజ్రాపురంబున స్వత్రయమయ్యె!

దేవతాయుగంబున దేదీప్యమానమై

దురితకోలాహల స్ఫురణదనరు

ద్వాపరయుగమున వర్తిలనుతికెక్కి

మాయాపురంబున శ్రేయమగుచు

కలియుగంబునమించె గంగాపురంబున

భుక్తిముక్తి ప్రధానసక్తమగుచు

గీ. నట్టి గంగాపురాద్భుతంబు నంబుజాత్మ

శ్రీరమానాథుఁ గేశవుఁ జిన్నయాత్మ

నిలయ సుత్రేత్రమహిమంబు దెలిపిపలుక

దరమె శంభునైన విధాతకైన.

248 కుందుర్తి గోవిందమంత్రి

ఇతఁ డార్వేలనియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబసూతుఁడు; శాండిల్య గోతుఁడు; ఆహోబలమంత్రి కుమారుఁడు. ఈతని మనుమఁడైన వేంకటాచలకవి మిత్రునిదా పరిణయమును ప్రబంధమును రచించియుండెను. అందీగోవిందకవి “భారతీ పరిణయ” మను ప్రబంధమును రచించి వీరవెంకటపతిరాయల కంకితముచేసి కనకాభిషేకము నొందినట్లీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

చ. పటుతర గోస్తనీమధురపాకసమంచితమై రసోన్మీప
ర్యట మగుభారతీపరిణయం బనుకావ్య మొసంగి వీరవెం
కట పతిరాయలం దనిపి కాంచె మణికనకాభిషేకము
త్కటగతి నవ్నహామతి సుఖస్థితి శోభియశోభిరామఁడై.

సీ. గీ. అతఁడు సామాన్యఁడా? షట్సుహస్రికులప
రీత కుందుర్తి ధవళాంతరీప దీవుఁ
డాగమాంచల విద్యావిహారహారి
విశ్వపరిలోషకారి గోవిందశౌరి.

ఈగోవిందమంత్రికిఁ దండ్రియైన యహోబలమంత్రి గొప్ప పండితుఁడై యశ్వపతి గజపతులను మెప్పించిన ట్లీక్రింది పద్యములొ వేంకటాచలపతి నుడివియున్నాఁడు.

శా. మెప్పించెం గటకాధిపాశ్వపతి భూమిపండితశ్రేణిఁ దా
నిప్పించె శిబిక్ష్ణభోచరులయ ట్లెష్టార్థ మర్ధ్యాభికిన్
గప్పించెన్ని షక్తీర్తచంద్రికల దిక్పాండంబు యజ్ఞాదులన్
రప్పించెన్ హవిరంశభుక్తికి హరిబ్రహ్మాదులన్ని చ్చలుకా.

కుందుర్తియను గ్రామము బల్లారి మండలమునందున్నది దానిని జిల్లా యీకవి వంశమునకు కుందుర్తివారిను గృహనామము వచ్చియుండును. శ్రీకృష్ణదేవరాయలీగ్రామమును శా. శ. ౧౪౩౩లో నగి

హరిమంగా జేసినట్లొక తామ్రశాసనము కలదుగ. కుండుర్తి తిరుమలయ్యయను నాతఁడు కడప మండలములోని పొట్లదుర్తియను గ్రామమును నచ్చ్యతరాయల కాలములో నగ్రహరిమంగా జేసి పండితుల కిచ్చినట్లొక శిలాశాసనము కలదు.

ఈగోవిందయ్యకు దిమ్మయార్యుఁ డనుకుమారుఁ డుండినట్లు వెంకటాచలకవి కృతమిత్రీవిం వాపరిణయ కృత్యాదియందలి యీక్రింది పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

సీ. పద్ధర్మనీమనీషాసము న్నేష వా

చన్ద్రతి మంధాద్రిసమ సమగ్ర

ధృతి యైనవెంకటపతి శౌర్యజితవైరి

సమ్మర్దుడై నొల్పు తిమ్మయార్యుఁ

డమితగాంధర్వ విద్యావిష న్యాయ మా

నుఁడు నారణపు సన్నతకకుఘ

టవి కానిరంతరోజ్విలక్తి గోపాల

మంత్రిబాహుళ్యాస్త్ర మహితపాండి

తీనిరాకృత నాసత్యధీ విశేషుఁ

డై చెలఁగు రంగయామాత్యుఁ డలయుగంధ

రాది మంత్రివరస మేదాభిరాముఁ

డతులగుణధాముఁ డగురాముఁ డనఁగ జగతి.

గోవిందయ మీరవెంకటపతిరాయల కాలములోనివాడై యుండుగా నాతనితనయుఁ డచ్చ్యతరాయల కాలములో నుండుట యసంభవము. కావున నాశాసనకర్త గోవిందకవి కుమారుడైన యీ తిమ్మయార్యుఁడని తలంపరాదు. అతఁడు గోవిందకవికిఁ బూర్వుడై యుండును.

౧ న్యాయైవో పండితుని కాసనముల పటిక. సంఖ్య ౧౨౩:

౨ దిత్తమండల కాసన సంపుటము పుట ౧౧౧ సంఖ్య ౬౪.

249 రేట్టూరి భావనామౌత్యము

ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; శ్రీవల్సగోత్రుఁడు; ప్రెగడె
యామాత్యుని పిత్రుఁడు; సాంఘారమాంబారావధీమణుల పుత్రుఁడు
అద్దంకి సింగరాచార్యుల శిష్యుఁడు.

ఈకవి కామేశ్వరీ చరిత్రమును ద్విపదకావ్యముగా రచియించి,
గుంటి చెరువునందు వెలసియున్న కామేశ్వరీదేవికిఁ గృతి యొసంగెను.
ఆదిలక్ష్మి శ్రీరామచంద్రమూర్తిని మోహించి యాతఁ డేకపక్షీవ్రతుఁ
డగుటచే నాయవతారమున మనోరథసిద్ధికాకపోఁగా నాతనిని గృష్ణాజ్ఞ
తారము నెత్తుమని శపించి తానుకామేశ్వరిగా నవతరించునట్లు శ్రీరామ
చంద్రునిచే శపించఁబడి యట్లవతారముల నెత్తియుఁ దనప్రియుని
బొందఁజాలక లోకమున ననేకుల కిలువేల్పుగా నర్చింపఁబడుచు వారి
కిష్టార్థము లిచ్చుచు విరహవ్యధనోర్పుచు వెలయుచున్న కథ యిఁడు
వర్ణితమైనది. ఈకథ నే అక్కినెపల్లి నడిసింహాకవి “ఆదిలక్ష్మీవిలాసము”
అనుపేరఁ బద్యకావ్యముగా రచియించియున్నాఁడు. ఆపద్యకృతికిని
ఈద్విపదకృతికిని ఫలితమున వ్యత్యాస మున్నట్లు కన్పింతుచున్నది.

కవి తనవృత్తాంతమును జెప్పియున్న ద్విపదల నీకిందఁ బొండు
పలుచుచున్నాఁడను.

“నయకీర్తి రేట్టూరి నరసింహమూర్తిఁ

బీరయ మొప్పు నుతియించి పేర్చెడలంచి

* * *

హద్దు (?) గామద్దురుండై దనరునట్టి

యద్దంకి శ్రీసింగరాచార్యుఁ డలఁచి

ద్విపదగా నొకకథ తెలిగింపఁ బూని

యపరిమితానంద మొందియున్నంత

శ్రీ మహాలక్ష్మి యాశ్రితకల్పవల్లి

ప్రేమతో మమఁ జోరవఁ బేర్చెడలంచి

కలలోనఁ దనరూపు కరుణించి చూపి

పలునూలు పలికె తాత్పర్యంబు మీఱ

నేమించి విను మన్న నెట్టుగుంటి చెడవు
 కామేశ్వరి ననంగఁ గలమహావేల్పు
 శ్రీరామచంద్రుని చేతిశాపమున .
 ధారుణిఁ బుట్టితిఁ దప్ప దీమాట
 శ్రీకృష్ణదేవుని చెలిమిగోరుచును
 నాకుఁ దోడైనకన్యలు మఱిఁ గలరు.
 కర మొప్పు రేటూరి గంగమంఠీర్ద!
 యరవోపు ననుఁ గొల్తు రెల్లకాలంబు
 నీకవిత్వప్రాధి నెలకొన నిపుడు
 నాకథయెల్ల మన్ననలారఁ జెప్పు
 మనువొంద నీకు నిష్కర్థంబు గలుగు
 మనతలో నిచ్చిత కైకొనుము వేగ
 నిరువొంద నందున కెఱుక మీతల్లి
 కురులపై నిల్చితిఁ గొలుపుమీ నన్ను
 అని ప్రసన్నతఁ బిల్చి యాజాడఁ దెల్పు
 నొనరంగ సాష్టాంగ మెఱుగినవాఁడ
 తెలిసి మేకని మహాద్వధచిత్త మలర
 విలసితం జెనట్టి వేడ్కరచింప
 రీతిగాఁ గామేశ్వరీచరిత్రంబు
 బ్రా్తిఁ జెప్పెద సమర్పణ సేయఁ గోరి
 శ్రీవత్సగోతుండఁ జెలువంబుగాను
 భావయామాత్యుండ భవ్యమానసుండ
 బ్రహ్మాండ మన్నయ ప్రభుని సత్కవిని
 బ్రహ్మకటాక్షుంబుఁ బడసినవార
 మహిలోన బ్రగడయమంత్రి పౌత్రుండ
 మహికెక్కు రామధీమణి పుత్రుండ
 ననువొంద నాంచారమాంబకు మతుండ
 నొనర రెట్టదిపురి నొప్పినవాడ

సాంస్రమై మద్వంశచంద్ర లక్ష్మీ ప
తీంద్ర కీర్తుల మెఱుంగెక్కినవాడ

+ + +

ఆముక గుంటి చెర్వందున్నకుంచ

కామేశ్వరికి నియ్యగఁబూని.

ఈద్విపదలలో “కర మొప్పు రేటూరి గంగమంత్రింద్ర” యని యేల చెప్పబడియెనో, తెలియకున్నది. ఈభావనామాత్యునకు నా మాంతరమేమో !

ఈ “కామేశ్వరీదేవి” మిక్కిలి శక్తిగల దేవత. ఆదిలక్ష్మి, కామేశ్వరి, కామవల్లి, ఆక్కలు, అనుపేరులతో బ్రాహ్మణులు, లీమెనారాధించుచుండురు. ఈమెను గొలిచి యద్భుత మహిమలను జూపిన బ్రాహ్మణులు పెక్కుదుకలరు. అట్టికథలాంధ్రదేశమున నెక్కువ గాఁ జెప్పుకొనుచుండురు.

ఈ రేటూరు గుంటూరుమండలమున బొప్పల కుత్తరమున నెని మిది మైళ్లదూరమున నున్నది. ఈ రేటూరినే రెంటూరినిఁగూడ నందురు. రేటూరివారెవ్వరు నిప్పుడచ్చట బ్రాహ్మణులలో లేరు. భానుమతీ పరిణయమును రచించిన రేటూరి రంగరాజీ కుటుంబము లోనివాడే. ఆతఁడు నీతఁడునుగూడ నద్దంకి సింగరాచార్యుని శిష్యులు. ఆతనితండ్రిపేరు చినగంగన. వెనిఁ జెప్పిన “గంగమంత్రింద్ర” లోని గంగమంత్రి యీతనికి నామాంతరమైనచో రంగరాజీ తని కన్నకుమార్తె యుండను. రంగరాజు కవి తన తాతపేరు చెప్పలేదు. చెప్పియున్నచో, వీరిబంధుత్వము కొంత తెలియవచ్చును.

రంగరాజుకాలమును క్రీ. శ. ౧౬౦౦ ప్రాంతమని యీతని చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. ఏకగురుశిష్యులగుటచే నీతఁడు నా కాలమునందున్నవాడే.

250 ఎలకూచి బాలసరస్వతి

మహామహోపాధ్యాయ భట్టారిక బాలసరస్వతీ బిడుదాంచితుఁ
దై యనేక గ్రంథరచనాధురీణుఁడై పేరిగాంచిన యీకవివతంసుఁడు
వైదిక బ్రాహ్మణుఁడు; కౌండిన్యగోతుఁడు; భైరవార్యపౌత్రుఁడు;
కృష్ణదేవతనూజుఁడు.

నన్నయభట్టరచితమని చెప్పఁబడు నాంధ్ర శబ్ద చింతామణి
కీతఁడు వ్యాఖ్యానము చేసెను. భర్తృహరి మూఁడుశతకముల నాంధ్రీ
కరించెను. రాఘవ యాదవ పాండవీయ మనుత్కర్షి కావ్యమును
రచించెను. రంగకౌముదీనాటకము, చంద్రికాపరిణయము, భాషా
వివరణము, బాహుటము, వామనపురాణము, భ్రమరగీతి ప్రబంధము
కార్తికేయాభ్యుదయము మొదలగు గ్రంథములను రచియించెను.
ఇందు భర్తృహరియు, నాంధ్ర శబ్ద చింతామణియు, ముద్రితములు
చంద్రికాపరిణయముయొక్కయు, రాఘవయాదవపాండవీయముయొక్క
యు, నమద్రితప్రతులు మదరాసునందలి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తక భాం
డాగారమునందున్నవి. లిక్కినగ్రంథములు నామమాత్రావశిష్టములైనవి.

ఈతఁడు రచించిన గ్రంథ నామముల నీక్రిందిపద్యములలోఁ
జేర్కొనియున్నాడు.

సీ. కవినమీహితరంగ కౌముదీనామ నా

టక విధాన్ ప్రతిష్ఠాఘనుండ

సారసారస్య సచ్చంద్రికా పరిణయ

ప్రముఖ శతాగ్రప్రబంధకర్త

నంద్రచింతామణీ వ్యాఖానభాషావి.

వరణాది బహుతంత్రీ కణచణుఁడ

వేదశాస్త్రపురాణ వివిధసంగీత సా

హిత్యాది విద్యోపబృంహణుండ

ననఘు కాండిన్యగోత్రుడ హరిపదాబ్జ
భక్తిశీలుడ నెలకూచి ఖైరవార్య
కృష్ణదేవులనూజుడ నే విచిత్ర
కావ్య మొక్కటి నిర్మింపగా దొడంగి

రాఘవ యాదవ పాండవీయము.

సీ. కడుఁ జాలి చెప్పితిఁ గార్తికేయాభ్యున
యాదికావ్యములు గుణాధికములు
సల్పితిఁ దగ నంద్రశబ్దచింతామణీ
వ్యాఖ్యాన మఖిలుభానుమతము
చెలుపుగఁ దెలుగు సేసితి వామనపురాణ
బాహుటాది మహాప్రబంధచయము
లాచరించిన శీ

... ..
... ..
... ..
... .. పద్మాపావివంశనామ
శాస్త్రమును రంగకౌముదీసంజకంబు
మొదటి సద్విద్యలెఱుమ

చంద్రికా పరిణయము.

సీ. భాష్యాదిక గ్రంథ పరిచయోదాత్తుడఁ
గౌముదీనాటక కావ్యవిని
భాషావివరణాఖ్య భవ్యశాస్త్రకరుండ
బాహుటస్థాన నిబంధనుండఁ
జంద్రాపరిణయాది సత్కృతిస్రష్టను
(దీ)ప్రవామన పురాణప్రబంధ
భ్రామరగీతి ప్రబంధాఘకర్తను
దక్షిణకాలియా తంత్రచణుడఁ
ప్రకట యాదవరాఘవ పాండవీయ
నామకశ్లేష కవితాప్రణాయకుండ

నలఘుకౌండిన్యగోత్రుండ నఖిలసుకవి

తాస్వతంత్రుండ బహుకళాధరుడ నేను.

వ. వేదికలకృష్ణయాఖ్యుండ నే సంద్రశబ్దచింతామణిఁ దెలిగించెద...

“ఆంధ్రశబ్దచింతామణీవ్యాఖ్య”

దీనినిబట్టి యీకవి నిజనామము వెంకటకృష్ణయ్యయనియు, బాలసరస్వతి యనునది బిరుదనామమనియు స్పష్టమగుచున్నది. ఈకవి నివాసము గోదావరిమండలమని కొందఱును, గృష్ణామండలమని కాకు సూర్యపుకవియు ననియున్నారు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణియందలి యీ క్రింది పద్యమువలన నీతఁడు పాకనాటివాఁడనియు నీతనితల్లి లక్ష్మి మాంబిక యనియు, నీతని కాదిత్యకవి యనునొకసోదరుఁడు గలఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

ఆ. పాకనాటి సుకవివండిత మఖజనా

చార్యుఁడైన కృష్ణయార్యవర్య

నకును లక్ష్మమాంబికకు నేను నాదిత్య

కవియుఁ గల్గితమి జగన్నతులము.

శిథిలమైపోఁగా దొరకిన యాంధ్రశబ్ద చింతామణియందలి యీక్రింది పద్యభాగములవలన నలియరామరాజీకవి పూర్వులకు “ఎడవల్లి” యనుగ్రామమును ఛత్రచామరాదులను దత్తము చేసెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

సీ. స్థిరకీర్తి యెలకీర్తి తిప్పనార్యుఁడు గాంచె

శుచిశీలువల్లభ సోమయాజి

నతనికిఁ దిప్పన్నయు యజ్ఞన్నయు ననంగ

సుచరిత్రు లిద్దరు సుతులు వుట్టి

రా తిప్పనకు ఛైరవన్న నన్నయ నాఁగ

నలఘు లిద్దరు తనూజులు జనించి

రాఛైరవునకు నొజ్జర తిర్మలయ్య రా

మనయుఁ జిట్టపయును సూరనయును గల్గి

రాతిరుమలేంద్రుఁడలియరామావనీశ
దత్తయెడవల్లివామ సద్ధామహేమ
చామరచ్చత్ర పల్లంకికా మణి
విభూమఁడై వైదుషీసూర్తిఁ బాలుపు మించె

ఉ. ఆత్మనఘుండు రామఘనుఁ డాశ్శజులం గనియెన్ భుజిత్వసాం
తత్త్వగభీరు బైరవుని నాగన నప్పున రామధీవణిన్
ధృత్యమరాద్రి బైరవమనీషికిఁ గల్గిరి సత్కుమారులా
దిత్తుఁడు కృష్ణసత్కవి సుధీజనవందితుఁ డబ్బనార్యుడున్.

ఈకవి రచించిన నాల్గొశ్వాసములుగల రాఘవయాదవ పాండ
వీయము శ్రీ వేంకటేశ్వరున కంకితము చేసెను. భారత భాగవత
రామాయణార్థములు వచ్చునట్లు చెప్పినత్ర్యర్థికావ్య మిది. ఇట్టి కావ్య
రచన కవిప్రజ్ఞ నెఱింగించునను నభిప్రాయమును గవి యాక్రందిపద్య
ములలో సూచించి తానీ కావ్యమును మిక్కిలిసమర్థతతో రచియించితి
నని చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

తే. ప్రజ్ఞకును సాక్షి యరయఁ గబ్బంబ కాన
నదృతం బై నవాప్రజ్ఞ కనుగుణంబు
గా నితరదుష్కరం బైన కబ్బమెద్ది
సేయువాడనొ యంచు యోజించిమదిని.

కా. మెండైనట్టి విచిత్రవైఖరులచే మిఁగొ వహి కావ్యములో
దండిం దొల్లియ చేసిరాదిములు తత్కావ్యాధికశ్లాఘమై
సుంకన్ రాఘవకృష్ణ పాండవకథాయుక్తప్రబంధంబు వా
క్పాండిత్యం బలరార న్లేషరచనైకప్రాధి నే జేసెదకా.

గీ. భ్యాతితై కొందఱేమేమొ త్ర్యర్థికృతులు
చేసితి మటందు రది కల్గసేయనెల
సరసులకుఁ బ్రతిపద్యవిస్తయ మొసంగు
నాదు కబ్బంబునకు సాటిలేదు గాన

క. ప్రకృతి కథాతిత య శ్లే
ష కావ్య మిది యిందు నిజము శబ్దశ్లేషా
ధి కవిరచన యర్థశ్లే
షక ప్రియైక్కుక్క యెడల జతయై మెఱయున్.

భర్తృహరి సంస్కృతమున నీతిశతకము, శృంగారశతకము, వైరాగ్యశతకము అనుపేరులతో నీతి, శృంగార, వైరాగ్యవిషయ బోధకములగు మూడువందలశ్లోకములను రచించి యుండెను. దీనిఁగల భర్తృహరి యొక్కఁడే కాఁడనియు నిదియొక సంకలిత గ్రంథమనియు, భర్తృహరి సంధానకర్తయనియుఁ గొందఁ టందురు. ఒక్కొక్కశతకమునందు పదేసి పద్యములకలవు. పద్యతికి పదేసి శ్లోకములు మూర్ఖవిద్వచ్చౌర్భాగ్యార్థ దుర్జననుజన పరోపకారధైర్య దైవకర్మ పద్యములు నీతిశతకములొనివి. స్త్రీప్రశంస, సంభోగవర్ణనము, కామసీగర్వాణము, సువిరక్త దుర్విరక్త వర్ణనము, ఋతువర్ణనము, ననునవి శృంగారశతకము నందలివి. తృష్ణాదూషణము విషయపరిత్యాగవిడంబునము. యాష్టాదైవ్యదూషణము భోగాస్థైర్యము, కాలమహిమ, యతివృతతిసంవాదము, మనస్సంబోధనము, నిత్యానిత్యవస్తువిచారము, శివాస్థనము, ఆవధూతచర్య అనునవి వైరాగ్యశతకము లోనివి. ఈ భర్తృహరిని తెలిగించినవారిలో నీతిఁడే మొదటివాఁడు. ఈతని తరువాత వుప్పగిరి తిమ్మయ్య, ఏనుఁగు లక్ష్మణకవియు, భర్తృహరి నాంధ్రీకరించియుండిరి. ఈమూఁడిటిలోను మేలుచేయిలక్ష్మణకవిది. బాలసరస్వతి పద్యములు తిమ్మకవిపద్యములుకంటె రసవంతములుగా నున్నవి. తిమ్మకవిది నీతిశతక మొక్కటి మాత్రమే లభించుచున్నది.

బాలసరస్వతి యీ భర్తృహరి శతకములను జటప్రోలు సంసానాధిపతియైన సురభి మల్లప్రభువున కంకితముచేసెను. ప్రతిపద్యమునందును కృతిపతిపేరును జేర్చి రచించెను. నాల్గవపాదమున నెక్కువ భాగము కృతిపతినామము కొఱుకుంచవలసివచ్చుచేతను, కృతిపతి

వర్ణన వాక్యములలో బడిన యతిస్థానమునకు సరిపోవునట్లు నాల్గవపాద పద్యమాతృకమును వేయవలసివచ్చుటచేతను, శ్లోకము చిన్నదైనను పెద్దదైనను ఆంధ్రీకము మత్తేభశారూలవృత్తములలో నుండవలసి వచ్చుటచేతను రచనము యధేచ్ఛగా సాగక కొన్నితావుల రసభంగమును, గుంటినడకయు వచ్చినవి. విషయానుసారముగ నీతిశతకమునందు “సురభిమల్లా నీతివాచస్పతీ” యనియు, శృంగారశతకమున “సురభిమల్లా మానినీమన్మథా” యనియు, వైరాగ్యశతకమున “సురభిమల్లా వైడషీభూషణా” యనియు, గృతిపతిని సంబోధించియున్నాడు. జటప్రోలు సంస్థానాధిపతుల వంశములో మల్లభూపతి నామధారులైదుగురున్నారు. (సురభి మాధవరాయకవి చారిత్రమును జూడుడు) పెద్దానాయని కుమారుడు మల్లనాయడు మొదటివాడు. ఈయన కుమారుడైన మల్లభూపతి రెండవవాడు. (ఈతనిని పెదమల్లనాయడని యనుచుందురు). ఈతడే భర్తృహరికృతిపతి యని భర్తృహరి పీఠికలోనున్నది. కాని యిది నిజముకాదని తోచుచున్నది. ఈ పెదమల్లనాయని కైదుగురు తనయులు. అందుఁ బెద్దవాడు మల్లనాయడు. (ఇతడు మల్లనామధారులలో మూడవవాడు. ఇతనిని ముమ్మడి మల్లనాయడందురు.) అయిదవతనయుడును మల్లనాయడే (ఇతనిని చినమల్లనాయడందురు. ఇతడు మల్లనామధారులలో నాల్గవవాడు.)

పైనిజెప్పిన ముమ్మడి మల్లనాయనికి నలుగురు తనయులు. అందులో రెండవయారతడు మల్లనాయడు. (ఇతఁ డయిదవమల్లనాయడు) ఇతని మూడవకుమారుడు మాధవనాయడు. ఇతడే చంద్రికాపరిణయ గ్రంథకర్త.

బహుగ్రంథ రచనాధురీణుడైనను బాలసరస్వతి తనగ్రంథముల యందెచ్చుటను దనకాలమును జెప్పియుండలేడు. ఇతని గ్రంథముల కృతిపతులనుబట్టి యీకవికాలమును నిర్ణయింపవలసియున్నది.

ఇతఁడు రచించిన గ్రంథములలో భర్తృహరికృతిపతి సురభి మల్లభూపతి యని పైని జెప్పియుంటిని. ఈమల్లభూపతిని నిర్ణయించిన చో దానినిబట్టి కవికాలము నిర్ణయము కాగలదు. ఈమల్లభూపతులైదుగురుండిరని పైని వ్రాసియుంటిని.

భర్తృహరిని కృతినందిన మల్లభూపతుల విషయమునఁ బండితులలో భిన్నాభిప్రాయములున్నవి.

బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగారు ఎలకూచి బాలసరస్వతి కృతమైన మల్లభూపాలీయ ముద్రితప్రతికి వ్రాసిన పీఠికలో నీక్రిందివాక్యములను వ్రాసియున్నారు.

“కడపటి సింగనాయనిగారి జనకులయిన యనపోతనాయఁడు గారే జటప్రోలుసంస్థానమును స్థాపించినవారు. ఆనపోతనాయఁడుగారి పౌత్రులు (సింగమనాయఁడుగారి పుత్రులు) మల్లనాయఁడుగారు. ఈయన తనయుఁడు పెద్దనాయఁడుగారు. ఈతఁడరణ్యప్రాంత గ్రామములయందు తటాకాదులు నిర్మించుటయేకాక తనవేరిట పెద్దాపుర మనుగ్రామమును గట్టించెను. ఈయనకొడుకు పెదమల్లనాయఁడు. ఎలకూచి బాలసరస్వతిచే నీగ్రంథమును గృతినందిన దీయనే. ఈతని తనయుఁడు ముప్పాడి మల్లనాయఁడు. దాసశౌర్యాదులచేత నేగాక విద్యలచేతను బ్రసిద్ధుడయి కృష్ణవిజయమును సంస్కృతగ్రంథమును రచియించెను. ఈయనకుమారుఁ డగు మాధవనాయఁడుగారు విజయనగరరాజులకు లోబడి రాజ్యపాలనము చేయుచున్న కాలములో శ్రీకృష్ణ దేవరాయల యల్లుడైన రామరాజు మహమ్మదీయులకోడి వృత్తుఁ డగుటచేత జటప్రోలుసంస్థానము నిజామురాజ్యమునకు లోబడవలసిన దయ్యెను. ఈమాధవనాయఁడు తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రముల యందును, గావ్యాలులకారములయందును సమర్థుడయి పద్యగద్యాత్మకముగా చంద్రికాపరిణయమును రచియించెను.”

పంతులుగారి రూపావాక్యములలో నొకటిరెండు పొంపాటులున్నవి. పెద్దనాయఁడు కుమారుఁడు మల్లనాయఁడుగాని పెదమల్ల

నాయఁడుకాఁడు. ఆమల్లానాయఁడుకుమారుఁడు పెదమల్లానాయఁడు ఈవిషయము చంద్రికాపరిణయకృత్యాదివలన స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. ఈ పెదమల్లానాయని కుమారుఁడు ముమ్మడి మల్లానాయఁడు. ఇతనికుమారుఁడే చంద్రికాపరిణయ కృతికర్త యగు మాధవనాయఁడుగారు.

పెదమల్లానాయఁడే భర్తృహరి కృతికర్తయని వైవాక్యములలో శ్రీ వంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. సురభివారివంశచరిత్రము 107 పుటలోఁ దత్కర్తలగు శ్రీ వెల్లాల సదాశివశాస్త్రిలుగారు “వీరి (మాధవనాయనిగారి) రాజ్యకాలమునకు యవనప్రభువులు సార్వభౌములుగా నీరాజ్యమున కేర్పడినందున వారివశముననుండి వీరు రాజ్యముచేసిరి పండితప్రభువులగు వీరికడకు ఎహామహోపాధ్యాయ బిరుదము గాంచిన ప్రసిద్ధుం డగు నెలకూచి బాలసగస్వతీకవి యేతెంచి యుండఁగా నిన్ను రేండుండు తమతండ్రిగారి కంకితముగా “సురభిమల్లా నీతివాచస్పతీ, సురభిమల్లా మానినీమస్మధా, సురభిమల్లా వైదుషీ భూషణా” అనువాక్యములు చేర్చుకొని భర్తృహరి సుభాషితము నాంధ్రీకరింపుమని నియోగించినఁ దత్కవితన్న మల్లెరచియించెననియు దానంజేసి యాకవిదారిద్ర్యము తొలఁగిపోయెననియుఁ దెల్పుచున్నారు గ్రంథాదిష్ట మగు నీక్రిందిపద్యమగుండ నీయర్థమును సూచించుచున్నది చూడుఁడు.

శా. “శ్రీమద్బాలసరస్వతీ ప్రకటలక్ష్మీహేతువై శాంతమై
యామోదావహమై నిజానుభవవేక్షింబై యనేహోదిగా
ద్యామేయ ప్రవిబోధరూపమహితంబై యొప్పుతేజంబు వ్రా
వై విాకుచ్చిరులిచ్చుతన్ సురభి ల్లా! నీతివాచస్పతీ!”

పెదమల్లానాయఁడుకు మాధవనాయకును నడుమ నణువది సంవత్సరముల యంతరమున్నది. భర్తృహరికృతిభర్త పెదమల్లానాయఁడో! ముమ్మడిమల్లానాయఁడో నిర్దిష్టముగాఁ దెలుపునాధారములు దొరకలేదు. ఈవిషయమున శ్రీవంతులుగారి వాక్యములకంటె శ్రీ

శాస్త్రీలుగాడు వ్రాసినదియే యనుసరణీయమని నాయభిప్రాయము. మాడవనాయుడుగారు క్రీ.శ. 1600 ప్రాంతమునందుండెను. కావున బాలసరస్వతీకూడ నా కాలమువాడనియే విర్ణయింతము.

బాలసరస్వతి రచించిన చంద్రికాపరిణయము ననుసరించికూడ నీతని కాలనిర్ణయము చేయగలమేమో ప్రయత్నించి చూతము.

ఈ చంద్రికాపరిణయమింకను ముద్రితము కాలేదు. ఇది యెన్ని యాశ్వాసములో తెలియదు. ఈ గ్రంథము పర్తియాల సంస్థానాధిపతి యగు జూపల్లి వెంకటాద్రిప్రభువు ప్రేరణముచే సరస్వతీదేవికంకిత మొనర్పబడినది. జటప్రోలు పర్తియాలసంస్థానములు రెండును నిష్పాడు నిజామురాష్ట్రములో నున్నవి. జూపల్లివారు పద్మనాయకకులజులు. బిష్ణుగోత్రులు. ఈజూపల్లివారు పరాక్రమవంతులై కరికాలచోళునిచే శ్వేతాతపత్రాది చిహ్నములను బడసినట్టి క్రిందిపద్యములలో జెప్పి యున్నాడు.

సీ. ఏలిక కరికాలచోళునిచే

తాతపవారణం బందికొనుట

నాత్మపై చకమన్నెహం వీరరాజహం

వీరులు సూడు గావింపఁ గెరలి

యారిపుల వధించి వారలరిరుధిరాద్రి

చర్మాళిఁ బరిగల

వర్ణవిలాసభా తియు మూర్ధరుం

డములపై గుబ్బులునమరఁగూర్చి

యట్టిగాడుగులు గల్గవిదిత

ముగఁ బ్రతిష్ఠించి కొన్న యదృశతచరిత్ర

దీపు లొరయూరి త్రికుశేశదేవపాద

పద్మభజనైకమతులు జూపల్లివారు.

మ. కవలౌ శంకరభైరవుల్ మునుపు వేడ్కం జోళభూమి స్వవళో
త్సవదజ్జా నోయూరి చోళమహిభృత్సమంతులై కాలభై
రవడల్తోగ్రకృపాణులై బిరుదమర్ ప్రాపించి సరూతశా
త్రీవులై మించిరి కంచిశాసనములే తత్సాక్షియై వర్తిలన్.

జాపల్లి కొండలరాయప్రభువు “ఇతిహాససంగ్రహ” మను
శాస్త్రమును గృహింపిన ల్లీకొందిపద్యములలోఁ జెప్పబడినది.

మ. ఘనతం గొండలరాయభూషవుఁడు విభాతీం శైలంగై బుధౌ
ఘనతం జానితిహాససంగ్రహముల సత్కావ్యంబు దా నంది పు
ణ్యనయ ప్రోల్లసమాన బొల్లవరసన్నంప్రీంద్రీ మంత్రాంగర
తీనవశ్యాను చరాయమాణ కటకత్సైవాధ రాక్ష్యేశుడై.

ఇతిహాససంగ్రహ కృతికర్త నామ మెఱుంగరా లేదు. ఈ
జాపల్లివంశీయుఁ డైన రామచంద్రప్రభువు కుతుంబహుళచేత జుజ్జూరు
రాజ్యాధిపత్యంబు సంపాదించినటును, పరాక్రమవంతుఁడైనట్ల నీక్రింది
పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

తే. కీర్తినిధి యైన యయ్యసక్షితివరుసకుఁ
బ్రభవమందెను రామచంద్రప్రభుండు
కుతుంబహదత్త జుజ్జూరిగురుతరావ
సీమహారాజ్య సామ్రాజ్యనిష్ఠుఁ డెన్న.

ద. బెడిదపుటున్నతం దనరు పిన్నలికోట మహాహయంబు బి
ల్విడి దుమికించి యుప్పురపుబీధి విచిత్రత మాట దాటి పెం
పడరంగఁ బుచ్చి తొల్లి త్రిపురాసురభంజన కేళిదీపుఁడౌ
మృదుగతి రామచంద్రమునుజేంద్రుఁడు శత్రులఁగూల్చె రూపఱన్

ఈరామచంద్రనాయకుని పాత్రుఁ డైన కృష్ణభూవిభుఁడు
సంగీతసాహిత్య కవిత్వములయందు గొప్పపండితుఁడని నీక్రిందిపద్య
ములో గీర్తింపబడినాఁడు. కాని యీతఁడు రచించిన గ్రంథముల
నామము లేవియుఁ దెలియరా లేదు.

సీ. అనఁటిపం డొలిని యచ్చినరీతి జనులకు
 వేడ్కగాఁ గృతులు గావించువిద్య
 భాష్యచింతామణీ ప్రముఖశాస్త్రములఁ ద
 రించి గీప్పతిలైనఁ గెలుచువిద్య
 దర్శితప్రతిరాగతానన సహస్రైఁడై
 యింపుగా వీణ వాయించువిద్య
 శిలలెల్లఁ బండుపెన్నెల సోఁకినసుధాంశు
 శిలలు గా గానముసేయువిద్య
 యెఱుఁగు నెఱుఁగనివిద్య లే దెల్లవిద్య
 లెఱుఁగుఁ గాకేమి మరియొక్క హెచ్చువిద్య
 యెఱుఁగుఁ సేమంటివా య్యత్సప్తకరణ
 విద్య మాకృష్టవిధుఁడు భావింపనరుఁడె.

జూపల్లిరాగన యచునాతఁడు మిగుల ధర్మాత్ముఁడనియు
 నేదియో గ్రంథమునాంధ్రీఁరించి శ్రీరామచంద్రున కర్పించెననియు
 వీరిందివద్యమువలన నెఱుంగనగుచున్నది. గ్రంథనామము శిథిల భాగ
 ములోఁ జేరిపోయినందునఁ దెలిసినదికాదు

సీ. ఁచె శతసహస్రద్విజకుల
 గ్రామంబు లగ్రహారంబు లిచ్చి
 నైవేద్య నంబులు సాగించె
 దేవతావిఠలిఁ బ్రతిష్ఠ చేసి
 యర్పించె నిజదైవ మైన రాఘవునకు
 ఁబు తెనుఁగు చేసి
 కట్టించె విమలాదకములైన చెఱువుల
 వరవల కేటికాల్వల మరల్చి
 చదివె దొడంగి
 సరివోలెటొడరమ్మ ఁఖ్య
 బిరుద వాగ్దేయకారుల పరమపుణ్యుఁ
 డయిన జూపల్లిరాగన ఖ్యాతిజెందె.

కృతిపతియైన వెంకటాద్రిని వర్ణించినవానిలో రెండు పద్యముల నుదాహరించి జూపల్లివారివిషయమును విడచెదను.

శా. ఆతిమ్మపు నిజంబు శంకరుడు లింగాంబాచహాసాధ్వీ వి
ఖ్యాతప్రాథవ తథ్యమద్రసుత నికంబీవు సేనానివే
రీతంజూచిన మీకుఁ దుల్గులుగలా రే మర్త్యవంశగబునన్
దాశృత్వాపరచంద్ర వేంకటనరేంద్రా! జూపల్లిగ్రామణీ!

సీ. పగలు దివ్యటులు పల్ల! యెవ్వరి
చ్చిరి? గండభేరుండబిరుదుఁ డిచ్చె
నుత్తమాశ్వంబు నీమత్తేలగొడు గెవ్వ
రిచ్చిరి? జూపల్లిదీశుఁ డిచ్చె
గొల్లారుబండి యీగుల్లాయి యెవ్వరి
చ్చిరి? విష్ణులగోత్రసింహుఁ డిచ్చె
నగ్రహారంబు నీయండలం బెవ్వరి
చ్చిరి? పదజాన్వయజిహ్వఁ డిచ్చె
నని చెలంగి మార్గజనబృంద మడగఁ బెల్లు
వివిధరాజసభాయాత కవివరాళి
చ్చే బ్రకీర్తిత మైన ప్రసిద్ధదాన
విశ్రుతిధరిత్రిలోనిండ వేంకటేంద్ర!

గ్రంథము పూర్తిగాదొంకక పోవుటచేతను జూపల్లివారి చారిత్రము లభింపమివలనను, జుంద్రికాపరిణయమునుబట్టి కాలమును నిర్ణయింపలేకపోయితిని.

పాండురాజు శుమారఁడైన భీముడు స్వయంవరలద్ద యైన కాళీరాజుతనయ చంద్రిక యనుకన్యకామణిని బరిణయ మైనట్లు మహా భారతాదిపద్యములలోఁ జెప్పికథను గొన్ని గవిలోపాఖ్యానములలోఁ జేర్చి యీగ్రంథమును రచించినట్లీ క్రిందిపద్యములలోఁ గవి చెప్పియున్నాడు.

క. పరికించికంటి భీముడు
భరత భుండు కాశీపతి కన్యస్వయం
వరలబ్ధ వేడ్క జేకొని
పరిణయ మైనట్టి యాదిపర్వకథ దగన్.

క. ప్రకటముగఁ గల్పనాకథ
లోకొన్ని యమర్పి యదిప్రయోగార్హవదా
ది కృతియై
ప్రకృష్టవర్ణనల మెఱయఁ బరికల్పితున్.

సురభి మాధవరాయకవి చంద్రికాపరిణయ మనునొక
ప్రబంధమును రచించియున్నాడు. బాలసరస్వతిచే భర్తృహరి
నాంధ్రీకరింపఁజేసి రెండువేలదినారముల నిచ్చిన దీక్షఁజే యనియొక
ప్రతీతికలదు. కవియొక బ్రాహ్మణుని వేర్వేరఁ బ్రబంధములను రచించి,
యారెండుప్రబంధములకును ఒక్కనామ మే యుంచుట కేమికారణమో
యూహింపజాల కున్నాఁడను. ఈరెండు ప్రబంధములయందలికథలు
వేఱు. మాధవరాయకవియొక్క చంద్రిక పాంచాలదేశాధీశుఁ డగు
త్రాణదోదయుని తనయ. ఆమెను వరించినవాఁడు విశాలానగరాధీశుఁ
డగు సుచంద్రుడు. నాన సామ్యము తప్ప యారెండికిని సబం
ధము లేదు.

బాలసరస్వతి యసాధారణశ్రేణుమహిమ కలవాఁడు. ఈతని
కవిత్యము నిర్దుష్టమై, ప్రౌఢమై, హృదయంగమముగానున్న దనుటకు
సందియము లేదు చంద్రికాపరిణయమునుండియు, భర్తృహరి
నుండియు నీతనికైలి చూపుటకుఁ గొన్నిపద్యముల నిటఁ జొందు
పఱచుచున్నాఁడను.

చంద్రికాపరిణయము :—

ఉ. ఆయవధూతశేఖరుఁ డనారత మెంతయు సంతసంబునన్
గాయజహ్నుర్భువనకర్తకు జాగిలి మొక్కి యుండె స్తం
భాయతమూర్తి యై గగనమధ్యము భానుడు సేరుదాక బ్ర
జ్జాయత వింటె యంతట ప్రసాద మొనర్పి ప్రభుండు గ్రమ్మఱన్.

ఉ. పూసరులిచ్చెదం బసిడిపూజలు గున్నునుజీలు లిచ్చెదక
వాసితగంధ మిచ్చెద సువర్ణవరాధరణంబు లిచ్చెనన్
భాసురశర్మరాజ్యయుత పాయసపుక హరివాణమిచ్చెదన్
గాసిలిపాటానర్పక తగన్ననుఁ గైకొని ప్రోవుడిమ్మొక.

ఉ. కన్నులతెల్వి మోవియొడికంబు గళంబుబెడంగు సిద్ధిపుం
జన్నులయొప్పు హస్తముల చక్కనిపొక్కిలి రావణీయకం
బన్నువకానుకీర్తు కటియందము పాదయుగంబు చండవే
కన్నియలందు లేదు త్రిజగంబున న్నారసినన్నికంబుగక

ఉ. పురమజీకుట్టిమస్థులు భూరివిచిత్రగతి పృవర్తనల్
తురగము లాచరించునెడ తోచు రజంబునఁ జిత్రవస్త్రముల్
గిరిశుఁ డగడ్డ గాంచి హరికిన్నరకింపుయిపాది రాజుతో
గరమనురక్త చిత్తుడయి కైకొనియెం జేరి కార మెప్పుడుక.

భ ర్తృ హ రి :—

మ. తమయర్థంబు త్యజించి కూర్తురు పదార్థంబుత్త మల్ మధ్యముల్
తమయర్థంబు బ్రతుకుండఁ గూర్తురు పదార్థంబుల్ సర్వార్థంబునాన్వ
ర్థముకై త్రుంతురు మర్త్యరాక్షసులు వ్యర్థంబుల్లి యన్యార్థముల్
సమయం జేయమనుష్యులే సురభిమల్లా మానినీమనగ్రథా ౧-౬౪

మ. ప్రమదోద్దీపములై కృమశ్లథనసౌభాగ్యంబులై ముగ్ధము
గ్ధములై ప్రేమమనోహరంబు లయి కందపుష్పాశంకలులై
యమనోవాగ్విషయంబులై సదనురాగ్ధ్యంబులై పూవుబొం
డ్లవృద్ధాక్షుల్ చెలంగునతి స్సుభిమల్లా మానినీమనగ్రథా ౨-౨౦

మ. తళుకుంజెక్కులు చెప్పగిల్లఁ గవబంధం బూడి ప్రేలంగఁదా
య్యెలి పుంభావమొసర్చి బిట్టలసి నెత్తాంభోజము లొడ్డి ని
శ్చలత స్వతముమీద వ్రాలినపుఁ డోక్తంబానుధన్యాత్మకుల్
దలఁప న్నాగ్యమనుల్ సుమీ సురభిమల్లా మానినీమనగ్రథా ౩-౨౬

మ. యవతీభోగకథ ల్పటిత్యమమ లాయస్సీమ కల్లోలహ
 లవిలోలం బెలప్రాయము ల్నిమిషకల్పంబు ల్పనశ్రేణు ల
 ద్భ్రువము ల్భోగము లస్థిరంబు లనుచున్దూషించి తజ్జుండు బి
 హ్మవిచారంబునకుం జను న్సురభిమల్లా వైడుషీభూషణా. 3-3౬

శా. వ్యామోహంబు వహించిపీను బధిరింబై నోరు. లాలాయుతం
 బై మేనావతమై రదాళి పతితంబై దృష్టియుత్సాదితం
 బై మానస్థితి భ్రష్టమై నరుండు పంగైయున్న గైకోరు పెం
 ట్లాము నిడ్డలు నైతము న్సురభిమల్లా వైడుషీభూషణా 3-౩౩

జటప్రోలు సంస్థానాధిపతులగు శ్రీ సురభి రాజావేంకట
 లక్ష్మీరావు బహద్దరువారి యాజ్ఞానుసారముగా నీభర్తృహరిప్రీతి
 యొకటి ౧౯౦౮ సంవత్సరమున ముద్రింపబడినది. గ్రంథాదియందున్న
 ఈతనిరచనములలోకల్ల నాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాఖ్యయే కడపటిది.
 దానికిఁగఱి నదివఱ కాలఁడు రచించిన గ్రంథముల నన్నిటిని
 జేర్చియున్నాఁడు. అందు భర్తృహరివిషయము లేదు. ఆంధ్రశబ్ద
 చింతామణివ్యాఖ్య రచించినపిమ్మట భర్తృహరి నాంధ్రీకరించి
 యుండవచ్చును.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణియను వ్యాకరణగ్రంథమును మహాభారత
 గ్రంథకర్త యగునన్నయభట్టు రచించిననియు, నది యప్పటినుండి
 యు బ్రచారములో లేక నడిగియుండెననియు, విజయనగరముం
 దుండెడు శివయోగిచర్యుండు దానిని దనకిచ్చెననియు, దాను లోకోప
 కార్యముగాఁ దీక గావించితి ననియు నీక్రిందిగద్యపద్యములలోఁ
 బాలసరస్వతి జెప్పియున్నాఁడు.

వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబు చేసి మున్నొకనాఁడు విద్యాన
 గరిలో నచింత్య కావణోపాగమ స్నేహసాహచర్యం జగు శివ
 యోగివద్యచే దేవచోదనం బరిప్రాప్త మైన యాంధ్రశబ్దచింతా
 మణిగ్రంథంబు లోకోపకారార్థంబుగాఁ దీక గావంపంగోరి.
 నెమ్మన బున

ఉ. ఏమి మహాద్భుతం బది హరిహరి యొక్క-డియాంధ్రశబ్దచిరి
చింతామణిఫక్కి యొక్క-డిమతంగనగంబు యుగాదిసంభవుం
డై మని చన్ననన్ననమహాఃఖి యెవ్వఁడు సిద్ధుఁ డెవ్వఁడా.
హా! మదగణ్యపుణ్య సముదగ్గితఁ జేతుఁడె గాదె యిన్నియుక.

మ. ఇలఁ బ్రజ్ఞాధికులొకపుల్ ముచువు లేక వారు వ్యాఖ్యాన క
ర్తలు గానోపరె పెక్కువత్సరము లంతిర్భూతమై యున్నయీ
తెలుఁగువ్యాకరణంబు నాకొసఁగెఁ బ్రీతిం డీకగావంపు మం
చలసిద్ధుఁడు మదిష్ట దేవత విరూపాక్షుఁడు నిక్కంబుగన్.

వ. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి తెలిఁగించెన నిది తొల్లి సకలకవితాప్రవర్తకుం
డగు శబ్దశాసనుండు సకలకవిహితంబుగా యధోచితసూత్రగ
ర్భితంబు లగు నార్యావృత్తఁబులఁ బంచపరిచ్ఛేదకంబుగా సమకట్టె.
నేను నానేర్చుకొలందిఁ దత్సూత్రవిభాగంబును దత్ప్రమేయవివరణం
బును నడుహరణస్వరూపంబులును సంధిమయ గద్యపద్యంబుల నేర్పరించి
నాయాత్మదేవత యగు సంబాదేవి కర్పించువాఁడన్. ఆంధ్రశబ్దచింతా
మణి సూత్రములను నన్నయరచింపలేకనియు, బాలసరస్వతియే రచించి
గ్రంథమున కధికగౌరవము కలుగుటకై నన్నయపేరుపెట్టెననియు
నొకవాదము కలదు. మూలసూత్రకర్తృత్వ విషయమున భిన్నాభి
ప్రాయముకలదు. కాని టీకవిషయమున సంశయము లేదు. మూల
సూత్రములను నన్నయరచించెనా లేదా యనువిషయమునుగూర్చి
నన్నయభట్టు చాంత్రీమున వ్రాసియున్నాఁడను. బాలసరస్వతిరచించిన
టీక సమగ్రిముగా లేదని, యీసూత్రములకే యప్పకవి యప్పకవీయ
వనుపద్యరూపక కావ్యముగను; అహోబలపండితుఁడు సంస్కృతభాషలో
వ్యాఖ్యానమును రచించియున్నాఁడు. బాలసరస్వతి టీకాశైలి మాపు
టకై రెండుసూత్రములను టీకాసహితముగ నిట వ్రాయుచున్నాఁడను

గసడదవాస్మ్యః ప్రథమామాత్రాదాశ్శాస్త్రదోర్విన్నైవై తే
సవికృతిశబ్దా త్పరితస్సంస్కృతిశానాం భవన్తి గసడదవాః

ఇది రెండుసూత్రములు. ఆత్మాస్త్రవోః = ఆత్మేశా, ఆస్మచ్ఛబ్దములు వినైవ = వినాగాను ప్రథమామాత్రాత్ = ప్రథమావిభక్తివ్యాదనున్న ఏతేవ తావత్తములే గసడదవాఃస్యః = గసడదవ లగును. సిరిగలవాడు, దిక్కుగలవాడు, దాసముసేయును, ధీరుడుడెక్కులఁబోవున (ఇల్లుదామరితఁపఁ) నిజము వల్కును. ప్రథమామాత్రాత్ అన్నాడు గనుక ప్రథమాసమాసము వ్యాదనువచ్చును. అప్పుడు గనిపించె, ఇప్పుడు దావచ్చె. ఆత్మాస్త్రవర్థములకు లేవు. తాజెప్పె, నేజెదిలితి, వికృతిశబ్దాత్ = తెలుగుమాటకంటె వరతు = వరమైయుండెడి, సాంస్కృతిశానాం = సంస్కృతశబ్దములకు గసడదవాః = గసడదవలు, న = లేవు. దొర కరుణించె, సిరిచంచలము, మాయయ్యటంకాయాధుడు, వావేల్పుతోయాధిపతి, వీడుపావనుడు. "

ఈవిశాలనిర్ణయమును జేయుటకు రెండాధారములు కన్పట్టుచున్నవి. ఆ పు క వి అపుకవీయమును శా.శ. ౧౫౨౦ యగు మన్మథ సంవత్సర శ్రావణబహుళ యష్టవిదిపమున ప్రారంభించినని చెప్పకొనియున్నాడు. బాలసరస్వతి యాంధ్రశబ్దచింతామణికి వ్యాఖ్యించినట్లుందు చెప్పబడియే కాక, బాలసరస్వతిశాగ్రంథమును సిద్ధుడు మతంగగిరియొద్ద కీలకనామసంవత్సరమున నిచ్చియుండినాడని యింకొకదిపద్యములో జెప్పియున్నాడు.

క. ఆలోకమతుడు మొన్నటి

కీలకసమనామతంగగిరికడ నొసఁగె

బాలసరస్వతులకు సతఁ

దోలి దెనుగుటిక దాని కొప్పుగఁ జేసె.

శా.శ. ౧౫౨౦ కి పూర్వమైన కీలకసంవత్సరము శా.శ. ౧౫౩౦ అయినది. అనఁగా హళాశకము ౧౬౦౦వ సంవత్సరమున బాలసరస్వతికి శబ్దచింతామణి లభించినట్లు తెలుచున్నది. బాలసరస్వతి తక్షణమే దానికిఁ దీక్షవ్రాయ లేదు. "మున్నొక్కనాడు ప్రాప్తమైన "

దని యాతఁడు కృత్యాదిలో వ్రాసియుండుటచే క్రీ.శ. ౧౬౭౦ ప్రాంతమున నీటిక నాతఁడు వ్రాసియుండునని యూహింపఁదగియున్నది. ఈతఁడు తనగ్రంథములన్నిటి నంతకు బూర్వమే రచించినవాఁడగుటచే నీతనిగ్రంథరచనాకాలము క్రీ.శ. ౧౫౯౦-౧౬౭౦ అయియుండునని తలంచుచున్నాఁడను.

అలియరామరాజుచే యెడవిల్లిగ్రామమునుబడసినది బాసరస్పతికిఁ బెదముతాత. అలియరామరాజు సదాశివరాయలపత్నిమున రాజ్యముచేయనారంభించినది క్రీ.శ. ౧౫౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతము. ఆకాలమున నేయాతఁడు తిరుమలార్యునకు "ఎడవిల్లి" నిచ్చియుండెననియు, నప్పటికిఁ దిరుమలార్యున కిరువదిసంవత్సరముల వయసుండెననియుఁ దలంచితమేని యానాటికి దిరుమలార్యునతమ్మఁడయిన రామన్న కేబదియైదేండ్లును, ఆతనికుమారుడైనభైరవునకు ముప్పదియైదేండ్లును, ఆతనితంయుడైన కృష్ణయ్యావర్యునకుఁ బదేండ్లును వయసుండునని తలంపవచ్చును. కృష్ణకవికి ముప్పదేండ్లవయసున ౧౫౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున నీబాలసరస్పతి జన్మించి తన ముప్పదవయేట ౧౫౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునఁ గవిశ్యమారంభించియుండు ననుటలో విరుద్ధమేమియును లేదు. బ్ర.శ్రీ. వీరేశలింగమవంతులుగారు భర్తృహరి కీరికలో "ఈకవి పదునాఱవ శతాబ్దాంతమునందును, పదునేడవ శతాబ్దాదంతందును జీవించియున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది" అని వ్రాసియుండిరి.

ఎడవిల్లి యనుగ్రామములు కర్నూలుమండలమున ప్రత్తికొండ తాలూకాలోనొకటియు, గుంటూరుమండలమున నరసారావుపేట తాలూకాలోనొకటియు, నెల్లూరుమండలమునఁ బొదిలితాలూకాలోనొకటియు, బళ్ళిమగోదావరిమండలమున చింతలపూడితాలూకాలోనొకటియుఁ గలవు. కవితండ్రి పాకనాటిసివాసుఁడని చెప్పియుండుటచే నెల్లూరుమండలమందలి యెడవిల్లియే తిరుమలార్యుఁడార్జించినదని చెప్పవచ్చును. అలియరామరాజు కర్ణాటరాజ్యభారమును వహించుటకుఁ

బూర్వము కందనోలు (కర్నూలు) దుర్గాధిపతియగుటచే నాతఁడు తన రాజ్యములోనిదైన కర్నూలుమండలమందలి యెడవిల్లిని దానమిచ్చి యుండెనని యోచించుటకుఁగూడ నెక్కువవకాశము కలుగుచున్నది. ఇందేదిసత్యమో భావిపరిశోధనవలనఁగాని తెలియదు.

ఈతఁడొరచించిన త్ర్యగ్ధికావ్యమునుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

సీ. మాధవీవధురసామల్లికావల్లికా
 డోలికాతతులందు లాలియాగు
 తరుణసంభోగ మందిరమజిప్రాజ్వల
 తుండ్యభాగములందు దోగియాడు
 ప్రేమదవనావళిదుగ్రిమ వండపుష్ప ధూ
 లికలందు పాంసుకేళికలొనర్పు
 ప్రేమదాసునస్తనోపరి సురతాతే శ్రీ
 మోద్ధిత స్వేదాంబు వుగ్గుద్రావు

గీ. లనదలస ముగ్ధగతుల నల్లనజరించు
 నిఖిలసీమల స్త్రీపుంస నికరమునకు
 శీతలాలింగములిచ్చి ప్రీతియొసగు
 నప్పురంబున మదానిలార్భకుండు.

౧౮

చ. లలితసవర్యలక్ సరిదొలంకికనంబడు జ్యాభృదుత్తమం
 బలఘ్న భుజాపరిక్రమసమగ్రుండు కృష్ణుండు వీరహస్తిదా
 నైలమిని పుండరీకముగ్రహించుగతిఁ గొనివచ్చితాహితా
 వళి సుహృద్విప్రుముంజలిపె సావ్యంతమునందలజల్లు మాన్పుచున్. ౨౮

చ. హరిసమతేజఃడట్లు భయదాయతమావనరాశినేరి బం
 ధుర విలసద్విచారచరితుం డగుచున్నిహతారియైన శ్రీ
 కరభుజశక్తి చేవనగ గర్భగతుండయి యవ్యపాయతఁ
 బురమణి గేహసౌధములబోలె వసించె సుఖైకచిత్తుండె. ౩౮.

చ. అనుదితభీతి దుర్బుతిజనార్దనుడా ధరణీభవుండుగ
న్నన స్వమహా శుభాతతరణికియ సార్థకమైఫలింప నే
మృనమున శిష్టకంటకసమస్త విరోధి వినాశనప్రప
ర్తన మొనరించివేడ్కజన దద్దగడంగె సుహృత్సహాయతన్. ౪౮

చ. బలవదరాతిదుర్బయ విభావిత సంతతదుఃఖితాప వి
హ్వలిత మదప్రమాద శమనౌషధరాజమపిపు ధీర నీ
వలన సమగ్రపుణ్యమయివర్దిలు మాన్యపవంశమంతయున్
వెలగుగనీకు నిత్యమహానీయ యశోమహిమౌఘటిల్లెడున్. ౪౯

ఆంధ్రశబ్దచింతామణిలోని సూత్రములలోఁ గొన్నిటికే కవి
యాంధ్రపద్యములు వ్రాసియున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. సూత్రములన్నిటికి
నేలవ్రాయలేదో తెలయలేదు. “ఆంధ్రమయగద్యపద్యంబుల నేర్ప
రించి” కవి మొదటవ్రాసియుండుటచే నీపద్యములీతఁడు రచించినవి
కావనిచెప్పటకును వీలులేదు. ఇందుఁగొన్నిసూత్రముల కాంధ్రీకరణ
ములు కొన్నిలక్ష్యమలకొఱకు రచించినవి. అవియైనను స్వల్పము.
అందలి మూఁడుపద్యములీక్రింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

క. డలుమవులు ప్రథమ నినుకూ
ర్పిలలు ద్వితీయ— మఱి లోడచేతేత పదం
బులు దాదృతీయ— కైకొఱ
కులు దలంపఁ జత్తుగ్గియునునగును దెనుగునకున్.

గీ. పట్టివలనకంటె యనఁగఁ బంచమివి
భక్తియగుఁ గికుయొక్కలోపలు పష్టి
జగతిలో నిందు నందున సప్తమియగు
నోయియనఁగ సంబుద్ధియాంధ్రోక్తులందు.

గీ. ఆశ్రితావన సురల మున్నంబుఁబోచె
శంకరునిరాజి నర్చితం జైలసుతను
ఇందువదనకుఁ బ్రీతి నర్పేశ్వరికిని
యాద్యయందనురక్తి మాయార్యయందు.

251 సు ర భి మా ధ వ రా య క వి.

ఈకవి పద్యనాయక కులోత్పన్నుడు. మల్లభూపాల నందనుడు. బ్ర. శ్రీ. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు గారు తమ యాంధ్రకవుల చారిత్రమున నీకవిని రేచర్ల మాధవరాయకవి యని పేర్కొనియున్నారు. వీరు రేచర్లగోత్రులు. వీరిపూర్వుల కాలములో గృహనామము రేచర్ల యని కొంతకాలమున్న మాట సత్యమే కాని మాధవరాయకవికి బూర్వము కొంతకాలము నుండియు వీరికి సురభియను గృహనామము వాడుకలో నున్నది. సురభివారు జటప్రోలు సంస్థానాధిపతులు. ఈమాధవరాయ కవిచంద్రుడు జటప్రోలు సంస్థానాధిపతియే. జటప్రోలు, వేంకటగిరి, పితాపురము, బొబ్బిలి సంస్థానాధిపతులకుఁ గూటస్థుఁ డొక్కఁడే యయినను, వేంకటగిరివారికి వెలుగోటి వారనియు, బొబ్బిలి పితాపురసంస్థానముల వారికి రావువారనియు గృహనామములు కలిగినట్లే జటప్రోలువారికి సురభివారను నింటిపేరు వచ్చినది. ఈమాధవరాయ కవికిఁ బూర్వము గొన్నితరముల క్రిందట నుండియు సురభియను గృహనామ మున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈకవి చంద్రికాపరిణయ మను నాటాశ్వాసములు గలయుత్తమ శృంగారపబింధమును రచించి తన యిష్టదైవమగు మదనగోపాలశాస్త్రి కంకితము చేసెను. కృత్యాది యందుఁ దనవంశీయులకు సురభియను నింటిపేరుకలిగినవిధము వీక్షించి పద్యములోఁ దెలిపియున్నాడు.

తే.గీ అగ్నిసాత్కృత సురభి పరాశిసురభి
సుగుణ వల్లభశాందైక సురభి కీర్తి
జితసురభి శౌచ్యసురభి నాసింగనృపతి
పరంగ దద్వంశమును గాంచె సురభిసంజ్ఞ.

ఈ పద్యములో జెప్పబడిన సింగనృపతిని సర్వజ్ఞసింగమ భూపాలుడని యందురు. ఈతనిని గవి యిట్లువర్ణించి యున్నాడు.

సీ. అరిపుర భేదనాయత దోర్బలస్ఫూర్తి
నతరాజ వర్ధన విదితకీర్తి
గనదహీనాంగద కవిత బాహువీల

ఖండితా హిత ఘనాఘనవిహేల

సద్గణరక్షణ త్రిమచరణాసక్తిః

బిటుచంద్ర కోటిర భానిషక్తిః

దత సర్వమంగళాంచిత గాత్రుచిపాలి

నచల ధర్మోన్నత ప్రచయకేలి

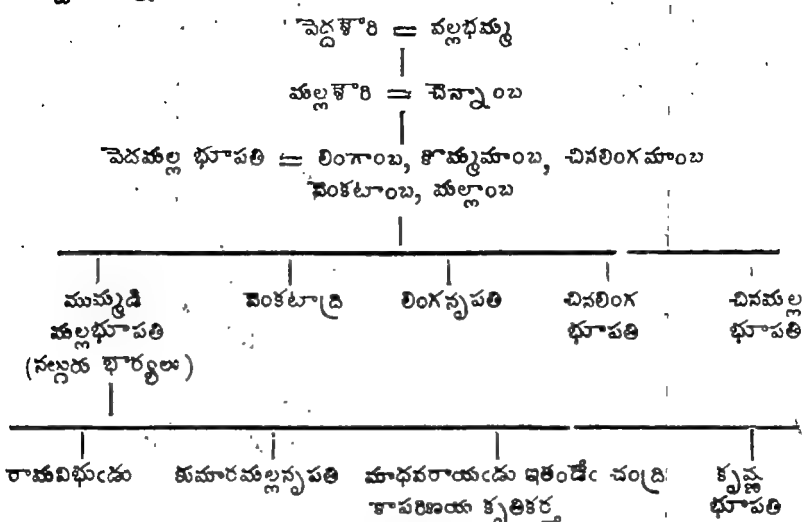
తే. ప్రకట దుర్గాధి నాయక భావభూతి

వైరిదర్శకదాంబక వహ్నిహేతి

నవనిః జాగదౌంచె సర్వజ్ఞః డనః సింగ

ధరణీభృన్మౌలి దీప్రప్రతాపహేలి

ఈసింగభూపతివంశమున పెద్దశౌరి యుదయించెనని చెప్పుచు నాతనిని మూలపురుషునిగానుంచి తనవంశమును గవివర్ణించియున్నాడు. అతఁడురచించినపద్యములనుబట్టి కవివంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడు.



ఈవంశవృక్షమునందలివ్యక్తుల నెఁ బదిపద్యములలో గవి వర్ణించియున్నాఁడు. కాని యందుచరిత్రమున కుపయోగించునంశము లేమియులేవు. ఈవంశీయులు సంస్థానాధిపతులై యనేకయుద్ధములలోఁ బాల్గొన్నవరాక్రమవంతులై యున్నను వారికాలమును నిర్ణయించుట

కనువైనవిషయముల నాపద్యములయందుఁ జెప్పలేదు. కేవలములంకార ప్రాధాన్యము లయిన యాపద్యములనుండి యీచరిత్రమునంధుదాహరణంప దగినవేమియు లేనందున విడచివైచిలిన.

ఈగ్రంథమందలి నా యిక చంద్రిక, ఈమొత్తండ్రి పాంచాల దేశాధిపతి యగుక్షణోదయుడను భూపతి. తల్లి శ్యామ. ఈచంద్రిక పూర్వజన్మమునఁ జిత్రలేఖ యనుదేవాంగన, బ్రహ్మచే నియమింపఁబడి వసంతుండను మునిచంద్రుని తపోభంగ మొనర్చు యత్నించి యాతనిచే మానవవనితగా జన్మింపుమనిశపింపఁబడి, సుచంద్రుడనురాజునకుభార్యగా నున్న పిదప నిజరూపమునుబొందునట్లు శాపాంత మనుగ్రహింపఁబడిన యామె, క్రిమద్రామాయణబాల కాండమునందు “విశాలస్య సులోరామ హేమచంద్రోమహాభరిః సుచంద్రశ్చివిభ్యాతో హేమచంద్రాదనంతరః” అని వర్ణింపఁబడిన విశాలనగరాధీశుడు, చంద్రికకు సంగీతవిద్య నేర్పుటకై విధాతచే ననుజ్ఞాతుండయి పాంచాలదేశమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచు దూర్గమధ్యమున నొకమునిపత్నిం గామించి యామెతో మాటలాడు చుండఁ జూచిసింహువు” గమ్మని యామెపతిచే శాపమునొంది, సింహ రూపముదాల్చి రాక్షససంహారార్థ మడవికేలేంచిన సుచంద్రునిచే మృతినొంది నిజరూపముదాల్చి నకుముదుడను కిన్నరుడు చంద్రికాసు చంద్రుల వరస్పరావలోక సంధానకర్త. చంద్రికాసుచంద్రుల పరిణయజాము కథావసానము.

ఈకావ్యము సర్వవిధముల రామరాజభూషణుని వసుచరిత్రమును బోలియున్నది. ఈగ్రంథమునకుఁ గవియేవ్యాఖ్యానమును వ్రాసియున్నాడు. ఈకవికి జటప్రోలుసంస్థానమును ౧౦౦౦ ఘనలీలో నళియ రామరా జిచ్చిన్లు వ్రాయఁబడియున్ననడు సంస్థానమందున్నదని చంద్రికాపరిణయము పీఠికలో వ్రాయఁబడియున్నది. జటప్రోలుసంస్థానము వీరిపూర్వులనుండియున్నను సంస్థానాధిపతిమారినప్పు డెల్ల తాను సామంతుఁడుగానున్న ప్రభువువద్దనుండి మరల సన్నదును కైకొనుచుండుట యాచారము. ౧౦౦౦ ఘనలీ క్రి. శ. ౧౫౪౦ అయినది.

అప్పటి కళియరామరాజులేడు. కావుననాయంకే విజయనది కాదు. సురభివారి వంశచారిత్రములో నీశాసనము ప్రకటింపబడినది. కాని యందు సనదుకాలమియ్యబడలేదు. సనదునిచ్చినవాడు అనెగొంది గామదేవరాయుడు. ఇతడు “ప్రాథ దేవరాయల సాంప్రదాయకులైన అచ్చుతరాయ కృష్ణరాయల సాంప్రదాయకులైన రామరాజు మహారాజుగారు” అయినట్లుశాసనములో నున్నది. ఇది యళియరామరాయల ప్రశస్తి కాదు ఇందు జెప్పబడిన రామరాజెవ్వరో తెలియదు. ఈశాసనము కవి కాలనిర్ణయమున కంతగా తోడవడలేదు. ఈకవి మూడవ కుమారుడైన నరసింగరావునకు గోలకొండనవాబు ఒక సన్నదునిచ్చినాడు అందుడుదిని “సీతేసమానీనుఆలఫ్” అనియున్నది. దీనికి ౧౦౬౮ ఫసలీఅని యర్థముట. అట్లయినచో నీతనికాలము క్రీ.శ. ౧౬౫౮ అయినది. ఇది నరసింగప్రభువు రాజ్యారంభకాలమయ్యుండును.

ఏదియెట్లున్నను మాధవరాయకవి పదునాఱవశతాబ్దియం దంత్య భాగమునను, పదునేడవశతాబ్దిని బ్రథమార్థమునను నున్నాడని చెప్పవచ్చును. ఎలకూచిబాలసరస్వతి యీతనికాలమువాడని చెప్పటకు సందియము లేదు. బాలసరస్వతి, యీకవిప్రాతాస్సహామపైని యీతని తండ్రిపేరిట భర్తూహరినాఁగిరించెనని ప్రతీతికలదు. ఆమాట విశ్వసనీయముగానే గన్పట్టుచున్నది.

ఈకవి వసుచరిత్రకారుడగు రామరాజభూషణునితో సమకాలికుడని కొందఱునుచున్నారు. అందుల కుదాహరణముగా నాతని వసుచరిత్రయు, నీతనిచందిరీకావరిణయమును జూచినయొకపండితుఁడీక్రిందిపద్యమును జెప్పెననియు సురభివారివంశచారిత్రమున వ్రాసియున్నారు.

ఉ. సురభికులామలాభిఁ బొడసూపిన మాధవరాయచంద్రుఁడా
సరసపదార్థరంజనము సత్కవిహృద్యముగాఁగఁ జందిరీకా
పరిణయమునచించె నదిభావ్యము నీవసుచర్యచూడఁగాఁ
బరఁగె నిగూఢవృత్తి నటు నీకునువర్తిలె మూర్తిభావముకా.

“ఈకవిద్యయమి గ్రంథద్యయమును బరస్పరస్పర్ధాబంధమున ముగించినతరువాత మూర్తికవి యక్కాలపువిద్వాంసులకడకేగి నిజప్రబంధముచూపెననియుఁ దేనాలిరామలింగకవియో మరియెవరో మూర్తికవింజాచి యీపద్యము చెప్పెననియుఁ బురావృత్తముదెలిసిన వారు వక్కాణించుచున్నారు. చంద్రుడు శ్రేష్ఠములగు చకోరాదిపక్షులకు హృదయగుభంగిఁ గుముదాదిపదార్థరంజన మొనరించునట్లు మాధవరాయఁడు శ్రేష్ఠులగువిద్వాంసులకు హృదయగునట్లుగా శృంగారాది రసపుష్టిగల వాచ్యలత్యవ్యంగ్యపదార్థప్రకాశకముగు చంద్రికాపరిణయ మొనరించెననియు, లుబ్ధుడగువానిధనచర్య మిగులగుప్రవృత్తి నవలంబించి యతరాసులభయగునట్లు మూర్తికవివసుచరిత్రము గూఢములగు భారత్యాదివృత్తులు గలిగియున్నదనియు తదనురూపముగ నాకవికి మూర్తి (కతినుడు) అనునామ మమరియున్నదనియు దీనిభావము”.

వసుచరిత్రకృతిప్రవాసము హాళాశకము ౧౫౨౦ ప్రాంతమని రామరాజభూషణునిచారిత్రమున వ్రాసియున్నాడను. చంద్రికాపరిణయ రచనాకాలముకూడనదియేయని యెంతితిమేని మాధవరాయభూషణి యప్రతికథను విరువదియై దేండ్లవయసుకలవాడై యుండవలయును. అనగానీతిజననము ౧౫౪౦ ప్రాంతముకావలయును. ఈతలికుమారుని రాజ్యారంభకాలము పైనవ్రాసినట్లు ౧౬౫౮ అయ్యెనేని మాధవరాయఁడు ౧౧౮ సంవత్సరములు జీవించినట్లు చెప్పవలసివచ్చును. ఇదియసంభవము. మాధవరాయనియనంతరమాతని ప్రథమ ద్వితీయకుమారులు రాజ్యముచేసెరందుమేని ౧౦౬౮ ఘటనన్నదులో “మితండ్రికార్ కిర్తరసశచుచున్నసంస్థానములు కడిముజుటప్రోలువ” అనియున్నది. కాని “అన్నగారియొక్క” అనిలేదు.

ఏదియెట్లున్నను పూర్వోత్తరసందర్భములను తఱచిచూచినవారికి వసుచరిత్రచంద్రికాపరిణయము లేక కాలమున రచియింపబడినవి కావనియు, వసుచరిత్రకంటె చంద్రికాపరిణయ విరువది ముప్పది

సంవత్సరములు వయసునఁ జిన్నదనియుఁ జెప్పకతప్పదు. దీనినిబట్టి కవి పదునాఱవశతాబ్ది దుదపాదమునను బదునేడవశతాబ్ది పూర్వార్థమునను నున్నవాఁడని నిశ్చయింపవచ్చును.

ఎలకూచిబాలసరస్వతికూడ నొకచంద్రికాపరిణయమును రచియించియుండెను కాని యుండలికథవేఱు. మొదటినుండియు సురభివారు కవిపండితపోషకులై పండితులై వారియశోపరిమళమును లోకమున వ్యాపింపఁజేసియున్నారు. ఈమాధవరాయకవిత్వము శ్లేషభూయిష్టమై మృదుపదఘటితమై యత్యంతప్రౌఢముగానున్నది. ఇదియాతాశ్వాసములుకలదై మదనగోపాలస్వామి కంకితబాయబడినది. శైలిచాపుటకై యాతాశ్వాసములనుండియు నాఱు పద్యముల సుదాహరించుచున్నాఁడను.

మ. వరిసంవర్ధిత చంద్రినాగకులరాట్నద్వమ్పతంబై నిరం
తరముంబొల్పుత దుర్వరాధిపసముద్యోగిర్ని వారాశిపం
కరహకండమునిండుటల్ నిజమటుల్ గాకున్నచో బుష్కరాం
తరసీమం గనుపట్టునే తుణిమండ లేకసంచారముల్. ౧౮

శ్లో. వింటేమన్నభ! మత్ప్రభుత్వమున కుర్వింబుట్టి విఘ్నావళిన్
గెంటందార్చుచు మాఘకాల్గైహితధంగిన్ మించునీవుండుటల్
కంటంగనక బ్రహ్మభావమునకాకాంక్షించి యొక్కండుకా
గొంటే యేమునిదెచ్చినాఁడిటఁ దపకుల్యాధ్వసంచారితక. ౨౦

చ. సరసతరోక్తి నమ్మనిసుచంద్రసమాఖ్య రహించుభూవతిం
బరిణయమందుమంచు సకిబలెఁగ దదాభ్యురహించుమేడినీ
శ్వరిమణి వీఁజెకాన నలసారసలోచన నిస్సరించున
పుమయతీశవాక్తతి యపార్థతఁగైకొనునే మహిమలిన్. ౨౧

ఉ. తమ్ములఁ జేరి రోదరశతమ్ములఁ గైకొని తావిభృంగపా
తమ్ములఁ కుండి యావతయుతమ్ముల మత్త మరాళరాజజ్ఞ
తమ్ముల మించి చిత్రచరితమ్ముల సేడిరి కొవ్వలెల్లఁ జి
త్తమ్ముల వారిదేవతలు తమ్ము లలిక వినుతింప నయ్యెడక. ౨౨

- తే. అనినదైతార్థమునకు వేదాంతమనఁగ
 వివతస్వాంతం బలజనేంద్రు నెనయకునికి
 వేటొకని చెంతఁ జేర్చి యప్పెలఁది కదిలి
 తనయ యారాజుఁ డాపి యిట్లునియె నపుడు.
- చ. తరుణులు చేరి కాంచనవిశ్దాక శోధనపీఠి బెట్టి టూ
 వరు వసియింపఁజేసి ద్విజవారిజలోచన లెల్లఁ గోకిల.
 పురమునఁ బాటపాడ ననివారితమంగభవాన్య నిస్సనో
 త్పరములు చాలబోరుకొన గోకున వారతు లెత్తి రయ్యెడన్. ౬౮
- ఈగ్రంథరాజమునకు బ్ర.శ్రీ వెల్లాల సదాశివశాస్త్రిలువారును
 ఆవధానము శేషశాస్త్రిగారును, క్రీ.శ. ౧౯౦౦ సంవత్సరప్రాంతమున
 విపులమును సమంజసమునగు వ్యాఖ్యానమును గావించియుండిరి.

252 వేగినాటి (బళ్ళపల్లి) కొండనార్యుడు

ఇతఁడు వేదాంతప్రతిబోధక మగు వివేకసింధు వను యైదాశ్వాస
 ముల పక్ష్యకావ్యమును రచించి దత్తాత్రేయున కంకితము చేసెను.
 ఈవివేకసింధువు సంస్కృతభాషలో పదునైదుప్రకరణములుగా నున్న
 దట! దానిని ముకుందమాని యనునాతఁడాంధ్రీమున వచనకావ్య
 ముగా రచియించెనట! ఈకవి దానిని పద్యకావ్యముగాఁ జేసినని
 యాఁకింది గద్యపద్యములలోఁ జెప్పినాఁడు.

“సమంచితభవాద్ధితరణంబు లైన వేదాంతప్రకరణంబులు సదా
 నందసాంధ్రుం డగు ముకుందమునీద్రుండు నాంధ్రీభాషనురచియించిన
 వచనకావ్యం బైనవివేకసింధువు నిరవద్యగద్యపద్యాత్మకంబుగాఁ బ్రబం
 ధంబుఁ జేయసమకట్టి నామనంబున..... శ్లోక 13.

క. అనుచు ముకుందమునీంద్రుడు
ఘనముగ తోకోపకారకార్యార్థంబై

తెనుగించెను వేదాంతము

ననుపమసుఖవేకసింధు వనుపేరఁడగళా.

౫౮. ౩౨

ఈకవి తనకు దత్తాత్రేయుఁడు గురువైన గ్రంథాంతగద్యలో
నీవిధముగాఁ జెప్పుకొనియున్నాడు.

గద్య :- ఇది శ్రీగురుదత్తాత్రేయకృపాబద్ధ కవితావిచిత్ర శ్రీవత్స
గోత్రవతి వేగినాటివంశ పయఃపారావానిశాకభత్ర నాగయా
మాత్యపుత్ర సరసగుణధుర్య కొండనార్యప్రజీతం బైనవివేకసింధు వను
మహాప్రబంధంబు.....”

ఈదత్తాత్రేయుఁడు అవతారమూర్తి యైనదత్తాత్రేయుడా? లేక
నెల్లారుమండలమున దత్తాత్రేయతమును స్థాపించి, పరమానంద
యతీంద్రుఁడు, దేనువుకొండ తిమ్మయార్యుఁడు మొదలగువారికి
గురువై యద్వైతమతవ్యాప్తికై శిష్యులచే పెక్కు వేదాంతగ్రంథములను
రచియింపఁ జేసిన దత్తాత్రేయయోగిశుంగవుఁడా? గునిసంశయము
కలుగుచున్నది. ఈకవిగురువు దత్తాత్రేయయోగియనియే నాయభి
ప్రాయము. ఈదత్తాత్రేయునిగూర్చి పరమానందయతీంద్రుఁ డను
కవిచారిత్రమున వ్రాసియున్నాఁడను. ఈకవియాతనిశిష్యుఁడే యైన
యెడల, నీకవి పదునాఱవశతాబ్దియం దుత్తరార్ధమున నున్నవాఁ డని
నిర్ణయింపవచ్చును.

ఈగ్రంథమునకుఁ గృతిపతి దత్తాత్రేయ యోగిగాక యాతని
కుపాస్యదైవమగు దత్తాత్రేయావతారమూర్తియే యని యిఁకొంది
యాశ్వాసాంత పద్యములయందు “అత్రిసుతా! అత్రిమునిపుత్రా!” అను
సంఖాధనలనుబట్టి నిశ్చయింపఁదగియున్నది.

క. అత్రిమునిపుత్ర! సత్యవ

ఐత్ర! కలుషచయ లతాలవిత్ర! మునీంద్ర

స్తోత్ర! భవజైత్ర! సజ్జన

పాత్ర! జగద్రహస్మాత్ర! భవ్యచరిత్ర!

రఆరివ.

పీఠికయందలి యీక్రింది పద్యములనుబట్టి యితఁడు దత్తత్రేయవాతారమూర్తికిని దనగురువునకు నభేదమును జూపినట్లు గన్పట్టుచున్నది.

చ. హరిని గురించి ఘోరతప మతిమునీందుఁడు సేయ మెచ్చి నీ వరుడుగ వేడు మిత్తు వరమన్నను పుత్త్రిత నొందు మన్న సా దరమున సమ్మతించి యిదే దత్తుడనైతినటంచు వారిమం దిరమున బుట్టివట్టి మమదేశికు దత్తుని నాశ్రయించెదన్.

ఆంధ్రకవులలో నీక్రిందిపద్యమున పదునైదవ శతాబ్దాంతము వఱకు గల వారినిమాత్రమే నుతించి ఆలసానిపెద్దనాడులను దలపెట్టుకుండుటచే నీతఁడు వదునాఱవ శతాబ్దివాడనియే తలంపనగుచున్నది.

సీ. నన్నయభట్టు శ్రీనాథు తిక్కన సోమ

యాజి బమ్మెరపోతనార్యు సోమ ...

...

...

...

...

తే. భాస్కరుని రంగనాథులఁ బ్రస్తుతించి

భావికవులకుఁ బ్రీయములు వలికి పీఠి

నాంధ్ర కవితాచమత్కృతి నాగమాంత

సరణిఁ గృతినేయఁ దలంచితి సభికు లెంచ

ఇతని కావ్యమున కాధారమైన వచన వివేకసింధువును రచించిన ముకుందమాని నీతఁడీ క్రింది పద్యములోఁ గీర్తించి యున్నాడు.

మ. వినుతింపం భవరోగవైద్యమగు నీవేదాంత శాస్త్రంబు పా వనమై యుండఁ బ్రవీణతన్ వచనకావ్యంబొప్పుగాఁ జేసి ప జ్ఞనులంబోదినపుణ్యమూర్తి విమలస్వాంతండు విజ్ఞానశా సనుఁ డైనట్టి ముకుందమానికి నమస్కారంబు గావించెదన్.

అంధ్రబ్రాహ్మణులలో వెలనాట్లని, వేగినాట్లని, శాసలనాట్లని తెలగాణ్యులని, వారునివసించిన ప్రదేశనామములనుబట్టి య నేకశాఖా భేదము లేర్పడినవి. ఈకవి పేరునందలి 'వేగినాటి' శబ్దమును బట్టి శాఖలో శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రీతనిని వేగినాటి నియోగిబ్రాహ్మణుడని అంధ్రీకపుల చరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. తండ్రిపేరున కమాత్యశబ్దమును జేర్చుటచే నీతడు నియోగి బ్రాహ్మణుడనుమాట నిశ్చయమే. కాని వేగినాటి శాఖలో నియోగిశాఖా బ్రాహ్మణులుండిరాయచి సంశయము. అయినను వీవేగినాటిశబ్దము శాఖాసూచకము కాదనియు కవి యింటిపేరు వేగినాటివారనియు గూడఁదలంపవచ్చును. గద్య యందలి "వేగినాటి వంశవయఃపారావార నిశాకళత్ర" యనువాక్య మియంతమును స్పష్టము చేయుచున్నది.

దత్తత్రేయయోగి కాలమున నాతని శిష్యులనేకు లిట్టివేదాంత గ్రంథముల నాంధ్రీమునఁ బెక్కులు వెలయించియున్నవారు. అందుచే నీవియు నప్పటివాడని తలంచెదను.

కొండనార్యుడు రచించిన యీగ్రంథమంతయు గురుశిష్యసంవాద రూపమున నున్నది. విషయము కఠినమైనను గవిత్వ మతీసులభమై సుబోధకముగ నున్నది. తుపాకాది మతముల నచ్చటచ్చట ఖండించి యద్వైతమత సిద్ధాంతముల నిందు జక్కఁగాఁ బోషించినాడు. కవిత్వ శైలి తెలియుటకై వాల్మీకీశబ్దముల నుదాహరించెదను.

క. జ్ఞానేంద్రియ పంచకమును
మానుగఁ గన్జేంద్రియములు వఱి దృశ్యములున్
నేనరయగ దగ్గిన్నను నవి

గాను వివేకమునఁ దెలియఁగా నెల్లప్పుడున్

౧౮౧౬

ఆ. పట్ట విడుపు లేక పరగ శీతోష్ణముల్

గాక స్థూలసూక్ష్మకరముగాక

రాక పోక లేక వీకతో చెడిపోక

యున్నయదియె యాత్మ! సన్నుతాత్మ.

౩౮౫౨

ఆ. త్వంపదార్థ మనఁగఁ దలపోయ జీవుండు

యెలమి తత్పదార్థ విశ్వరుండు

నసి పదార్థమనఁగ నెట్టి జీవేశ్వర

భావములకు నైక్యమై వెలుంగు.

౫౮౩౧

ఇంతవరకు వ్యాసినపిదప నీతఁడు "దత్తయోగింద్రవ్య" అను మకుటముతో నొక సీసపద్య శతకమును రచించినట్లు తెలిసినది. శతక కవుల చరిత్రమునందీకవి యుదాహృతుఁడు కాలేదు. అంధ్ర కవుల చరిత్రమున దీతని చారిత్రమున నీశతక ప్రసక్తి యేమియు లేదు.

ఈశతకముయొక్క తాళపత్రప్రతియొకటి (R No 633) మదరాసు ప్రాచ్య లిఖితపుస్తక భాండాగారమున నున్నది. దొగతనము వారు ప్రకటించిన పట్టికలో (Volume IV, Part I page 1601) నీ శతకమును గూర్చి వ్రాయుచు 'కర్తచేరుతెలియదు' అనివ్రాసి, యీ క్రింది రెండుపద్యముల నుదాహరించి యున్నారు.

సీ. శ్రీకరాకార శాశ్వతనిత్య పరిపూర్ణ !

యానందయోగ విద్యావిహార

రూప విభ్రమ కళాదీప్రకాశ యో

గాఢ్యత యోగికులావతంస

నారదస్తుతిపూర్ణ నాదాంచిత వినోద!

కరుణాకటాక్షనీత్యణ విశాల

భూతిలేపన జగత్పూరి చారుచరిత్ర

సకలలోకాధార సగుణరూప

గీ. పరమపావన మహానీయ భవ్యగాత్ర

విశ్వసంవేద్య మానీంద్రవినుత లోక

చిర శుభాకార మోక్షలక్ష్మీవిహార

సాంద్రరుచిధుర్య దత్తయోగింద్రవ్య

సీ. పరతత్త్వ వాచ్యార్థ భావంబు లన్నియు

వేర్వేర నొక్కొక్క విధముగాఁగ

సీసపద్యంబులఁ జెలువొంద కతకంబు

చెప్పితి సత్కవిశ్రేష్ఠు లలర

వరుఁడు దత్తాత్రేయగురు సంకితంబుగా

నా నేర్పు విధమున నవ్యముగను

వేగినాటి కలాభి విధుఁడను బిల్ల ప

ల్లభ్యవ్యయుఁడను నాగయప్రధాను

గీ. సుతుఁడ శ్రీవత్సగోత్రుండ సుకవి

కొండధన్వీఁడ వెలయ నాచంద్రతారకముగ

చిర శుభాకార మోక్షలక్ష్మీవిహార

సాంద్రరచిధుర్య దత్తయోగింద్రవ్య!

“సంసారబంధనము, ఈషణత్రయము, ఆసత్యభ్రాంతి, అష్టకష్టములు మొదలగు శీర్షికలక్రింద వేదాంతవిషయములు, నీతివిషయములు, నీశతకమునఁగలవు”

తండ్రిపేరును, గోత్రమును, దత్తాత్రేయ శిష్యత్వమునకునరిపొవుట చే వివేకసింధువు కర్తయు, నీశతకకర్తయు నొక్కఁడేయని స్పష్టమగుచున్నది. కాని బిల్లపల్లి యన్వయుఁడనని వివేకసింధువునందు జెప్పలేదు. “వేగినాటి కలాభివిధుఁడ ననుటచే” వేగినాటినియోగి బ్రాహ్మణుఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసినది సత్యమనియు, ఇంటి పేరు బిల్లపల్లి వారనియు, నిశ్చయింపవలసి వచ్చుచున్నది. దత్తాత్రేయయోగి శిష్యత్వముచే నీతఁడు పదునాఱవకతాబ్దియందు తర్కార్థమున నుండిన వాఁడని నిర్ణయింతము.

253 రే టూరి రంగరాజు

ఈతఁడాఱు వేల నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఆపస్తంబనూత్రుఁడు శ్రీవత్సగోత్రుఁడు; చినగంగనామాత్య పుత్రుఁడు.

ఈకవి భానుమతీ పరిణయమును నాల్గశాస్త్రముల ప్రబంధమును రచియించివెంకటగిరి సంస్థానాధీశుల పూర్వులలోనొకగు వెలుగోటి రాయశౌరి కంకితముచేసెను. కృతిపతి కవినిగూర్చిపలికినట్లు కవిరచించిన యీక్రిందిగద్యపద్యములవలన నీతఁడప్రావధాన శతావధానములను జేయఁగలవాఁడనియు, శ్రీరామచంద్ర పదభక్తుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

సీ. “వ్యస్తాక్షరీధుర్య విస్తీర్ణభావంబు

క్రముక సంఖ్యాభ్యానకౌశలంబు

నారోహణావరోహణ లేఖనప్రాధి

యగ్రపద్యగ్రహణాభిరక్తి

యశవలోకిత శారి కాభిఘోషనరీతి

వర సమస్యస్ఫూర్తి వైభవంబు

సముదగ్ర నేక్షిత చతురంగబలకేలి

కా విలాసము నేకకాలమున నె

తే.గీ. యలఁ బ్రకటింప నేర్తు పష్టావధాన

కవిత శతలేఖనీ పద్యగద్య శక్తిఁ

బాటిమీఱితి వాంద్రకర్ణాటచోళ

రాజసభలను రేటురిరంగనార్య!

గీ. అనుచుఁ జేర్చొని శోభితాహ్లాదమునను

సరస పద్యానుబంధ బంధురముగాఁగ

దలఁచి నిర్మించు మీప్రబంధంబు మాకు

జెలువముగ నంకితంబుగఁ జేయవలయు.

అని సబహుమానంబుగాగంధకర్పూర తాంబూల పట్టంబుహారా గ్రహారాదుల నాదరించుటయు, “నేమనంగీకరించి”

గ్రంథాంతగద్యమునఁ గవి తననుగూర్చి యిట్లు చెప్పుకొనియెను.

“ఇది శ్రీరామచంద్ర సాంద్ర కృపారస పరిపాకలబ్ధ కవితా మా
ధురీధురీణ శ్రీవత్సగోత్ర పవిత్ర శ్రేణురి చినగంగనామాత్మ్య వృత్తి
సౌజన్యవిధేయ రంగరాజ నామధేయ ప్రణీతంబైన చానుమతీ పరిణా
యంబను మహాప్రబంధంబు”

ఈకవి కందాళ శ్రీరంగ దేశికుల శిష్యుడు. ఈక్రింది రెండు
పద్యములలో గురువును గీర్తించి యున్నాడు.

సీ. కమియు నుద్ధత వారణముఁ ద్రిప్పునే సదా
చార భారేయుహుంకార రవము
లసదనుస్థాన వేళల నుదగ్రవ్యాఘ్రు
మే మహాత్ముని సేవ కెదురుకొనును
ఫణిచుంబిత గభీరభక్తాగ్రణికి సుధా
పాన మేయాచార్యు పాదరజము
సకలవల్లోద్ధారక కళా ధురంధరం
జే ధన్యు కరుణార్ద్ర పితృణంబు

గీ. నట్టిదేశికవణి భావనాగ్ని తనయ
రత్నమై తేజరిల్లు శ్రీరంగధామ
హైమయజ్ఞోపవీత లీలావతారు
ధరణిఁ గందాళ శ్రీరంగ గురుదలంతు.

సీ. బహుదేశికులుచూడ బ్రహ్మగక్షసిఁ బాపు
రంజిత శ్రీపాద రజమువాఁడు
పుట్టుమూగఁను దమ్మి పుట్టుగాఁగై చేసి
పరఁగు ప్రసాద వై భవమువాఁడు
సకలదిగంత విశ్రాంతంబు లగు నిరం
భర తదీయారాధనములవాఁడు
పరమదయాదృష్టి భక్తలోకములకు
సుధయ నేదాంతంబు లొసఁగువాఁడు

గీ నన్నయాచార్యవర్య ప్రియాత్మజుండు
వసుధ నన్నెలు కందాళ వంశజులని
ధాన శుభద సుధాధామ ధాళధర్య
సురుచిర యశుండు శ్రీరంగగురువిభుండు.

మొదటి పద్యములో భావనాచార్య తనయుడనియు రెండవ పద్యములో నన్నయాచార్య తనయుడనియు జెప్పటచే వీరిరువురు నొకరుకారని తెలియుచున్నది. మొదటి శ్రీరంగగురుండు తిరుపతి దేవస్థానమున నాచార్య పురుషుండుగానుండి గొప్పపండితుడై యనేకులను గవులను బండితులనుగా జేసినవాడు. విష్ణుపురాణకర్తయగు కలిదిండి భావనారాయణ మొదలగువా రితనిశిష్యులు. ఈ శ్రీరంగగురుండు తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామికి 1500 నాణెములు సమర్పించి యాద్రవ్యముతో నాస్వామివారి గ్రామములలో బంటకాలువలుత్రవ్వించి, అనీటితో వ్యవసాయము చేయు భూములనుండి వచ్చునాదాయమును స్వామివారి యంగరంగ భోగాదులకై వెచ్చించు నట్లొక శిలాశాసనమును శా. శ. ౧౮౬౭ బిశ్వావసుసంవత్సర శాస్త్రీశుక్ల ద్వాదశీ భానువారము నాడు వ్రాయించి యుండెను. (క్రి. శ. ౧౫౮౫ జూలై నెల ౫ వ తేదీ). రంగరాజుకవి ౧౫౮౫ శిష్యుండుకావున పదునాఱవ శతాబ్ది ప్రథమార్థమున నున్నవాడని తోచవచ్చును.

కాని బ్ర. క్రీ. పీఠేశలింగము పంతులుగారు ఆంధ్రకవుల చారిత్రమున "గోలకొండ మహమ్మదీయులను గొండపీఠు వినుకొండప్రభువులను జయించి ౧౫౭౭ వ సంవత్సరమునందు విజయనగర రాజుల పక్షమునఁబోరాడి విపక్షరాజబృందమునొడించిన కస్తూరి రంగనాయనికై గృతిపతియైన రాయభూపతి పెదతండ్రి మనుమడు భానుమఠీపరిణయము కృతినందునప్పటికి రాయనృపాలునకు యుక్తవయస్సు వచ్చిన కొడుకు లుండుటచేత గృంథగచన చేసినకాలము ౧౬౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమని చెప్పవచ్చును." అని వ్రాసియున్నారు. ఈమాటలను గాదని చెప్పుటకాధారములు లేవు.

మొదటి పద్యములోని శ్రీరంగ గురునకును రెండవ పద్యము లోని శ్రీరంగగురునకును గల సంబంధమును దెలుపు పద్యవిగ్రంథము న లేదు. ఈవు స్రకమున నిష్టదేవతా ప్రార్థనాదికము సామాన్యముగా నన్ని గ్రంథములయందుండు నట్లుండక గ్రంథాది నీక్రింది పద్య మొక్క టయే యున్నది.

ఉ. శ్రీలఁ జెలంగు సత్వగుణశీలత నిర్మలమూర్తి వయ్య మై
 నీలరుచుల్వహించితివి నీమదిలోపల నీలకాంతు లీ
 లీలఁ బ్రకాశమయ్యెను భళియను శ్రీయలమేలువంగకాం
 తాళమరీచి తొమ్మనను దాల్చిన వేంకటభద్రఁ గొల్పెదన్.

ఈ పద్యమునకుఁ బిమ్మట శ్రీరంగగురులను వర్ణించిన పైరెండు సీసపద్యము లున్నవి. దీనినిబట్టి కృత్యాదియందుఁ గొంతభాగముజూయి న దనియు, ఇరువురు శ్రీరంగగురులకును సంబంధమునుగలుపు పద్య విగ్రంథములలో పోయియుండుననియుఁ దోచుచున్నది. మొదటి శ్రీరంగ గురుని కుమారుఁడు, అన్నయాచార్యులనియు, నాతనితనయుఁడు రెండ వ శ్రీరంగగురుఁడనియుఁ దలంచితిమేని, ఇంచుమించుగాఁ గవిచరిత్ర కాదులు ప్రాసినకాలమునకు నరిపోవచ్చును. కాని యితరాధార ములు లభించువఱకు నీయూహసత్యమని నిశ్చయింపఁజాలము. మొదటి శ్రీరంగగురునకును, అన్నయాచార్యులకును నడుమ ఒకటిగాని రెండు గాని తరములుండిన నుండవచ్చును.

కృతిపతియైన రాయశౌరి యాస్థానమున నన్నయాచార్యులుండి నట్టి క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత శ్రీరంగగురునకును నన్న యాచార్యులకును నడుమ తరములున్నమాట సత్యమనియే తలంపవలసి యున్నది.

మ. ధ్వజితాతాళగసంహతబ్రజాని గందాభాన్న మఖ్యాప్త ది
 గ్గజము ల్లోల్వంగ యోగిరాజ్యపదవా గైకొంచు నుప్పొంగుమా
 నిజనాధీశ్వరు దివ్యవైభవ గుణానీకంబు వర్ణింపుచున్
 విజయంబులో గల్గును రాయభూరమణుఁడుర్విన్ గీతవిజ్ఞానుఁడై.

ఈ రంగరాజుకవి తనగురువునేకాక గురువంశమును వర్ణించి యుండుటలో, పై రెండవీసపద్యములును వాసియుండును. ఇతఁడు అద్దంకి సింగరాచార్యునకుఁగూడ శిష్యుడైన ట్లికిందిపద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

క. వెలయింతు సంతతము ని
ర్మల కుహనాగోపబాల మంజీరిర్పులం
ర్పులనినద వచనరచనల
వల మాయద్దంకి సింగరాచార్య విభున్.

ఈ సింగరాచార్యునిబట్టి కాలనిర్ణయముచేయుట కాధారములు లభింపలేదు.

కృతిపతిని వెంకటగిరి సంస్థానము వారి పూర్వుఁడని చెప్పి యుంటిని. కాని యిందువలన నప్పటికి వెంకటగిరి సంస్థాన మేర్పడిన దని తలంపరాదు. రాయశౌరినాటికి వెలుగోటివారు, కర్ణాటప్రభువుల సామంతులై వెలుగోడు రాజధానిగా నొకచిన్న సంస్థానమునకుఁ ప్రభులై యున్నారని తలంపవలసి యున్నది. ఈ వెలుగోటివారి వంశమును వర్ణించిన భానుమతీపరిణయ కృత్యాదియందలి పద్యములను జాల భాగమును వెలుగోటివారి వంశావళిలో నుదాహరించి యున్నారు. కృతిపతి యైన రాయశౌరి పరాక్రమవంతుఁడుగుటయే కాక, పండితుఁడును భగవదృక్తుఁడును గూడ నైయున్నట్లు కృత్యాదిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. గ్రంథవిస్తరతీతచే నాపద్యముల నుదాహరింప లేదు.

గ్రంథ రచనాకాలము కవుల చరిత్రకారు లనినట్లు పదునేడవ శతాబ్దియందు ప్రథమపాదమనియే నిశ్చయింపవలసి యున్నది. పది-పదునైదేండు వెనుకకుఁబోయినఁ బోవును గాని యీవలకురాదు.

ఈ కావ్యమున శ్రీకృష్ణుని పినతండ్రియగు భానునితనయ భానుమతికిని, పాండవులలోఁ గడపటివాడైన సహదేవునకును జరిగిన పరిణయకథ వర్ణనాంశములలోఁ జేర్చి చెప్పబడినది. ఇతివృత్తమునందు

విశేష మేమియులేదు. ఇందలి కవిత్వము సరసమై దాగ్రితాపాకమున హృదయంగమముగా నున్నది. శైలి తెలియుటకై కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాడను.

ఉ. చూడగఁజూడఁగా మఱియుఁ జోద్యములై దనగారు జాభువా
మేడలమీఁదటన్ మెఱయు మేలిమిలెక్కము లభిబిధులన్
గూడుచు దట్టమై యిరులుగొంచు రవిద్యుతి నడ్డగింపఁగా
వాదల నెండక న్నెఱుఁగువారలు లేరు తొంప నప్పురిన్. ౧౮

ఉ. ఆయెడ ముగ్ధలైన జలదాస్యలు నిర్మలచంద్రికాంత త ౨ ఆ.
ల్పాయత మైన మెట్టికల నల్లన డిగ్గుచు మోము లాసర
స్తాయములందు నందముగ దోచిన బంగరుతమ్ము లంచువే
గోయఁగ వ్రాలి గన్గొనుచు గొల్లన నబ్బిరి ప్రాధకామినల్.

మ. సుఖనోధన్వధురీణ! మాధవకథా శుద్ధాంతరంగాధ్యలో ౩ ఆ
లమనోజ్ఞ ద్విజరాజసేవిత! శుకాలాపాదరాజాకయు
త్తమ దాక్షిణ్య! సదాగతి ప్రకటితాత్మ్యయ స్థితానంద! హం
సమతస్థాపక! తే నమోయని సరోజాతాననల్ మొక్కుచున్.

ఉ. దీపితకాంతి పూరసముదీర్ణ మనోహరలీల పద్మరా
గోపలపంక్తిచే మెఱయుచున్నది గావున నొర్నినో కఠో
రోపల యోజనం బనుచు సుత్పలలోచనలాడ చంద్రికే
భావద పల్లవంబునన కేల్ గదియించె విభుండు నవ్వుచున్. ౪ ఆ

ఈకవి యింటిపేరు రెంటూరి వారని ముద్రిత ప్రతులయందు న్నది. కాని యది లేఖకప్రమాదము. గుంటూరు మండలమున బొప్పల కుత్తరమున నెనిమిదిమైళ్ల దూరమున రేటూరు అనుగ్రామ మున్నది. ఆగ్రామమునుబట్టి యీకవి యింటిపేరేర్పడినది. రేటూరి భావనామాత్యుడను కవి కామేశ్వరి చరిత్రను ద్విపదకావ్యమును రచియించియుండెను. అతఁడును నీరంగరాజకవియు అద్దంకి సింగరా

చార్య గురుని శిష్యులు. మదరాసు పాఠ్య లిఖిత పుస్తక భాండా
గారమున నున్న యొక తాళపత్రప్రతిలో నీతనియింటి పేరు 'రేటూరి'
అనియే యున్నది. (D. No. 602)

ఆఱువేల నియోగులలో రేటూరి వారును గలరు. కాని
వారిది శ్రీవత్ససగోత్రము కాదు.

254 పొట్టూరి గోపన్న

ఈ క్రిందిపద్య మపుకవీయమునగుదు నామాఖండ విశ్రమమునకు
లక్ష్మీముగా నుదాహరించి యున్నాడు.

క. ఆన్నలుడు రూపమున సిరి
యన్న కళాయుక్తి భంతునన్న కరుణచే
నన్న సముద్రపు పెదచి
న్నన్న కుమారుడు పేంగళామాత్యుఁడెలక.

ఈ పద్య మేదియోగ్రింథముయొక్క కృత్యాదియందలి పద్యము
వలె కన్పట్టుచున్నది. ఇందుజెప్పబడిన పేంగళామాత్యుఁడెవ్వఁడో
తెలియదు. అప్పకవి క్రీ. శ. ౧౬౬౦ పాఠమువాడు. కావున
నీగోపన యంతకుఁ బూర్వుఁ డనుట స్పష్టము. పొట్టూరిను గామము
గుంటూరు మండలములో గుంటూరుతాలూకా యందున్నది. ఈకవి
యింటిపేరాగ్రామమునుబట్టి వచ్చియుండునని భావింపవచ్చును. ఇంత
కంటె వీకవినిగూర్చి యింక నేమియుఁ దెలియదు.

అప్పకవి లక్ష్మీముగాఁ గైకొనుటచే నీగోపన్న యెన్నఁదగిన
కవియై యుండునని తలఁపవలసి యున్నది.

255 పింగళి ఎల్లనార్యుడు

ఈకవినిగూర్చి బి. శ్రీ. కందుకూరి వీరేశలింగమువంతులుగారు
ఆంధ్రకవులచరిత్రమునందెట్లు వ్రాసియున్నారు. "ఈకవి సర్వేశ్వరమూర్తి

త్యై మను నామాంతరముగల తోభ్యచరిత్రమును రచించెను. తోభ్యచరిత్రము నాలుగాళ్వాసములుగల క్రైస్తవగ్రంథము. “ఇది శ్రీమదివ్వటూరి శరభనారాధ్యసద్గురు ప్రసాద లబ్ధాష్టవిధకవిత్వ ప్రవీణ” అని గద్యమునందు వ్రాసికొనుటచేతను.

సీ. భక్తిమైరేణుక ప్రమథోత్తము నుతించి
 మాయదేవాహ్లాయు మహిమ పొగడి
 చెలఁగి యథావాక్యముల నన్నమయగారి
 భజించి మొక్కిడి పాలకురికి
 సోమన్న గారిఁ బ్రస్తుతిచేసి ప్రియమంది
 శివదేవముఖ సహ పుల నెంచి
 గణపతిదేవుని మనత సన్నుతచేసి
 జేమనఁగి రించి విమలమతిని

తే. వ్యాస వాల్మీకి కాళిదాసాది ఘనుల
 నన్నపార్యనిఁ దిక్కన యజ్ఞనైఋ
 ప్రగడ ధూరటిఁ జోతన భీమకవిని
 జెలఁగి శ్రీనాథముఖకవిశ్రేణిఁ కలఁచి

అని శివభక్తులను ముఖ్యముగా నుతించియుండుటచేతను, ఈకవి శైవుఁడయిన నియోగి బ్రాహ్మణుఁడని యూహింపఁదగియున్నాఁడు. ఇతఁడు క్రైస్తవుఁడుగాక శైవబ్రాహ్మణుఁడే యైనపక్షమున, క్రైస్తవమతగ్రంథ మేలచేసెనో తెలియరాకున్నది. ఇతఁడు క్రైస్తవమతావలంబనము చేతఁగాని ధనాపేక్ష చేతఁగాని యీగ్రంథమును రచించియుండును. కవి భారద్వాజగోత్రుఁడు, పింగళనాగయామాత్య పుత్రుఁడు. ఇతఁడు కృష్ణామండలములోని కొండవీటి సీమయందుండిన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈకవి తుమ్మరాయవరెడ్డి ప్రేరణముచేత నీ గ్రంథమును రచించెను. ఈసంధర్భమునఁ గవి కృత్యాదిని వ్రాసిన పద్యములఁ గొన్నిటి నిందుదాహరించుచున్నాను.

చ. తనర విదర్శనీను కవితంస మనందగు కొండపిటి కిం
దునిదెస రాజ్యలక్ష్మికి నిరూఢనివాస మనంగ భక్తవా
డను పుర మొప్పు నుర్వంతు హరిమణిస్థితిఁ బొల్పి సజ్జనుల్
ధనకనకాంబరామల సదావిభవోన్నతిఁ జెందివర్ధిలకా.

వ. ఆపట్టణంబున కధిశ్వరుండు.

సీ. తనకీర్తి కామినుల్ దశదిశాభాగం
గస్థలంబుల నాట్యగతులు నెఱసఁ
దనశౌర్యవహ్ని దుర్దమ భయంకర శత్రు
ధరణీశ్వరాటపుల్ దరికొనంగఁ
దనదానదారానితంబినీ రత్నము
లబ్ధినాయకులతో ననఁగి పెనఁగఁ
దనకరుణానాథుల ఘనత రౌషధ మఖి
లార్ధిదారిద్ర్యామయంబు లడఁప
ఘనతఁ జెన్నొడమ జగనొబ్బ గండవిరుద.
భూషణుండు తుమ్మ వంశాబ్ధి పూర్ణచంద్రుఁ
డలఘు చరితుఁ డనంతాధిపాత్యజుండు
రమ్యరూచిహేళి రాయపరెడ్డిహేళి

వ. ఒక్కనాఁ డమాత్య పురోహిత విద్యత్కంఠద్రతార్కికమీమాం
సిక వందిమాగధ సుహృద్భంధు సేనాధీశ్వర సహితంబుగా వాసాన
మంటపంబున గీతవాద్య నృత్య వినోదలీలా కాతూహల మానసుండై
యుచితాసనంబున సుఖసీనుడై

గీ. అనుఁగుఁ దమ్ముఁడు పాపన్న వినయగరిమ
నాత్మధర్మప్రవర్తన ననుకరింప
బరఁగ ధర మంత్రి పొత్తురి పాపనార్యుఁ
డెలమి విద్యాప్రసంగము ల్గులుపుచుండ

మ. నను శ్రీమదురు చిత్తశ్శేఖణ మహాసంధానుసంధాన
వన కారుణ్యకటాక్షులబి వంగీర్వాణాంధ్రభాషాకవి పా
త్య నిరోన్మత్య క్రమచిత్ర లక్షణ చమత్కార ప్రబంధాశుక
ల్పనునిక బంగళి యెల్లనార్యమణి బీల్వంబించి వల్కొంగృపక.

చ. ప్రణుత యశోవిశాలుడపు భాసుర శబ్దవిగుంభనాదిల
క్షణములఁ జిత్రవైఖరుల సర్వస్వపాల సభాంతరంబులక
గణుతిగి నెక్కె నీకవిత గర్జరసాయన మాచు వివృతి
గణకవితానమందు నతిగౌరవమందితి పెంచిచూడగక.

శా. కొండారెడ్డి భునుండు కౌర్యపటిమక గొట్టెన్మరాటిలను
ద్దండు డన్నయతండు మాకు సుకపింద్రశ్రేణిఁ బ్రోచుక సీరుల్
నిండక దామెర వేంకటాధిపుడు మన్నించంగఁ బామూరిలో
నుండుకా నిన్ను బహుకరింపఁగలఁడే యుద్యత్కృతి శ్రేష్ఠతక.

వ మున్ను మజ్జనకాగ్రజండును గొండారెడ్డికి
జనకుండును నగు నోబళరెడ్డి భూకాంతునకుం దదీయూచార్యుం డగు
సంజీవనాథస్వామి పరాపరవిజ్ఞాన మార్గోపదేశ ప్రసంగవశంబున నిత్యం
జైన సత్యాధ్యయన విధాన ప్రవర్తకుండైన లోభ్యుండను నొక్కమహా
పురుషుని దివ్యచరిత్రంబుగల సర్వేశ్వరమహాత్మ్యంబు చిత్రంబుగాముఖ
వచనంబులం దేటపఱచి సంతేపరూపంజైన శాక్య గ్రంథంబొసంగె.
దీనిం బరిశీలించి సర్వేశ్వరున కంకితంబుగాఁ డెనుంగున మృదువచన
రచనా గౌరవంబేర్పడఁ బ్రబంధంబుగా నిర్మింపవలయు

పయిదానినిబట్టి యాకవి యంతకుమున్ను పచనకావ్యముగా
రచియింపఁబడినదానినిబట్టి యాపద్య కావ్యమును రచించినట్లు తెలియ
వచ్చుటయే కాక యితిఁడు దామెర వేంకటాధిపుని కాలములో మఁడి
నట్టుకూడ స్పష్టమగుచున్నది. బహుశాశ్వచరిత్రమును రచించిన
దామెర వేంకటాధిపుఁడు పదునేడవ శతాబ్దాంతమునం దుండినవాఁడు.

ఇతఁ డతఁడుగాక యాతని మనుమఁడయినను, కవి పదునేడవ శతాబ్దచార్యమునందున్న స్త్రేర్పడు చున్నది. దీనినిబట్టి చూడఁగా నీతోభ్యచరిత్రము వేదాంతరసాయనము * కంఠైబూర్వమున రచియింపఁబడినట్లు కానఁబడుచున్నది. ఈకవి కవిత్వము మృదుమధుర పాకముగలదయి హృద్యముగానున్నది. కవనపటిమ తెలియుటకై తోభ్యచరిత్రమునుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించు చున్నాను.

మ. ఇలకంపించినఁ దారకల్ చెడరినకా హేమాచలం బెతయక
దలక్రిందైనను భానుఁడ ప్రగిరి మీఁదందోచినకా దిగ్గజా
వలి యల్లాడిన వార్ధులింకిన మనోవాక్కాయ కచ్చంబులకా
బలుకఁబూనఁ డసత్యమెన్నటికి మానం డాత్మ ధగ్ధృతికా. ౧

మ. ఆకటా చేరెడు కూలిబియ్యమున్నకై యత్యంత నిత్యాన్నదా
న కళావైభవ లక్ష్మికి నెలయమా నాతల్లిహస్తాబ్జ మిం
త కృశీభావమునొంది క్రిందుపడఁగా నాగుండె యంతే వికా
వికలై ప్రిలక నిల్చియుండఁ గఠినోర్వి భృద్విపక్షేసియై. ౨

ఉ. బాలుఁడు పీనినితకును బాముల నొందఁగనీక పెంచితికా
దాళఁగఁజాలడా కలికి దప్పికి వేళ్ల యతిక్రమించినకా
మేలొనరింపఁ గైకొనివ మిమ్మిక నేమని వేడుకొందు నా
జాలిదొఱంగులెట్లు మునిసత్తమ సత్కృప నానతీయవే. ౩

ఉ. సంతసమంది యప్పుడ పెసన్ మగుడంజని ప్రాణనాథ యా
వంతయుఁ జింతలేడు భవచాత్మజ మున్నుగ లేచి పాదుకల్
కాంతునిమోల సడ్డనెసకం బుగఁ దల్పముడిగ్గు నారతీ
కాంతునిబోలు నాఘనని గన్నులపండువుగాఁగఁజూచితికా. ౪
కృపా గుంటూరు నెల్లూరు మండలములలో “భక్తవాడ” యను
పేరుగలగ్రామ మిప్పుడెచ్చటను గన్పట్టుట లేదు;

మద్రాస్విద్వ కవిశేఖరుఁ డగు పింగళి సూరనార్యునకును నీతనికి

* వేదాంతరసాయనము మంగళగిరి ఆనందకవికృతమైన క్రైస్తవ మత గ్రంథము. ఆనందకవి చారిత్ర మిగ్రంథమున నతోకచోట నున్నది.

సంబంధములేదు. అతడు గౌతమగోత్రుడు. ఇతడు భారద్వాజ సగోత్రుడు.

256 రాజవోలు సుబ్బరాయకవి

ఇతఁడాఱువేల నియోగిత్రాహ్లాదుడు; అపస్తంబసూత్రుఁడు; శ్రీవత్స సగోత్రుఁడు.

ఈకవి జయవిజయాభ్యుదయ మను నాటాశ్వాసముల ప్రబంధ మును రచించి శ్రీవేంకటేశ్వరుని కంకితము చేసెను. అందు గవి దనవంశము నిట్లువర్ణించి యున్నాఁడు.

సీ. శ్రీరమ్యమైన యాశ్వుల వంశాంబుధి

రాశాసుధాంసుడై రహిఁజేలంగి

పావనం బగు కుంగభద్రానదీ తీర

భాసురరాజవో ల్పట్టణాఖ్యుఁ

డై పొగడొందెను పానుమంత యామాత్యుఁ

డతని నందనులు ప్రఖ్యాతయశులు

తిమ్మ ప్రధానుండు తిమ్మరసయ్య చె

న్నప్ప యనంగ ఘనాతిదాన

మహిత లమ్మవ్వరండు దుర్బదవిరోధి

గజమ్మగేంద్రుండు తిమ్మరస ఘనుఁడు గవియె

సుతుల వార్గుర నందు ధీయుతుఁడు ముద్దు

లచ్చనాఖ్యుండు వెలసె నిలాస్థలమున

మ ధరణిం బెంపు వహించు నామనున కుద్యత్ప్రితి జన్మించె నా
శరధిం గొస్తుభరత్నుముంబలె లసచ్ఛర్యుండు దీనావన
స్థిర సర్వోజ్జ్వలమానసాబ్జుండగుచుకా శేషాచలమాత్యుఁడా
శరధిద్వాహన కంధరాబ్జ ధరభాస్వతీక్రి ధారేయుండై.

క. మునుండతఁడు గాంచె నేగురు
భనయుల హరిచరణ భజనతత్పురుల సుధీ
జనహితుల ధర్మరతులఁ
గన దురువిద్యా విలాసకౌశలుల మముకా.

క. ఆరీతిం జనియించి య
పారలసత్సంస్కృతాంధ్రభాషాసామ్రా
జ్యరూఢి సరసిక విద్యా
ప్రారంభుండ నైతి సుబ్బారాయాహ్వయుండకా.
ఈకవి రచించిన యితరగ్రంథముల నామముల నీక్రింది సీసపద్య
ములఁ జేర్చొనియున్నాఁడు.

సీ. గంభీర శబ్దార్థ గుంభనాచాతురి
మెజయఁ జిత్రాంగదా పరిణయంబు
రమణవాగ్దాటీ నిరాఘాట విస్ఫూర్తి
గరుడాంజనేయ వాగ్వాదకథయు
శృంగార మృదావాక్య సంగతి ద్విపదకా
వ్యముగ సుదంతా వివాహకథయు
సరసకృష్ణార్జున సంవాద మహా ప్ర
బంధంబును గవి జనానందముగను
వెలయ నొనరించినాఁడ నార్జునవంశ
వనసిధి సుధాకరుండ శ్రీవత్సగోత్ర
సంభవుండ రాజవోల్పురిస్థానవరుండ
రసికజనరంజనుండ సుబ్బరాయకవిని

ఇతఁడు నరకృతిసేయుట కిష్టములేనివాడై తనగ్రంథమును శ్రీ
వేంకటేశ్వరున కంకితము చేసినని యీక్రింది పద్యములో వాక్కిచ్చి
యున్నాఁడు.

చ. విమలమతిఁ మహాకృతులు వేడుకతో రచించి మూఢభూ
రమణుల కిచ్చి వారు సుకరంబుగఁ బోవకయున్నఁ గూటికై
శ్రమపడి చచ్చి దుర్గతి నజస్రమఁ బొందుటకన్నఁ బక్షిరా
డ్లమనునకుఁ సమర్పణముగా నొనరించినఁ గల్గు సౌఖ్యముల్.
జయవిజయాభ్యుదయ మొకకల్పనాకథ. పింగళి సూరనార్య
కృతమగు కళాపూర్ణోదయమువలెనుండవలయుననుద్దేశముతోనీ కావ్య
మును రచించితి నని కవి యీక్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

మ. భునుఁడా పింగళి సూరపాఖ్యకవి లోకశ్రేష్ఠఁ డెంతో రహి
స్సును జెప్పి స్విదితాంద్రీభాషను గళాపూర్ణోదయగ్రంథము
న్వనవీధిఁ గజబృందముల్పవినత్రోవం జీమ లిచ్చారతిం
జను నేతద్గతి నేనొనర్తుఁ గృతి శేషాదీను కారుణ్యతఁ.

ఇతఁడు కథాకల్పనమునందును నామమలనుంచుటలోను గళా
పూర్ణోదయము ననుకరించినాఁడు. కాని కవితాచాతుర్యమునను నితి
వృత్తకల్పనములోను, ఈతని కావ్యము పింగళి సూరనార్యుని కళా
పూర్ణోదయమునకు సరిరాదు. కవి ప్రౌఢుఁడును, మృదువధుర కవితా
సామర్థ్యము కలవాఁడునై యున్నాఁడు. ఇతనిగ్రంథములలో నీజయ
విజయాభ్యుదయము దప్ప మిగిలినగ్రంథములు నాకు లభింపలేదు.
పింగళి సూరనార్య ననుకరించిన గ్రంథముగులచే నీతనిగ్రంథమునుండి
యాశ్వాసమునకు రెండుపద్యములవంతున నీతనికవిత్వ శైలి తెలియుట
కీర్తిగువ నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. సంతతిలేని మానవునిజన్మము సార్థముకాదు గాన నో ౧ ఆ.
కాంత! వనాంతవీధికిని గారవ మొప్పఁగఁ బోయి యయ్యమా
కాంతుని మోక్షదాయకుని గాలగళునృదిలోననిల్చి వి
శ్రాంతిమొయిం దపం బొనరఁజల్చి సుపుత్రులఁ గాంతు వేడుకఁ

చ. సమయ రఘూవ్యవహుండు హరిచాప శిలీముఖముల్ ధరించి వే
గమనఁ బయోధరాఖ్య దళకంధరునికా గగనంబు నే
సమరవసుంధరాస్థలి వెసం బసవేయఁ దదీయ మాంసఖం
డము లిల రాత్రెనోయనఁ గనంబడ ధారుణి నింద్రగోపముల్.

౧ ఆ.

చ. నరవరసూనుఁడుం దనమనంబున నేమియుఁ గొంతులేక యో
గిరిజ! మదంబ! పోవుమని కే ల్నిటలంబునఁజేర్చి మ్రొక్కి భీ
కరతరభూరిఖండమలుకం జలిపించి మునీంద్రుమస్తముకా
ధరవయిఁ ద్రెళ్ళినేసె ముదంబున భూతగణంబు లుబ్బుఁగక.

౨ ఆ.

మ. మరుడన్గాలపు వేటకాఁడు కడుప్రేమం గాంతలావణ్య సుం
దర కాసారమునం దనర్థ మణికిటం బెన్న చేర్చుకొనా
మురువో సూత్రమునం నమర్చి విడువ స్మృన్మన్ను గావచ్చువా
ళ్ళురయుగ్మం బననొప్ప నేత్రములు నీచంద్రాస్యకు నివృత్తగాన్.

చ. సురతరుణీలలామ కడుసాంపున భూపతిదండ నుండి స
త్త్వరగతివచ్చి యారమజీవైఖరిఁ జూచి దరస్మితాస్యయై
మురు వగు నాత్మ రూపము సమున్నతిఁ గైకొని దానిరూపము
న్వరుస నొసంగి తానెఱుంగనట్టుల నొక్కడనుండి నంతటకా.

కా. క్షీరాంబోనిధి సంభవించి విబుధు లేసేవింప సన్మార్గ సం
చార శ్రీనివాసందుచుం గువలయాంచనోద్ధృత సంధాన దత్తాదీ
తొరంభంబునఁ దేజరిల్లి విధుఁడై సర్వజ్ఞహాళి శ్లోహా
దార ప్రీతీయ నుండు నీవబలం దావంబుఁ జెందింతువే ౩ ఆ.

కా. నీపాదంబులు నమ్మియుంటి మదిలో నిర్మిద్ర మోదంబు న
న్నేపట్ల మ్మితరం బెఱుంగ కెలమిన్నింపారఁ గ్రీడింపఁగాఁ
బాపాత్ముం డగు దేవుఁడిట్టి రెడఁబాప న్వచ్చునే యిర్వరన్
నాపైఁ గోపము మాను మింక నుతపుజ్ఞాగణ్య! లేజోనిధీ! ౪ ఆ

ఉ. సింగపువారువంబువయిఁ జెల్వంగ సిద్ధవరేణ్యుఁడె యా
బంగరుగట్టు విల్లుదొరబాగున వోమపథంబుఁజిట్టిరా
ముంగల కత్నకంధరుఁడు మోషముతోడ నిరాశ్రయుండునై
చంగున దాటుచు న్నడవసాగె మహామహిమాభిరాముఁడై.

౫ ఆ.

మ. పలుకంజాడఁగరాని యవ్యయవరబ్రహ్మంబు లోకంబునన్
దెలియక దుర్లభ మెట్టివారికి ధరన్ ధీయుక్తి నూహించినన్
గలదే శ్రీగురు సత్కృపన్ విమల మోక్షానత్రులౌ రాజయో
గలసదైవధపు లైన ధన్యులకు శ్రీక్రమం బబ్బు నిక్కంబుగాన్.

౫ ఆ.

మ. వినుమోవత్స! నిరంజనుండు కవలోద్వృత్తిం దగంబాలునొ
క్కని ని నోట్టినవాని మున్ను గడువేడ్కం దెచ్చె నిండుండిరిం
పున నయ్యిర్వరు శాంభవీసదనముం జొల్పొంద వీక్షింపఁగాఁ
జని రేమెరొ యెఱుంగ మామనులు స్వేచ్ఛన్ యెందువర్తిం
[తురో! ౬ ఆ.

చ. తనయులువచ్చిరంచుఁ బ్రమదంబునఁ జారులు విన్నవించినన్
విని వసుమంతనామ పృథివీపతి వేగమె సత్యసీల కిం
పునఁ దెలియంగఁజెప్పటయు మోమున లేనగ వంకురింపఁగా
వనదరవంబునం జెలఁగు బర్హణితై వడిఁ బొంగె నయ్యెడన్.

ఈ కవికాలనిర్ణయమునకుఁ దగిన యాధారములు గ్రంథమున
నేమియు లభింపలేదు పరాశర వేంకటభట్టరు తనగురువైనట్టి క్రింది
వద్యములొఁ జెప్పియున్నాడు.

చ. కునత పరాశరోత్కర్షణఁడనుఁడయ్యుఁ బరాశరాఖ్యచే
దనరి బుధానురాగ సముదంచితుఁడై విబుధావనస్థితిన్
వనరుహలోచనుం డిటుల వర్తిలెనో యన నొప్పు ధీయుతున్
‘వినుతియొనర్తు మద్గురుని వేంకటభట్టరు దేశికేంద్రునికా.
ఇకనొక గమణార్యుఁడీతని విద్యాగురువంట!

క. వరశబ్దశాస్త్రలక్షణ
నిరతామంద ప్రబోధనిర్మల దయా
కర హృదయు న్నద్విద్యా
గురు రమణార్కు న్నజింతు గురువాక్పాధిన్.

ఈకవి నివాసము కర్నూలుమండలములోని సిరివెల్లితాలూకా రాజోలని తోచుచున్నది. పింగళి సూరనార్యుని కళాపూర్ణోదయము ననుకరించిన వాడగుటచే నీతఁడు పదునాఱవశతాబ్దికిఁ దరువాతనుండె ననుట నిశ్చయము. కవికాలము సునిశ్చితముగాఁ దెలియువఱకు నీత నిని బదునేడవ శతాబ్దికవులలో జేర్చితిని.

257 నెప్పలై అప్పనార్కుడు

ఇతఁడు కొండిన్యగోత్రుఁడు; బహులింగార్యపుత్తుఁడు; వీరమా హేశ్వరాచారనిరతుఁడు. ఇతఁడేశాఖకుఁజెందిన బ్రాహ్మణుఁడో తెలియదు. ఇవఁటూరి రామనారాయణుని శిష్యుఁడు.

ఇతఁడు నై వాగమ శిఖామణియను నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్య మును రచించి శ్రీశైలమల్లిఖార్జునున కంకితము చేసెను. ఈగ్రంథ మున “భస్మ రుద్రాక్ష శివలింగ మాహాశ్మయములును తద్ధారణమువలనఁ గలుగు ఫలములును శివపూజాదుల మాహాశ్మయములును” దెలుపఁబడినవి, కవి తన గురువు నీక్రిందిపద్యములొఁ గీర్తించియున్నాఁడు.

గీ. అఁఘు నివటూరివంశ మహాబ్ధిశశి
వీరనార్యాల్లెజుని సారవిసుతయశుని
సకలపరవాది మత్తేభశ స్తహరిని
రామనారాయణ మధుగుసాష్టమిఁగొలుతు.

గద్య:- ఇది శ్రీమదివ్వటూరి రామనారాయణ చరిత్రాంబుజసేవా ధూరిణ శైవశాస్త్రార్థపారిణ సరసకవితాచాతుర్య అనవరత గాంభీర్య వీర మాహేశ్వరచార నిరంతర సకలసద్గుణభరిత కొండిన్యసగౌత్రపవిత్ర బ్రహ్మ లింగార్యసువుత్త్ర నెప్పల్లె అప్పనార్య ప్రణీతంబైన శైవాగమ శిఖామణి యను ప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసంబు సర్వంబు.

ఈ యప్పనార్యుఁడును, అజ్ఞరపు పేరయలింగమును, మల్లవరపు పాఠేశ్వరకవియు, ఇవటూరి రామలింగయ్యవారి శిష్యులని శ్రీ ఇవ్వ టూరి పాపయ్యశాస్త్రిగారు 1950 సం॥ ఏప్రిల్ 17 వతేదీ త్రిలింగ పత్రికలో వ్యాసీయున్నారు. అది సత్యమయ్యేనని, యీకవి అజ్ఞరపు పేరయలింగ కవితో సమకాలికుడై క్రీ. శ. 1575 - 1625 నడుమ నున్నవాడని నిశ్చయింపవచ్చును. ఇతరకంటె నీకవినిగూర్చి యేమి యుఁ దెలియరాలేదు.

258 సింహాద్రి వేంకటాచార్యుఁడు

ఇతఁడు శ్రీవైష్ణవుఁడు, గౌతమగోత్రుఁడు, చెన్న కేశనార్యపుత్త్రుఁ డు, తిరువలాచార్య పౌత్త్రుఁడు; ఇళాదూరి పెంజుదేశకుని శిష్యుఁడు ఈకవి లక్షణాపరిణయమను నామాంతరము గల చమత్కారమంజరి యను మూఁడాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధమును రచియించి రామా నుజ వరస్థాపకుఁడయిన రామానుజాచార్యులకుఁ గృతీయైసంగెను. ఈకవి తననగూర్చి యొక్క పద్యముమాత్రమే వ్రాసికొనియెను. ఆ పద్యమును, గ్రంథాంతగద్యయును ఈకవితారిత్రమున కాధారములు పొనినీకింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

క. అత్యుత్పన్నబ్రహ్మక
 టాక్షోదిత రసిక పరిషదాహాకృతి సం
 ధుక్షిత నవనవకవితా
 దక్షుడ సింహాద్రి వెంకటాచార్యుడుండఁ.

గద్య:- ఇది శ్రీమద్రామానుజ భాగినేయుడు సార్వభౌమ శ్రీ
 మాన్మల్లనాచార్యపరిచర్యధుర్య చెన్న కేశవాచార్యపుత్ర తిరుమలాచార్య
 పుత్ర గౌతమగోత్ర సింహాద్రి వేంకటనామధేయ ప్రణీతంబైన మహా
 ప్రబంధ చమత్కార మంజరీ.....

ఇతఁడు తనగురువు నీకిందిపద్యములో స్తుతించియున్నాఁడు
 కా. శ్రీరామానుజ భాగినేయుడయి తచ్చిభాష్యసింహాసనం
 బారూఢిం గృపచే లభించు ఘనుడౌ యంబారువంశంబు వి
 స్తారంబొంద జవించినట్టి వరదాచార్యత్వజాతు నిల్వ
 దూరీ వేంకటదేశికుఁ సుగుణపాంధోధిం బ్రశంసించెదన్.

ఈకిందిపద్యములో భద్రాచలమందలి శ్రీరామచంద్రుని నుతించి
 యుండుటచే నీతఁడు గోదావరిమండల వాసుఁ డేమోయని యూహ
 కలుగుచున్నది

సీ. మున్నహల్కా గౌతమలకు చెండ్లిఘటించి
 విరవ నజ్ఞానకి బెండ్లియాడి
 మున్నె యాశబరి కింపుగ విందుగావించి
 చారువన్య ఫలంబు లారగించి
 మున్నె విభీషణు ముదమొప్ప లంక నే
 లించి యయోధ్యబాలించి మించి
 మున్నె రావణునింటనున్న వేలుపుటాండ్రీ
 జడలువిప్పించి తొడలు విప్పి
 యిట్లు తనుగొల్పువారల కెల్ల మిగుల
 నాదరంబున బహుమాన మాచరించు
 రాజు భద్రాచలస్వామి రామచంద్రుఁ
 డొనర నాడెందమున నిండి యుండుఁగాత.

ఈకవి యెప్పటివాడో తెలియఁదగిన యాధారము లేమియు లభింపలేదు. ఈతనిగ్రంథమునుండి యప్పుకవి లక్ష్యములను నైకొని యుండుటచే నీతఁడప్పుకవికిఁ బూర్వఁడనుట నిశ్చయము. అప్పుకవీ యము క్రీ. శ. ౧౬౮౬ వ సంవత్సరమున రచియింపఁబడిన దగుటచే నీకవి పదు నేడవశతాబ్దియందుఁ బ్రథమపాదమున నుండియుండును. అప్పుకవికిఁ బూర్వీకు లయిన లాక్షణికు లెవ్వరు నీతనిగ్రంథమును జేర్చొనకపోవుటవలన నీతఁడు ౧౬౩౦ - ౪౦ సంవత్సరప్రాంతము వాడని యూహింపఁ దగియున్నదని శ్రీహిరేశలింగము పంతులుగారు వ్రాసి యున్నారు.

అచ్చటచ్చట ఇతరసంధులాదిగా గొన్నివ్యాకరణ దోషము లున్నను నీతని కవిత్వము ప్రౌఢమై హృదయంగమముగా నున్నది. ఈతని కవిత్వశైలి తెలియుటకై మూఁడువర్ణముల నిటనుదాహరించు చున్నాఁడను.

మహాదేశాధిపతి యగు బృహత్సేనమహారాజు తనయ యగు లక్ష్మణును, శ్రీకృష్ణుఁడు పరిణయమాడిని కథ యిందువర్ణితమైనది.

ఉ. ముక్కరముత్తేమన్ మిగుల మోహపుఁజుక్కను గూడి వక్రమన్

ఱిక్కలరేడు గాంచినవరించిన నామపు ముద్దుకుఱ్ఱకున్

జొక్కపు బాహులన్ బసిఁడిసోగలఁ గట్టినలాలి లీలతో

నక్కున వేలుదాళి చెలువారఁగ వచ్చె సుదంతయంతటన్. ౧౮.

చ. విను మతఁడంతజాణయొ యవేద్యమతీరతజాతిభాష నె
వ్వునమునఁ జక్కఁగాఁ దెలిసి మచ్చు న నీతివినీతివాక్యముల్
దనరఁగఁ బల్కరించె బ్రమదంబున నేనును వారిచెంత యం
దొసరు ప్రవాళపీఠమున నుండి సుబోధ మనుష్యతాషలన్. ౨ ఆ

చ. ఎలమిగఁ జిన్ననాఁడె తను నెత్తుక మద్దొనరించు వేఁతమూఁ
కల జిగిమోవి చన్నులును గంతుడుకాయ లక్కదొండపం
డులుగ నొనర్చి యాడినఘనుం డిపు డెందఱేనైనఁ బెండ్లియై
పాలుపగులేమి యంచు నొకపోడ నగించె సఖీజనంబులక.

ఈకవి పూర్వకపుల నెవ్వని పేరుపెట్టి స్తుతించియుండలేదు. ఈగ్రంథముయొక్క వాచితప్రతులు రెండు మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున నున్నవి. అందొకదానిపై నీతీరున వ్రాయఁ బడియున్నది. విశ్వావసు సంవత్సర ఫాల్గుణ బి॥ ౧౩ జయవారం పోడూరి రామకవి వ్రాసిన పతిక్రమానను తురగా వెంకటాచార్యుడు కుమారుఁడు సర్వేశం వ్రాసికొనెను. ఇందు జెప్పబడిన రామకవి శివరామాభ్యుదయమునురచించినపోడూరివెరరామామాత్యునిసోదరుఁడు ఈగ్రంథమునుగూర్చి జానుపంతుఁడ్లి వ్రాసి యుంచినాఁడు

"This poem is useless - it is composed in a bad pedantic style and is in many places nearly unintelligible. Yet it is much admired by some learned Telugus. The subject of the poem is the marriage of Kristna which is the theme of at least twenty Telugu Poems.

"కేవల పాండిత్య ప్రకర్షనచూపెడి హేయమైన శైలిలో వ్రాయఁబడిన యీ కావ్యము నిరుపయోగమైనది. చాలచోట్ల నర్థము విస్పష్టముగాకుండ నున్నది. అయినను ఆంధ్రపండితులు కొందరు దీనిని చాలమెచ్చుకొనుచున్నారు. ఈ కావ్యమందలి విషయము శ్రీకృష్ణ కల్యాణము. అథమ మిరువది యాంధ్ర కావ్యములయందు దీక్షణ వర్ణింపఁబడి యున్నది."

జాను పండితునిమొదటివాక్యములలో సత్యములేదు. ఇది యాతఁడనుకొనునట్లు చెడ్డగ్రంథముకాదు. అది గ్రంథమందలి స్వార స్యమును గ్రహింపకుండ వ్రాసినమాటలని తలంపవలసి యున్నది. శ్రీకృష్ణుని పరిణయ కథ లాతఁడనినట్టిరువది పుస్తకములలో వర్ణితమై యుండిననుండవచ్చును. కాని లక్షణలో శ్రీకృష్ణునకు జరిగినపరిణయమును వర్ణించుగ్రంథములు మూఁడునాలుగుకంటె నధికముగ లేవు.

పోడూరు వెరరామామాత్యుఁడు క్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమునందుండెను. ఆతని సోదరుడైన రామకవికూడ నప్పటివాఁడేయగును కదా! ఈ వెంకటాచార్యుఁడంతకు బూర్వుడు. వైచిత్ర్యమున కాలము సరియైనదనియే నిర్ణయింతము.

259 పైడిమట్టి వెంకటపతి

ఈకవి చద్రాంగద చరిత్రను నెడి యాటాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించి, శ్రీరామచంద్రుని కంకితము చేసెను. “ఈతనికవిత్వము రసవంతమయి పౌఢమయి పూర్వకపుల రచననుజూలి హృదయాహ్లాదకరమయినదిగా నున్నది” అని కవులచరిత్రమున శ్రీ వీరేశలింగమ పంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. ఇతఁడు షష్ఠ్యంతములకుఁ బిమ్మటను కథాప్రారంభమునకుఁ బూర్వమునను తననుగూర్చి యీక్రింది సీసపద్యమును వ్రాసికొని యున్నాఁడు.

సీ. సకలసత్కువి పూజ్య సుకవిత్వ సామ్రాజ్య
నిర్వాహకుఁడు పెద్దవర్వతన్న
వివిధభాషాచాన్య విరచనాచాతుర్య
సర్వంకముఁడు జోడిపర్వతన్న
వరపద్యదాతార వాచాచమత్కార
నిరుపమ మతిశాలి తిరుమలన్న
అవధానకృతి గర్భకవితాచ్ఛ సందర్భ
కీర్తితప్రిజ్ఞుఁడు కేశవన్న
తనకు నన్నలుగాఁగను దనరుగృష్ట
రాయభూషణకుల రామరాజతనయ,
కేశవాత్మజ పర్యతాధీశు షేంక
టాద్రీ నిదే కావ్య మేనిత్తు నంకితముగ.

“ఇందలిచేరులనుబట్టియు, కవికాలమిది యని నిశ్చయించుట కాధారము దొరకలేదు. ఇందు “కృష్ణరాయభూషణ”యను పదముండు టనుబట్టి కర్మిల్ మొకఁజే దొరగారు సంపాదించిన లిఖితపుస్తకముల పట్టికలోఁగవి కృష్ణదేవరాయని కాలములోనివాఁడని చెప్పఁబడియున్నది. ఇటీవల బ్రాహ్మదొరగారు తమ నిఘంటువునందీకవి యాధునికుఁడని వ్రాసియున్నారు. పురుషశ్రమ్యములొ కృష్ణరాయభూషణ శబ్ద మాకవికి కృష్ణదేవరాయని యాస్థానమున కలంకారముగా నుండుటచేతనే

వచ్చినను, ఈకవి కృష్ణరాయ భూషణుని వంశజుడగు రామరాజు కొడుకైన కేశవార్యుని పుత్రుడగు పర్యతాఖ్యునిసుతుడగు వేంకటపతి యగుటచే గృష్ణదేవరాయుని యనంతరమున బెక్కుతరములు గడచిన తరువాత నున్నవాడనుట స్పష్టము. అప్పుకవి యీచంద్రాగద చరిత్రము లోనిపద్యముల నుదాహరించియుండక పోవుటచేత నీకవిగలగల సందర్భమునకుఁ దరువాతి వాఁడన యూహింపదగియున్నాఁడు. అందుచేతఁ గవి ౧౭౦౦ సంవత్సర పాఠములయం దున్నవాడని లోచనమన్నది." అని వ్రాసియున్నారు.

ఈ చంద్రాగద చరిత్రమును ముద్రింపించిన యముద్రిత గ్రంథ చింతామణి పత్రికాధిపతు లగు పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు యీకవి పద్యముల నపుకవి లక్ష్యములనుగా దీసికొనకపోవుటచే నీతఁడప్పకవికిఁ దరువాతివాడను విషయము నంగీకరింపక తక్కినవిషయములలో వీరేశలింగము పంతులు గారితో నేకీభవించియున్నారు.

పైనివాసిన సీసపద్యములో గవి తనకులగోత్రాదులను జెప్పుకొని యుండలేదు. తనను గ్రంథాంతగద్యమునం దిట్లు తెలుపుకొని యున్నాఁడు.

గద్యః:- ఇది శ్రీరామచంద్రచరణారవింద మిళిందాయమాన మానస సకలశాస్త్రాధ్వరివతంస, పైడిమఱ్ఱి వశ్యనాభాధ్వరివతంస కృపా భూషణ కష్టరాయభూషణ పర్యతరాజతనయ వేంకటపతి విరచితంబైన త్రిం బను మహాప్రబంధంబునందు షష్ఠాశ్వాసము"

ఈ గద్యలో జెప్పబడిన పైడిమఱ్ఱి వశ్యనాభాధ్వరి కవికి గురువైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. అతఁడు సకలశాస్త్రపండితుడైనట్లును, అతని కృపచే భూషితుడైనట్లు కవి చెప్పుకొనియుండుటచే నాతఁడీ కవికిగురువనియే భావింపదగియున్నది. పైడిమఱ్ఱి యనునది గురువుయొక్క గృహనామము కాని కవియింటిపేరు కాదు. కవియింటిపేరు "కృష్ణరాయభూషణ" అయినట్లు పైనినుదాహరించిన సీసపద్యములోని "కష్టరాయభూషణుల" అనువాక్యమునుబట్టియు, గద్యలోని 'కృష్ణరాయ

భూషణ పర్వతరాజతనయ...' ఆనువాక్యమునుబట్టియు నిర్ధారణమైన
ర్పవలసియున్నది. కృష్ణరాయభూషణ 'శబ్దము' ఇంటిపేరుగాక, కృష్ణ
రాయల సభ కలంకారము వంటివాడని యర్థమిచ్చు బిరుదశబ్దముగ
భావించితిమేని, యాబిరుదము చరిత్రాకారులును పీఠికాకారులు నను
కొనినట్లు రామరాజువఱుగాక కవితండ్రి యగు పర్వతరాజునకే యిన్వ
యించునని గద్యమునుబట్టి నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఈబిరు
దము, నిజముగా పర్వతరాజుచేసంపాదించఁబడినను, గవి యాబిరుదము
ను, పూర్వలకుకూడ నన్వయించునట్లు "కృష్ణరాయభూషణవంశ" మని
సీసపద్యములో 'వా'సినను వా'సియుండవచ్చును. ఈయూహ నిజమై
నచో గవి పదునాఱవ శతాబ్ది మధ్యకాలమున నుండినవాడగును.
ఇతరాధారములు లభించిననేతప్ప, ఈవిషయమున నిదమత్యమని నిర్ణ
యింప వలెదు.

ఇతనికవిత్వమున ఆముక్తమాల్యద, మనుచరిత్రము ల కనుకరణ
ములు బాగుగా గన్పట్టుచున్నవి. అందుచే నీకవి పదునాఱవశతాబ్దికిఁ
బూర్వపువాఁడు కాఁడనియు, బదునేడవ శతాబ్ది యందున్నవాడనియు
నిలంపవచ్చును. కృష్ణరాయల సభ కలంకార ప్రాయుడైనవాఁడు
రామరాజుని తలంచినను నతఁడేకృష్ణరాయలో నిర్ణయింపలేము. ఆంధ్ర
భోజుడని కీర్తిగాంచిన శ్రీకృష్ణదేవరాయలే యని తలంచినను ఆతని
కాలములో రామరాజున్నచో నాతనితనయుఁడుకేళపుఁడు ౧౫౬౦లోను,
పర్వతరాజు ౧౫౯౦లోను, పెంకలపతి ౧౬౫౦ పాఠముననున్నా
రని నిశ్చయింపవచ్చును. అంతకు దరువాతివాడనుట కవకాశము లేదు.
ఈకవి కగ్గిసోదరులగు పెద్దపర్వతన్న. బోడిపర్వతన్న; తిరుమలన్న;
కేళవన్నలు గూడఁ గవులైనట్లు ప్రైపద్యములో నున్నది. కాని వారు
రచించిన గ్రంథములపేరులైనను తెలియలేదు.

ఈగ్రంథమున సీమంతినీ చంద్రాంగదుల పరిణయకథ పరిత
మయినది. చంద్రాంగదుఁడు నలచక్రవర్తి తనయుడైన యింద్రసే
నుని కుమారుఁడు. సీమంతిన తండ్రి చిత్రసేనుఁడు లేక చిత్రవర్మఁడు.

ఈకథనే పెనుమల్లు సోచుయ్యార్యుడు సీమంతినీ పరిణయ మను పేర
ప్రబంధమును రచించినాడు. బ్రహ్మోత్తర ఖండమునందలి
మూడవ యాశ్వాసమునఁగూడ నీకథయే కలదు. కాని యారెండు
గ్రంథముల యందలి కథకును చంద్రాగద చరిత్రయందలి కథకును
భేదమున్నది. ఆరెండు కావ్యముల యందును సోమవార వ్రతమారో
త్సవమును దెలుపు సందర్భమున నీకథ చెప్పఁబడినది. ఇందు సోమ
వార వ్రతముతో సంబంధములేదు. ఇందలికథ యిది.

“చంద్రాంగడుఁడొకపరి వేటకేఁగి కడుదవ్వరిగి యొకవంకం
గొరవంకం నఱుముకొనిపోయి, రమ్మమైన యువనమునఁ జిత్రసేన
రాట్టుత్రి యగు సీమంతినిజూచి విఃహమునఁ బరితపించుచుండ నా
శారక స్త్రీరూపధారియగుటయు నతండదిచూచి వింతపడుచున్నతఱి
శారకారూపధారి యగు నాస్త్రీ డగ్గరిన నాతఁడీవింత యేమనియెడుగ
తనపేరు చిత్రరేఖ యనియు, నీవుచూచిన యాయంతి చిత్రసేనరా
ట్టుత్రి యగు సీమంతియనియు నామె యుదయమందినపుడు
కారాంతికు లీమె పడునాల్గవయేటఁ బరికియొగఁమొందు ననితెల్పు విని
రాజు యిక్కిలి చింతాఁతాంతుడయి చేయునదిలేక తనతనయనలిగారా
బమునఁ జెంచుచుండ సత్యవ్రతిజ్ఞుడను విప్రుఁడొకఁ డరుదేరఁగా నా
బాల యావిప్రీనకు దండమిడ నతఁడు “దీర్ఘసుంగలీధవ” యనీదీవింప
ననియు నంతట నచటనుండువారి వలన బోధితిష్కల సిద్ధాంత మెఱింగి
తనమాటను నిలుపుకొనుటకై గౌరింగూర్చి తపమొనర్ప నాయమ ప్రత్య
క్షమై యావిప్రుని సత్యవచనం గావింపనెంచి తన చెలియగునన్నుం గని
నీవు సీమంతినితల్లి యగు వివలకుఁ జెలిక త్రియవుగా భూలోకముంజేరి
దీర్ఘాయుష్మంతుండగు చంద్రాంగడు నాసీమంతినికొం గూర్చి బాల్యమున
నామెకు రాఁగల వైధవ్యముం బొపి రమ్మన నె నల్లైయుండి నీ పి వనీ
ప్రాంతంబుల విహరించుట నెఱింగి శారకాశేషధారిని నిష్కలయించు
కొని వచ్చితినినియు, నామె నీయంద బద్ధాసురాగఁడై యున్నదనియు
దెల్పి నిన్నావనితకుం గూర్చెద నని వక్కాణించి సీమంతినితల్లి యగు

విమలకడకేఁగి చంద్రాంగదు చిత్తరువుపట మొక్కదాని నామొకొసంగి
వానికులవర్తనాదులెఱింగించి యాతనిపై సీమంతినివిరాళిఁ గొనియుండు
టను సూచించి స్వయంవరోత్సవముం బ్రవర్తిలంజేసి యాతనివరించున
ట్లొనరించెద ననియు నిది యంతయు సత్యప్రతిజ్ఞని తపోమహిమ
యనియు వెల్లడిచేసి, యట్లే వారిరువురకుఁ బరిణయ మగునట్లుచేసెను'

ఈతనికవిత్వము ప్రౌఢమయినదనియిదిటకే చెప్పియున్నాడను
శైలిచూపుటకై చంద్రాంగద చరిత్రమందలి కొన్నిపద్యముల నెట
నుదాహరించెదను.

మ. ధర నేనోమలు నోచిన న్వరుస నేదావంబు లీఁజాలినన్
హరిసేవారతి లేనివాని కకటా యాభాగ్యమేలబ్బెడిన్
మరుభూభాగమున న్నిపాస యడఁగింపంబూని యేయత్నముల్
బరగన్ జేసిన నీళ్లుపుట్టునె నదీప్రాంతంబునఁ దక్కఁగఁక.

౧ ఆ.

చ. ఆకట నిదాఘతాపమున నగ్ని యొకించుకఁ దాళలేక మే
నికేఁ దగుచల్వ గావలసి నీటమునుంగఁగఁజోలు లేనిచోఁ
దుకతుకఁ గాగిగ నేటికి నదు ల్వనధు ల్నిజాంతరో
దకముల వేడిమిందెరలి తద్దయు మిట్టిపదంగ మొనముల్.

తా. అస్తోక కృతువోమ ధూమముల చాయల్ తీర్థకుండంబులఁ
దున్నై తోవగఁజూచి యందు నెసఁగెన్ ధూమంచిటదూరతో
పాస్తం బగ్ని మనంబునం దలఁప నాహా తప్పెఁజో 'యత్రధూ
మస్తత్రాగ్ని' రితీతితం బను శ్రుతిన్ మారా! కనుంగొంటిమే

3 ఆ.

మ. వనజావుండు ప్రకృద్బుడై సమచితవ్యాపారతన్ దక్షిణా
వనికేన్ బట్టము గట్టి పట్టి హిమవద్వన్యాగ్రీ షిధిన్ దపం
బన వద్యస్థితి సల్పుఁగా నరుగుచాయం బోయెఁ దా నుత్తరం
బునకుం దావసనాథ వైఖరిఁగన స్ఫూర్ణజ్జటాపాలియై. ౪ ఆ

మ. పతి యస్తంగతుడైనచో ననుగమింపక యుక్త మేపట్టునన్
సతులౌ వారికి నంచుఁ జందుఁడు సనక దార బ్రహ్మతాగమో
న్నత సంద్యారుణీ మచ్చలాహిత చితిన్ వాఁలెన్నిజం బట్లుగా
నీతఁజ్ఞా జంధ్రుఁడు గ్రుంకఁ గన్నడకయు నేఁ తారకానీకముల్.

౫ ఆ.

మ. నెలకొకంబుము చాటున న్నిలిచి యెంతే నందుఁ బ్రాణేశ్వరో
జ్జ్వల దాకారముఁగాంచి వీడె పతి చేర్చు నేరె నంచున్నదిక
దొలఁగంగోరి యొకింత యొరసిలి కాంతుండున్న యామైకిఁజే
రె లతొతన్ని విభుండుఁ దానపుడె తార్చెన్ సెజ్జకుందార్చినన్

౬ ఆ.

కవికాలమునుగూర్చియుఁ గులగోత్రాదులను గూర్చియు నింక
ను బరిశోధింపవలసియున్నది. “పైడిమఱ్ఱి” యను నింటిపేరుగలవారు
తెలంగాణ్యకాళియు లగు వైదిక బ్రాహ్మణులలోఁ గలరు.

260 దామెర అంక భూపాలుడు

ఈకవి ఉపాసరిణగు మను నైదాశ్వాసముల శృంగార ప్రబంధ
మును రచించి శ్రీరామచంద్రమూర్తికిఁ గృతి యొసంగెను. ఇతఁడు
పద్మనాభకవులఁజూడఁ, ఇనగాలగోతుఁడు; చెన్నభూపాలునకును
దిమ్మొంబకును బుత్తుఁడు; బహుభాష్య చరిత్రమును రచించిన దామెర
పెంగళరాయకవి యీతనికిఁ బినతండ్రి. ఈయంకభూపాలుని తండ్రి
యైన చెన్నభూపాలునకుఁ గృష్ణాంబ, లింగాంబ, తిమ్మాంబ, పెంగాంబ
యను నలుపురుభార్యలు. కృష్ణాంబ యందు పెంకటభూపతి జన్మించెను.
ఇతఁడు చెందిరాజునుజయించి తనతండ్రి పేర చెన్నసాగరమును గట్టించి
నట్టిక్రింది పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

మ. రహి నవ్వేంకట ధారుణీ గమణుడౌరా! తండ్రిపేరొప్పుగా
మహా జిత్రంబగు చెన్నసాగరము ధర్మస్ఫూర్తి గట్టించె స
త్య హరిశోధిత తేజుఁ గృష్ణ ఘనవాహాధీశజ్ఞా వాలి బ
ల్వహి నే చెంజిరమాధ్యుఁడ్రుంచిశుభలీలంగంచెరామొన్నతికా.
లింగాంబ యం దయ్యనృపతి జనియించి, తనతండ్రిపేరఁ జెన్న

పట్టణమును గట్టించిన ట్లీక్రింది పద్యబాగమునఁ గాననగును.

తే. ప్రథయకాపేరి (Pulicat) మైలాపురంబుఁ (Mylapore) గల్గి
బీరమునఁ జూర నది మట్టుపెట్టఁ దండ్రి
పేరఁ దన్మధ్యభూమిని బృథువిభూతి
నలవరిచెఁ జెన్నపట్టణ మయ్యనృపతి.

ఇదియే యిప్పుటి చెన్నపట్టణము.

తిమ్మాంబయందు చెన్నభూపాలునకీ కవి జననమందెను.
వెంగాంబయందు చినవెంకటాధిపుఁడు గలిగెను.

ఈకవికి శ్రీరామచంద్రుఁడు స్వప్నమున దర్శనమిచ్చి యుషా
పకిణయమును దనకుఁ గృతియివ్వని యాజ్ఞచేసిన ట్లీక్రింది పద్యముల
లోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

చ. నిలిచినఁ జూచి లేచి హరినీలశుభాంగు పదాబ్జయుగ్మముల్
వలగొని మ్రొక్కి యస్మదభివాంఛితము ల్సమకూరె నంచు ని
శ్చలతరథక్తి యుక్తిఁ బలుచందముల న్నుతిసేయుచో దయా
కలిత కటాక్షవీక్ష ననుఁ గన్గొని వలెఁ బ్రభుత్వసంపదకా.

మ. మనమందున్ మముఁజేర్చి నీవు రచియింపంబూను బాతాశ్శ్రాజా
వనజాతాశుగవుల చిత్రకథ తేవన్ మాకు నర్పింపవన్
వినయఃఖొప్పుఁగ నట్లు సేతుననుచుకా మేల్కొంచిమోదించియా
ఘనలీలాంగునకున్ బ్రబంధమొనరన్ గావించి నే నిచ్చెదన్.

కవి యాస్వప్నవృత్తాంతమును దనయన్నగారైన వెంకటనృపాలునకుఁ
విన్నవించినట్లును నాతఁడందుల కనుజ్ఞయిచ్చినట్లును నీక్రిందిపద్యములలో
జెప్పుకొని యున్నాఁడు.

- క. ఏనటఁ జేరి తదంధ్రుల
కానతి యొనరించి యతవియాసతి వినయం
బూనుచు సహిషమున నా
సీనుడ నగుటయు నతండు స్మితయుతముఖుడై.
- క. ననుగారవింప నేనును
వివయంబునఁ జేరి స్వప్నవృత్తాంతంబున్
వినిపించిన విని మోదం
బున బుధజనరాజిజ్ఞాని పొంగుచు ననియెన్.
- క. ఆనఘాత్మలార! మాయం
కన నిన్నటిరేయిఁ గన్నకల వింటిరె మ
మ్మను గృతిఁ దనకిమ్మనె న
య్యినకులు కారుణ్యమహిమ యెం తన వచ్చున్.

వ. అనుటయు.

- క. పావన మాకల శుభముల
కావాల రితండు సేయునట్టి ప్రబంధం
బావన జాసనసుతునకు
రావణసంహారకునకు రఘురామునకుకా.

తే ఆంకితంబొనరింప మారంకనృపతి
కానతి యొసంగుడమటయు నవ్విభుండు
ననుఁ గనుఁగొని నీవు పూనినమహా ప్ర
బంధ మొసఁగుము జానకీపతికి ననిన.

అన్య గారి యాస్థానపండితు లనినట్లు చెప్పిన యీక్రింది సీస
పద్యమువలన నీకవి సామర్థ్యము విదితమగుచున్నది.

- సీ. ఆలరఁ జేయఁగనేర్తు వసహాయశూరత
మటికాకత గ్రంథకల్పనంబు
సవరింపనేర్తువు సర్వతోభద్రకం
కణబంధముఖచిత్ర కావ్యరచన

ప్రకటింపనేర్చువు వికచవంకజబ్బింద
మకరంద నివృత్తి మధురఫణితి
ఘటియింపనేర్చువు కమనీయ పదబంధ
సంధాన సరస విస్తరణసరణి

గీ. నీకె తగు నౌ నంచుచితార్థకతాన
జాతివార్తాధ్య కవన లీలాతిరూఢి
యరిన్యపాఖ్య గర్వసంహరణ జాగ్ర
దాగ్రహాటోప! దామర యంకభూష!
కవి తనగ్రంథమందలి కవిత్వరీతి నీక్రిందిపద్యములూ సూచించి
యున్నాడు.

సీ. మును గృతుల్లేసిన ఘనులరీతులకన్న
వింతయై నేర్చుచే పెలయుచుండ
లలితము గూఢము లక్షణయు క్తంబు
చిత్రవైఖరియు నై చెన్ను మెలయ
ధారాశగతియును దగు జాతివార్తయు
శృంగారవిధమును జెలగుచుండ
కబ్బగాంభీర్యంబు చతురోపమోత్పేక్ష
లును దగుదోటులఁ దనరుచుండ
సన్నదంబున బుధులెల్ల సంస్తుతింప
నొక మహాకృతి యతులకొనుకములోడ
నొనర రచియింపఁగాఁ బూనియున్న వేళ
నధికతర మైన నాదుభాగ్యంబు కతన.

ఈతని యగ్రజుడైన పెంకటభూపాలుఁడు వాల్మీకి పురాణశ్లోక
యందని వర్ణించియున్నాడు. ఈవాల్మీకి రాయవెల్లూరు.
కవి నివాసముకూడ నాపట్టణమే యనుటకు సంశయములేదు. అగ్రజు
డైన పెంకటస్థవతి రణకోవిదుడై భూపాలకత్వము వహించి
పోషింపుచుండ నీకవి పొండిత్యమలవరచుకొని కాలమును గ్రంథరచన

కై వినియోగించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. పైని నువాళురించిన సీసపద్యములను జదివినవారి కీతఁడొక్కొంత యాత్మశ్లాఘనా ప్రియఁడని స్ఫురింపకమానదు. ఈక్రింది గద్యలోఁగూడ తన యగ్రసోదరుని స్ఫురించుటచే నీతని శాతనియందెక్కున భక్తిగలదని తోచుచున్నది.

“ఇది శ్రీమద్దామెర వంశముక్తాఫల చెన్న పాలకలశజలధిరాశా శశాంక కోర్కంటు సింహాంక బాహుబలవిశంకట వేంకటక్షమావల్లభాను జాత వితరణాభినవభానుజాత సీతారవణ కరుణారసస్యందకందళిత లలిత కవితాలతాల వాంకభూపాల విరచితంబగు నుపాపరిణయంబను మహా ప్రబంధంబు”

ఈతని పినతండ్రి యైన వెంగళభూపాలుని చరిత్రమున నాతని కాలసిద్ధయమును గావించియుంటిమి ఈకవి యాతనికంటెఁగొంచె మివలివాఁడై యుండును. కావున హుణిశకము పదు నేడవ శతాబ్ది మధ్యకాలమున నున్నవాఁడని చెప్పవచ్చును.

ఉపాపరిణయమునందలి కథ సుప్రసిద్ధమైనది. ఈగ్రంథ మింకను ముద్రింపఁబడలేదు. మదగాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున మూఁడు వాఁతప్రతులున్నవి.

ప్రస్తుత చెన్నపట్టణము (క్రీ. శ. ౧౬౩౯ వ సంవత్సరమున నిర్మితమైనట్లు స్థూయలో పండితుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు.

“In 1639, Damerla Venkatadri Naidu the then Poligar, granted the village Chennakuppam to the English, who obtained a sanad for it, from the Raja of Chandragiri the expatriated prince of Vizianagar. The Poligar stipulated that the new settlement was to be called Chennapatnam after his father Chennappa or Chennaiah Naidu.

On the site so obtained Mr. Day built Fort St. George and found the city now called Madras.

(Vol. II page 183.).

ఆకాలమునఁ జంద్రగిరియందు రాజ్యము సేయుచున్న విజయ నగర ప్రభు పెవ్వరో యిందుఁజెప్పలేడు.

చెన్నపట్టణనిర్మాణము నిందుఁ జేర్కొనుటచేఁ గలి యీగ్రంథమును క్రీ. శ. 1689 కిఁ దఱువాత రచియించెనని స్పష్టమగుచున్నది

261 అందుగుల వెంకయ్య

ఈతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడ; సూరసచివురి కుమారుఁడు రామరాజీయ మను నామాంతరముగల నరపతి విజయ మను నాల్గవై సముల ప్రబంధమును రచియించి రోదండరామరాజున కంకిత మొనర్చినవాఁడు.

కృతిపతి కవితోఁ బలికినట్లు రచించిన యీక్రింది పద్యమువలన కవి నామాదికమును కృతిపతి యుద్దేశమునఁ గ్రంథమందలి విషయమును కొంతవఱకుఁ దెలియఁగలవు.

క. నగుమొగమున ననుఁ గనుఁగొని
జగతీసుగవంశమణివి సత్కవి వగుటకా
డగుదువు మామన్ననకుఁ టా
సఁగఁగ నందుగుల సూరసచివురి వెంకా.

క. రారమ్మోరుచును మిక్కిలి
గారవమునఁ బిరిచి చెంత గద్దియపై న
న్నారూఢినిఁ గా నొసరిచి
తోరముగాఁ జేలమలను దొడవుల నొసఁగెనె.

- క. ఈవిధమున బహుమానముఁ
గావించి మదీయవంశక ర్తలచర్యల్
భూవలయంబున వ్యాప
చో విరచిత లీల స్వప్నభర మగుచున్.
- క. పంచమ వేదంబుని బుధు
లెంచం దగి భారతాఖ్య నెసఁగిన దానిన్
మించిన భక్తిని నాక
ర్జించనె నామదికి నెపుడుఁ బ్రీతిజనించున్.
- ఆ. తారలెన్నవచ్చు వారిధి నవలీల
దాటవచ్చు గిరుల మోటవచ్చు
భారతాగ్రమణికి పలుకంగవచ్చునె
చిలుకజీవితై న నలువకైన
- క. కన్నంతి బుధులచేతను
విన్నంతయు నంద్రభాష వివరింపబడెన్
జెన్నలరంగ భారత మా
నన్నయభ ట్టాది కవిజనంబులచేతన్.
- క. ఆవిద్యత్కవు లాదిగ
భూవలయమునందుఁ గలుగు పూర్వకవింధ్రుల్
మావంశజు లగురాజుల
నెవిధమునఁ జెప్పినారొ యితరకృతులలోన్.
- క. నీవును సంక్షేపముగా
నావిధమును దెలిసి చేరు లాఘనచర్యల్
గావించుము కృతీరూపము
గా వివవలె ననెడువాంఁ యలిగెనుమాకున్.
- తే. ఆవిన నౌఁగాక యని సంస్కృతాంధ్రకవుల
వినుతులొనరించి తత్పాదవనరుహంబు

డెండమున నిల్చి మృదువచోబృందగరిమ
రామరాజీయ మను కృతి రహి రచింతు.

కవి అందుగుల సూరయకొడుకు వెంకయ యనుట తప్ప కవి
వృత్తాంతమును దెలుపువిషయ మొకటియు బైపద్యములలో లేదు. ఈ
గ్రంథమున నాశ్వాసవిభాగములేదు. రచన పద్యములుమాత్ర మిప్పుడు
లభించుచున్నవి. స్వల్పసంఖ్యగలపద్యములు గ్రంథాంతమున నుండవలసి
నవి లభింపలేదు. వానిలోపాటుగ కవి వృత్తాంతమును దెలుపు గద్యము
కూడ లేకపోవుటచే కవినిగూర్చి యింక నేమియుఁ దెలియరాలేదు.

కృతిపతియైన కోదండరామరాజు, ఆర్య్వీటి బుక్కరాజు వంశము
లోనివాఁడు. ఆరవీటివారు వంద్రవంశపు రాజులు. ఆరవీడిను పట్ట
ణము రాజధానిగా రాజ్యమేలినవారిలో బుక్కరాజు ముఖ్యుఁడు.
అందువలన నాతని శార్వీటి బుక్కరాజును నామమువచ్చిన ట్లీక్రింది
పద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. అడగ నిచ్చితి నిప్పు డంతియలేదను

మాట దాఁ బుట్ట దేనాటనైన

గెలిచి వచ్చుట కాని కలన నోటమియను

మాట దాఁ బుట్ట దేనాటనైన

మన వెంక చెప్పిన విని పరాకుగఁజేయు

మాట దాఁబుట్ట దేనాటనైన

మొదటన చనివిచ్చి తుద నది వేఱగు

మాట దాఁబుట్ట దేనాటనైన

తే. ననుచు జనులెల్లఁ బొగడఁగ నారవీటి

పురము నేలుచుఁ దనకులమును దదాఖ్య

నలర వెలసెను సత్రత కృతాధ్వరుండు

రాజపరమేశ్వరుఁడు బుక్కరాజవిభుఁడు.

ఆరవీటిపుంపాలకులలో ప్రథముఁడు బుక్కరాజునకు ముత్తాత
యగు సోమదేవభూపతి నందవరమును బ్రాహ్మణులకిచ్చి యోగపాడు

కామహిమంబును బడసిన నందఱ్ఱొప్పులుఁడును గల్గొనిపురమును పాలించిన పశ్చిమ చాళుక్యుఁడగు బిజ్జలుఁడును నీయార్వీటి బుక్కరాజు వంశమునందలి పూర్వలయినట్లు నగపతి విజయము చెప్పుచున్నది. వీరశైవుఁడగు బసవనారాధ్యునిచేఁ జంపింపఁబడిన బిజ్జలుఁడీబిజ్జలుడు కాఁడు. ఆబిజ్జలుఁడు కాలచుర్యుఁడు. ఈబిజ్జలుని మనముఁడు వీర హామ్యులిరాఁడు. ఇతఁడుమారుఁడు తాత పిన్నరాజు. ఇతని తనయుఁడు సోమదేవుఁడు. ఈసోమదేవుఁడే ఆరవీటి పురపాలకులలో మొదటివాఁడు. ఈతని పరాక్రమమును, జయించిన రాజులను, తెలుపు ముఁడు సీసపద్యములను గ్రంథ కౌరవభీతియున్నను చారిత్రాంశము లిమిడి యుండుటచే నిట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

సీ. బలవంతుఁడగు నడబాలనాయకునివి
శూరుఁ డౌ గుజ్జలవీరి నేని
రాద్రసాన్నిద్రు రుద్రపాధిపు మహా
కౌర్య గౌరారెడ్డి సాహసాంకు
గంగినాయకుని సంగ్రామి రంగంబున
సింగంబు మత్తమతంగజములఁ
బట్టు కైవడిఁ బట్టి చట్టలెత్తించి కి
నను నసహించు నై గంగినేని

కొండప్రాగ్ధ్వార సీమ నుద్గండవృత్తి
గంభములఁబాలి లోరణగాఁగఁగట్టి
ఐనుతికెక్కెను సకలభూజనులచేత
సోమదేవనృపాల సుత్రాముఁడెలమి

సీ. కదనరంగంబునఁ గరితురంగమ వీర
విరతితోఁ బలుమాటు విటుగఁదోలి
యమిలోగ్రకౌర్య మహమ్మదుబట్టి నీ
పేరుఁబెట్టెదను గుమారున కది

గాక భవత్పాద కమలంబు కడురంట

దండంబు బెట్టెదఁ దన్నుఁగాచి

విడువుమన్నను గాచి విడిచి యర్థులకును

షష్ఠి శతంబు సశ్వముల వాని

తే. చేత నిప్పించి శరణన్నఁ బ్రీతిఁగాను

బిరుదు తగు నీతనికె యని ధరణిపతులు

సన్నుతింపఁగ నాదిరాజన్య చర్యఁ

దేజరిలె సోమదేవ ధాక్రీవరుండు

సీ. దండెత్తించని మహాద్దండ వృత్తిని | గంగినేనికొండవలీలగాను గట్టి
కందనవోలును గలువకోలును గోట | రాచూరు నెటువంటిరాజుకైన
సాధింపరాని మొసలిమడుగు మఱి | యాతగిరిన గఁముసాతానికోట
వరుసతోసాధించి పరమహర్షంబునఁ | దత్తన్మహాజనులఁ బ్రోచి

తే. ధరకుఁ దొడవని వినుతింపఁ దగినయట్టి

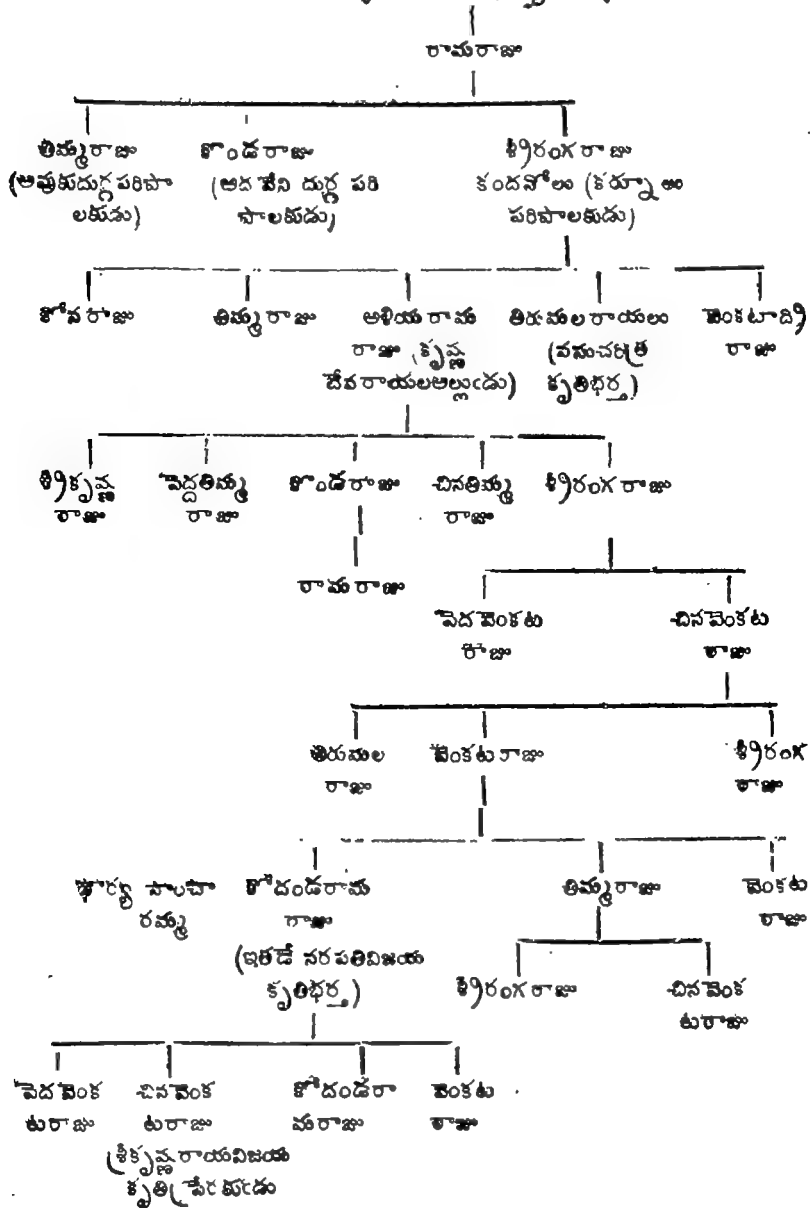
యారవీటి పురాధ్యక్షుండగుచుఁ దాత

పిన్న నృపసోమదేవుండె యెన్నఁదగియె

నఖిల సత్కవిసురభూజ మనుచు నెపుడు

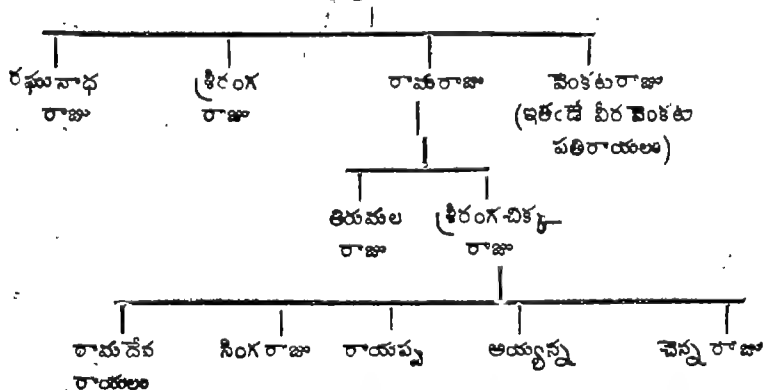
ఈసోమదేవుని సుతుఁడు రాఘవరాజు. ఇతనిపుత్రుఁడు పిన్నశౌరి.
ఈతనికుమారుఁడె నైనిచెప్పిన యార్వీటి బుక్కరాజు. ఈతనికి
బిల్లాదేవి, యబ్బలదేవి యను నిరువురు భార్యలు. ఈయిరువురి
భార్యలయందును బుక్కరాజునకు సంతానముకలదు. వారండఱితోను
మనకిచరిత్రమున సంబంధములేదు. రెండవభార్యయైన బిల్లాదేవియందుఁ
గలిగిన రామరాజునకు లక్కమాంబయందు తిమ్మరాజు, కొండరాజు,
శ్రీరంగరాజు అనుమువ్వురు కుమారులు కలిగిరి అందులో శ్రీరంగ
రాజు వంశములోనివాఁడు నరపతివిజయకృతిభర్త. కావున నాహంశ
వృక్షము నీకింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

ఆరవీటి బుక్కరాజు = భార్య బక్కాజేని



ఈవంశవృక్షము నరపతి విజయములోఁ జెప్పబడిన పద్యముల ననుసరించి వ్రాయఁబడినది. దీనినిబట్టి నరపతి విజయకృతిభర్తయైన కోదండరామరాజు అలియరామరాజునకు మనుమని మనుమఁడై యున్నాఁడు. బ్ర. శ్రీ. పీఠేశలింగము పంతులుగారు తమ యాంధ్ర కవుల చరిత్రములో “ఈకవి కృష్ణదేవరాయల యల్లుడైన రామరాజు తమ్ముడగు తిరుమలదేవరాయని మనుమనిమనుమఁడగు కోదండరామరాజు కాలములో నుండి యాతనిపేర రామరాజీయమను నామాంతరముగలనరపతి విజయమును గ్రంథమును జేసెను.” అని వ్రాసియున్నారు. అదిపొరపాటు. తిరుమలదేవరాయని మనుమనిమనుమడు నరపతివిజయమున పరింపబడలేదు. నరపతివిజయము ననుసరించి తిరుమలరాయల వంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను. వైవంశవృక్షములోని అలియరామరాజు తమ్ముడే యీతిరుమలరాయలు.

తిరుమలరాయలు = భార్య
(వసుచక్రకృతిపతి వెంగళంబ)



బ్ర. శ్రీ. పీఠేశలింగము పంతులుగారి వెంకయ్యకవి చారిత్రమున “ఈరామరాజు (అలియరామరాజు) తండ్రియైన శ్రీరంగరాజు కృష్ణదేవరాయల తండ్రియైన సృసింహరాజునకుఁ గర్ణాటకరాజ్యమును నిలుపుటలో సహాయుఁడుగా నుండినట్లు కానఁబడుచున్నది. ఈ శ్రీరంగ

రాజు యొక్క శౌర్యము నరపతివిజయములో నీక్రిందిపద్యమున వర్ణింపబడినది.

సీ. కడువిజాపురవర కామినీ గర్భముల్
 భేదించు నెవ్వనిభేరిరవము
 దామిడిఁ బోయి నిజాముపట్టణముల
 భూలిగాఁజేయు నేదొరబలంబు
 గోలకొండ వజ్రే క్రోటులకాయముల్
 చించు నేరాజేంద్రు చేతికత్తి
 సకల భూపాలకాస్థాన సన్నతిఁగాంచి
 వెలయు నేశూరుని విజయలక్ష్మి
 చురుకుడు కేవలస్వసలియే యథువిదూర
 చర్మఁ దాళితిరఁజేవచక్షుణుండు
 జీర్ణకర్ణుట భూపురస్థవసుండు
 రమ్యగుణశాలి శ్రీరంగరాయమాళి.

అనివాసియున్నారు. ఇదియును పొరపాటే. ఈపద్యమున వర్ణింపబడిన శ్రీ రంగరాజు తిరుమలరాయల రెండవకుమారుడైన శ్రీరంగరాజుగాని, ఆళియరామరాజు తండ్రియైన శ్రీరంగరాజు కాఁడు. ఈ శ్రీరంగరాయల ప్రతాపమును రామరాజ భూషణుఁడుమాడ వసుచరిత్రమున నాఱుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. ఆళియరామరాజు మరణముతో శిథిలమైపోయిన కర్ణాట రాజ్యమును పునరుద్ధరించుటలోఁ దండ్రియైన తిరుమలరాయలకు సహాయము చేయుచుఁ దనశౌర్యమును ప్రకటించినవాఁడగుటచే నీశ్రీరంగరాయలను వెంకయ్యకవి, నరపతివిజయమున “జీర్ణకర్ణుట భూపురస్థవసుండు” అని కీర్తించియున్నాఁడు.

ఈరామరాజీయ ముద్రితప్రతికి, Gustav oppert Ph. D. Prof. of Sanskrit and Comparative Philology, Presidency College, Madras. అను పండితుఁడు 1893 వ సం. జనవరి 30 వ

తేదీని ఆంగ్లేయభాషలో బీరిక వ్రాసియున్నారు. ఆపీరికలో వలీయ రామరాజు యొక్కయు, తిరుచలరాయల వంశవృక్షముల నిచ్చియుఁ జారిత్రకాంశములలోఁ గొన్ని పొరపాలుగా వ్రాసియున్నారు. వాని నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.

“ The Ramarajiyamu was composed at the beginning of the second half of the 16th Century by Surayya's son Venkayya, the Court Poet of Kondanda Ramaraja. This prince, better known as Ramaraja and son-in-law, a great patron of Telugu literature. I have else where shown that there existed two Krishna-rajases who had as their sons-in-law princes of the name of Ramaraja.

The Ramarajiyam was written previously to the battle of Talikota in which Kodandaramaraja was defeated and killed by the united armies of the Mahamedan Chiefs of Bejapur, Golkonda Ahmadabad and Bedar.

The Kodanda Ramaraja the son-in-law of king Krishnaraja, fell, as has already been mentioned previously, in the battle of Talikota but Venkayya closes his Ramarajiyam previously to this event.”

పైవాక్యముల కాంధ్రీకరణమిది.

‘కోదండరామరాజు యాస్థానకవియగు సూర్యకొడుకు వెంకయ్య వలన బదునాటవ శతాబ్దియందు త్రైతార్థమున నీరామరాజీయము రచింపఁబడినది. ఈ కోదండరామరాజు, ఆంధ్రభాషాపాపాదకుఁడని ఖ్యాతిగాంచిన యాతనికల్లుడై, రామరాజుని వాడుక చెందినవాడు. రామరాజులు జామాతలు గాఁగలిగిన కృష్ణరాజు లిరువురున్నారని మఱియొకతావున నేనువ్రాసియున్నాఁడను. విజాపురము, గోల్కొండ, ఆహమ్మదాబాదు, బీడారుదేశాధిపతులగు మహమ్మదీయ ప్రభువుల సమష్టి సైన్యములచే తల్లికోట యుద్ధమున నీకోదండరామరాజోడింపఁబడి చంపఁబడక పూర్వమీరామరాజీయము వ్రాయఁబడినది,

నేనిదివరలోఁ జెప్పినట్లు సుప్రసిద్ధ ప్రభువగు కృష్ణదేవరాయల యల్లుడైన కోదండరామరాజు తల్లికోట యుద్ధమున మరణించినాఁడు. కాని వెంకయ్యకవి యీతల్లికోట యుద్ధమునకుఁ బూర్వమే తనరామ రాజీయమును బూర్తిచేసెను.

కోదండరామరాజును, అళియరామరాజుగా భ్రమించుటవలన నీపొటబాటు కలిగినది. అళియరామరాజు శ్రీకృష్ణదేవరాయలయల్లుఁడు. ఈకృష్ణదేవరాయలే, మనుచరిత్రాది కావ్యములను గృతినొందియాంధ్ర భాషా పోషకుఁడని ప్రఖ్యాతిగాంచినవాఁడు. ఈ అళియరామరాజే కీ. శ. ౧౫౬౫ సంవత్సరమున తల్లికోట యుద్ధమున మరణించినవాఁడు. అళియశబ్దము కన్నడభాషలోనిది. 'అల్లుడు' అనియాశబ్దమునకర్థము. శ్రీకృష్ణరాయల యల్లుడగుటచే నతనికల్లుడురామరాజని పేరువచ్చి నది. వైసవ్రాసిన వంశవృక్షమును జూచినచో, అళియరామరాజు నకుఁ గోదండరామరాజెంత దూరమున నుండెనో తెలియఁగలదు. కోదండరామరాజు మామగారిపేరుకూడ కృష్ణరాజే కాని యతఁడు పోచిరాజు కృష్ణరాజు. ఈవిషయ మిక్రిందిపద్యమువలన స్పష్టము కాఁగలదు.

శా. కారుణ్యాంబుధి పోచిరాట్కుల సుధాకంధీశుఁ డర్థార్థ ము
దారుండై విలసిల్లు కృష్ణమన్మజాధ్యక్షీండు సత్పుత్రి నాం
చారమ్మన్ వరియించె రావధరణీశస్వామి మోదంబునన్
క్షీరాంబోనిధి కన్య నచ్యుతుఁడు మక జేపట్టిపట్టుం బరెకా.

ఈకృష్ణరా జాంధ్రీభాషాపోషకుఁడు కాఁడు. రామరాజీయపీఠికా కారుఁడీవిషయమునఁ బొరపాటు పడెననుటకు సంశయములేదు.

అళియరామరాజు తల్లికోట యుద్ధమున చనిపోవునాటి కలువది యేండ్లవాడందుమేని యప్పటి కతని మనుమఁడైన చినవెంకటరాజు పదేండ్లవాడని యూహింపవచ్చును. అతనిమనుమఁడైన కోదండరామ రాజు యుక్తవయసువచ్చి కృతినొందు కాలముక్రీ.శ. ౧౬౩౦ప్రాంతమై

యుండునని తలంప వలసియున్నది. కావున రామరాజీయ కృతిరచనా కాలము ౧౬౩౦ ప్రాంతమని నిర్ణయింతము,

అరవీటివారికి పదాతి సైన్య మధికముగా నుండుటచే నరపతులని పేరువచ్చినది. వారివిజయము తెలుపుగ్రంథము కావున దీని! నరపతి విజయమని పేరు. ఇందు ఆళియరామరాజు కీర్తి ప్రతాపములు విశేషముగా వర్ణింపఁబడుట వలనను, కోదండరామరాజునకుఁ గృతియివ్వఁ బడుటవలనను రామరాజీయమని నామాంతరము కలిగినది. కుమార భూర్జుటి కృత కృష్ణరాయ విజయమువలెఁ గాక నీగ్రంథము చారిత్రక దృష్టితో వ్రాయఁబడినది. ఇందలి విషయములు సత్యములును సత్యమునకు సమీపములునై యున్నవని తలంపవచ్చును. చరిత్రకారుల కిది యుపయోగకరమనియే చెప్పవచ్చును.

ఈగ్రంథమందలి కవిత్వము రసవంతమై చక్కఁగా నున్నది. సృష్టికర్త మొదలు పురాణోక్తరీతిగాఁ జాలవఱకు చంద్రవరశము వర్ణింపఁబడి కళ్యాణబీజములుఁడు మొదలు వరుసగా నారవీటివంశమును జెప్పియున్నాఁడు.

కవిత్వశైలి తెలియుట కిదివఱ కుదాహరణములైన పద్యములే చాలియున్నను, మఱి మూఁడు పద్యముల నుదాహరించు చున్నాఁడను.

చ. సవనతురంగ రక్షణకుఁ జాలి వసుంధరఁజాట్టి వచ్చుచో
బవరమొనర్చి భూవరులఁ బల్కుర గెల్చి హయంబుఁదెచ్చి నై
భవమునఁ ద్రత్రుతుత్రయముఁ బొందు సుతాగ్రజఁజేయఁజేసిదా
నవరిపులోడ ఫల్గునుఁజొనర్చె ననారత సఖ్యమున్దగన్.

మ. అనిలోనార్వీటి తిర్గలూధిపు మహాగ్రసిక రిపుల్లగ్గి హా
వనలీలక రవిదాటి దేవగణికా వాటిం జరిం చింద్రు ప
జ్జను గూర్చుండిన మోవిగంటిఁ గని లజ్జన రంభ కన్వార్చె నా
ననమున్వంచె ఘృతాచి పూనిరి సునందామేనకల్ మౌనమున్

చ. అసదృశబాహుశౌర్యమున నారయ నెందు నజాతశత్రుడై
వసుధ సిరంగరాజ జనవల్లభుడేలేడి యాదినంబులన్
బిసరుహ మిత్రమండల మభేద్యతనొంది చెలంగె రంభతో
నొసపరి బాగులం గదిసియుండంగ గల్గెగుజేర సూతికిన్.

కడపమండలములోని కమలాపురము తాలూకా పొట్లదుర్తియందలి
చెన్న కేశవరాయస్వామికి గొన్ని పన్నులను దానమొసంగుచు. అందు
గుల పర్వతరాజుకుమారుడు మల్లప్పయ్య, తిమ్మరాజు కుమారులు
తిమ్మయ్య సూరయ్యలును, వ్రాయించిన శాసన మొకటికలదు. అదా
నము శా. శ. ౧౮౬౮ పరాభవ సంవత్సర శ్రావణ బి ౮ (కృష్ణాష్టమి)
గురువారమునాడు నందేల తిమ్మరాజయ్య మఱియు నారపరాజయ్య
యను వారి పుణ్యముకొఱకీయబడినది. దానకర్తలలోని సూరయ్య
కవితండ్రియేమోయని తలంచితని కాని కాలముసరిపడలేదు. కవి
యొకటంటుంటున్నాలోని వాడైనచో కవితండ్రియైన సూరయ్య శాసనకర్త
సూరయ్యకు మనుమడై యుండును. ఈసంబంధము సత్యమయ్యెనేని
కవి కడపమండలములోనివాడై యుండునని తలంపవచ్చును.

262 చెంగల్వ వెంకటయ్య



ఇతఁడాచ్చేలనియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; శ్రీవత్సగోతుఁడు; శ్రీకంఠమంత్రీపుతుఁడు; కాళయమంత్రికిని గంగమాంబకును పౌత్రుఁడు.

ఈతనికుమారుడైనకాళయకవి రాజగోపాలవిలాసమును రచించెను. అందుఁదనవంశమును వర్ణించుపట్టున “పార్వతీపరిణయ ప్రముఖ ప్రబంధ నిబంధ దురంధర ప్రౌఢఫణితి యైన వెంకటయ్య” యనిచెప్పుటచే నీతఁడు కవి పార్వతీపరిణయాది ప్రబంధములను రచించినట్లు తెలియవచ్చినది. ఇప్పుడాకావ్యము లెచ్చుటను గనుపట్టుటలేదు. ఈతని తనయుడైన కాళయకవి చారిత్రమును వేఱుగా వ్రాసియున్నాఁడను. ఈకవినిగూర్చి యింతకంటె నేమియుఁ దెలియరాలేదు. కాళయకవి కాలము క్రీ. శ. ౧౬౩౮ ప్రాంతమగుటచే నీతఁడు ౧౬౦౦ సంవత్సర ప్రాంతమునందుండెనని యూహింపఁదగియున్నది.



263 ముద్దరాజు రామభద్రుడు



ఇతఁడు నందవరీక నియోగిబ్రాహ్మణుడు; గణపయామాత్య వ్రుత్తుఁడు. పెదరామన, చినరామనలకుఁ దమ్ముఁడు. ఈకవి రామన యని కూడ వాడుచుండురు. అప్పకవి ముద్దరాజు రామనయనియే పే రొనియున్నాడు.

ఈక్రిందిగద్యపద్యములవలన నీతని వృత్తాంతము కొంత తెలియ వచ్చుచున్నది. ఇతఁడు కవిసంజీవని యను లక్షణ గ్రంథమును రచి యించెను. ఈగ్రంథము ముద్రితమైనట్లు కాన్పింపదు. అసమగ్ర మయిన ప్రతియొకటి మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారము న నున్నది. అందు నాల్గు తరంగములున్నవి గ్రంథమెన్ని తరంగ ములో తెలియరాదు. ఇందువ్యాకరణ విషయములును ఛందోవిషయ ములును గలవు. ఈతఁ డఖండయతి సరిగీకరించినవాఁడు.

సీ. అందమా నీకేచుహాసుధానిధి నిరా
 ఘటలాత్రజికతాకౌశలంబు
 దొరయు నీకే కవిస్తామస్తుతానైక
 నాటకాలంకియా పాటవంబు
 తగు నీక శాబ్దికస్తవనీయభాష్యకై
 యటమఖ్యశబ్ద విద్యానిరూఢి
 చెల్లు నీక రసజ్ఞ కేగీయమాన క
 విత్వవైకద్యతావిలసనంబు

గీ. ననుచు బుధులెల్ల వినుతింప నలరు ముద్ద
 రాజు గణపయ్య గర్భవారాశిపూర్ణ
 చంద్ర పెదరామ పినరామ సచివమణుల
 తమ్ముడను నేను రామచంద్రాఖ్యకవిని.

క. ఒనరించెద నన్నయ తి
 క్కన యజ్ఞప్రముఖ నిఖిల కవికసూక్తి మణి
 ఖనియగు కవిసంజీ
 వని యను లక్షణము సుకవివరలు నుతింపక

గద్య:- ఇది శ్రీ ఊదనగోపాల కృపాకలాత్సవంప్రాప్త సార
 సారస్వత సంతతానంద నందవరకులాలంకార ముద్దరాజు గణపయా
 మాత్య పుత్ర పుత్ర రామ చినరామ సచివసోదర్య దైనది నౌదార్య
 చగ్యాపరాజిత సముద్ర రామభద్ర ప్రణీతంబైన కవిజన సంచీవనియను
 లక్షణగ్రంథము"

ఈకవి గోత్రసూత్రము లేమియో దెలియలేదు. ఇతనినివాసము
 నెఱుంగరాలేదు. ఈతనిగ్రంథమునందు మనుచరిత్రము పాండురంగ
 మాహాత్మ్యము, రామవపాండవీయము, యయాతిచరిత్రము మొదలగు
 పదునాఱవ శతాబ్దియందు రచితములైన గ్రంథమాలనుండి లక్ష్యము బుచ్చా
 హరింపఁబడియున్నవి. కవిజనసంచీవని యందలి

తే. తామెతులు నుయ్యెలయుఁ బయ్యెదయును దక్కఁ
 గలుగ దెత్వెంబు మధ్య యకారమునకుఁ
 దుదిని గిరియఁదక్క నెత్వెంబు గదియ దాది
 నత్వెమొందదు దెనుఁగున నబ్జనాథ

అరు పద్యము నుదాహరించి కాకుమూరి యప్పకవి

తే. ధరణినుయ్యెల పయ్యెద తామెతులను
 గల యకారంబులకు వక్రములకు నిజంబు
 ముద్దరాజు రామన వానిమూఁటిని బద
 మధ్యయాలని చెప్ప నిమ్మాట మిధ్య.

అనివ్యాసియున్నాఁడు కావున నీరామభద్రకవి మూలాశకము
 ౧౫౮౦ - ౧౬౫౦ సంవత్సరముల మధ్య నున్నవాఁడనుట స్పష్టము.
 లక్షణమును నిర్వచించుపద్యములనుబట్టికవిత్వగుణమును నిర్ణయింపఁజాల

ము. కావున నాభాగమును విడచి కృత్యాదియందలి రెండుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాడను.

శా. శ్రీమించం దనకాంతి వేడుటకు లక్ష్మీనామ సౌదామనీ
దామోపాయన మాచరించి భుజమధ్య పాంగణం బాచరిం
చే మేఘం బనఁగాఁ జెలంగు లలిత శ్రీవత్సముం బొల్పు రా
ధామోదాస్తదరూపధేయు మురళి ధారేయుఁ గీర్తించెదన్.

మ. తభుకున్ వజ్రము బంగరుంగమునం దాపించి నన్నించు పీ
క లతాంతాయుధ సంగరాంతరములో గాఢాంకపాళీరతిన్
గొలకూలాయపు ముద్దులేజిదొరలోఁగూడ న్నిటూరించు న
పులుకుంజిల్కలకొల్కి నాదుమదిలో భావించి సేవించెదన్.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమున నీతనిగ్రంథముయొక్క
వ్యాతప్రతి యున్నది. కాని యదియు నసమగ్రమైనదియే.

ఈ కవి పింగళిసూరనార్యకృత రాఘవపాండవీయమునకు
వ్యాఖ్యివాసియున్నట్లు తెలియుచున్నది. కానినాకావ్యాఖ్యలభింపలేదు.

264 ముడియం వెంకటరమణకవి



ఇతఁడు నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఋక్కాళీయుఁడు; శ్రీవత్స సగోత్రుఁడు; వెంకటవతికిని ఓబమ్మకును గుమారుఁడు; కసువ ప్రభానికిఁ బాత్తుఁడు.

ఇతఁడు సంస్కృతమున రాధామాధవమును నాటకమును నాంధ్రమున గళాధరోపాఖ్యానమును పద్యకావ్యమును రచించిన ట్లికిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. చేసిత రాధామాధవ
మాసంస్కృతధాటి నాటకాగమన్తంబున్
న్యాయస్థి నింక నాంధ్రీము
చేసెన నొక కావ్య మతి విచిత్రకథాప్తన్.

క. ఇది శ్రీదత్తాత్రేయా
భృదితయథోచిత కళాధరోపాఖ్యానా
స్వద వేంకటరమణ కృతిన్
విదితం బఖిలంబు నొక్కవిష్కంభ మగుళా.

శ్వేతద్వీపమున శ్రీ మహావిష్ణువు నేత్రీమున నుదయించిన కళాధరకుమారుని చరిత మిందు వరితమయినది. ఇది దత్తాత్రేయున కంకితము. ఇదిచాలదుర్లభమైన కృతియనియు దీనియందునిరసనభావముఁ జూపరానిదనియుఁ గవి యొక్కింది పద్యములలోఁ జెప్పినాఁడు.

మ. తెలియంగూడ ది దేడజోలి యనుబుద్ధిన్ మత్త్రబంధంబు పై
నలతం జెంది భ్రీమ ప్రమాదములనైనకా వేసరంజోకుఁ డీ
యలవోక న్నునునిట్లు (పూంచు) నలదత్తాత్రేయ నారాయణుం
డిల మివంటి మహానుభావులకు దానీయర్థమందెల్పెడిన్.

క. తత్తదృశానసూయా
చిత్త సారాత్మబాల్య చిన్మాయనకుళ

నిత్రాసంధ్యేయునకుఁ

దత్తత్రేయునకు సజ్జనాధ్యేయునకుఁ.

వ. అంకితంబుగా నేనొర్ప ... క నుంకువగలఁమూకలాధరోపాఖ్యా
నోట్టంకన దుర్లభకృతికి కథాసంవిధానమదియెట్లున్నను
కవి తనవంశావళి సీక్రింది పద్యములలో నుడివియున్నాఁడు.

క. పాత్మ్రుండ పేంకటపతికిం
బుత్మ్రుండ గన్వప్రభాన పురుషాగ్రజీకిం
జాత్మ్రుండ శ్రీవత్సాంక స
గోత్రుండ ఋక్పౌళికానుగుణ సూత్రుండఁ.

క. తమ్మన కన్వన యనియెడు
తమ్మలుగల వెంకటేశ తల్లగునారం
గమ్మకు సవతైతగు నో
బమ్మకుఁ దనయుండదిమ్మ నాగ్రీభవుండఁ.

క. సంకుచిత మోహమమతా
హంకారుండ ముడియ మగ్రహారాన్వయుండఁ
పేంకటరమణాంకుండ ని
షంకిల నందవరవంశ పరిగణితుండన్.

ఈకవికిఁ బెమ్మసాని తిమ్మానాయుఁడు పోషకుండయినట్లీక్రింది
పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శా. ఆత్మీయస్తుతి గర్వితం బనుచు వంశాఖ్యాయితా వర్ణనం
బాత్మ్య గోరుట లేదు గాని కృతరాజాస్థాను లైనట్టి నా
రాత్మీయుల్ నరదేవ సంకుచిత దుర్గాధీశతాదతుల
త్యాత్మోక్తి ప్రతిభావరాకృత భుజంగాధ్యతులం దేనొగిఁ.

మ. అతిలోకాయత భోగభాగ్య మహిమాధ్యం బైన సింహాసన
త్రితయంబందుఁ బ్రశస్తమా నరపతి శ్రీరాయసింహాసనం

బితి ధన్యాశ్రయజ్ఞైకతాన మనమెచ్చె పెమ్మసాన్యన్యయం
బతులం బైతగనుదృవిల్లె మను తిమ్మగిద్దెఁ డశ్రాంతముఖ.

క. ఇట్టటుగెంటని దయ నే

పట్టున సన్మానభోగభాగ్యముగల చే

పట్టితినని కంకణముం

గట్టుక రషింవఁ బెంపు గాంచినవాడకా,

మ. ఇతికర్తవ్య యథామతిం జాగడనా నీరీతులెల్లన్ నర

స్తుతిగా నెన్నకుఁ డీః బ్రహ్మవరు లిచ్చె నిష్టదైవాంకిత

స్థితి కావ్యంబు లొనర్చినట్టి ముదముం జేకూర్చు జోషించువాఁ

డతఁ డొటం గృతిహేతువౌ నితఁడన న్నూహోపాహఁ గీర్తిం

చెడకా.

నారన సూరవ రచించిన యాదయనోదయ కృతిపతి ముడియము
భాస్కరుఁడు. ఆతఁడు నందవరీకుఁడే. శ్రీవత్సనగోత్రీయుఁడే.
ఆతనికిని నీవెంకటరమణకవికిని నెట్టిసంబంధమైన కలదో లేదో చెప్ప
లేము. కాని వీరిరువురు నొకవంశములోనివారని చెప్పవచ్చును.
ఆభాస్కరుని వంశవృక్షమును సూరనకవి చారిత్రమున నిచ్చియున్నాఁ
డను. భాస్కర మంత్రికిఁ బూర్వ మైదారు తరములందుఁ జూపఁబడి
నది. అందీ వెంకటరమణకవిగాని, యాతని పితృపితామహులుగాని
లేరు. ఆభాస్కరుని కాలము ఎదునాఱవ శతాబ్ది పూర్వార్థము.

కవికాశ్రయజ్ఞైన పెమ్మసాని తిమ్మనాయని కాలమెఱుంగఁ గలి
గితిమేని కవికాలము స్పష్టమగును. పెమ్మసాని తిమ్మనాయ నామ
ధారులు మువ్వరున్నారు. అందుఁ గవికాశ్రయదాత యేతఁడో తెలి
సికొనుట కాధారములేవు. పదునాఱవశతాబ్ది శాల్లభాగమునను
బదునేడవశతాబ్ది ప్రథమభాగమునను పెమ్మసాని తిమ్మనాయని శాస
నములు కన్పట్టుచున్నవి*. ఆతఁడేయొకవి కాశ్రయదాతయని ప్రస్తుతమున

*A. R. 431 of 20 శక ౧౫౫౮; A. R. 436 of 20 శక ౧౫౩౨;

A. R. 677 of 17 శక ౧౫౨౭

నిర్ణయింతము. ఇండులకు భిన్నముగ నేదేనిసాత్వము లభించినచో
మూర్ఖుకొనవచ్చును. కవికాలము ౧౫౭౦ - ౧౬౩౦ కావచ్చును.

ఈకవి కవిత్వము ప్రౌఢమై మనోహరముగానున్నది. కవిత్వ
శైలి తెలియుటకై కొన్నిపద్యముల నిందు క్రిందఁ బొందుపరచు
చున్నాఁడను.

మ. అతినైలోభ్యధ్య పయోధరోపలలితంబై నిర్గతకంకణా
న్వితమై విక్లబమందరుద్ధీపికవాగ్విన్యాసమై నూతనో
దిత మృద్ధంధ ముఖానితాకులితమై దిక్కుదరీబృందమా
ప్రతిమ ప్రాంగణ సంగమస్ఫురణ గర్భాదానమూనెనైసకా.

మ. అనువోషస్వణి కాక్కుకంబునఁ దటిజ్ఞాన్యవల్లి సంధించి గ
ర్భనచే టాంకృతి సల్పి ఘోరశరధారాపంక్తిచేఁ గ్రమ్మి ప
ష్టసఖితా బరరాజహంసములు గంపింపక విజృంభించునా
ఘనపై దైవతపుష్పవర్షము లనంగా రాలె వర్షాశ్లేషముల్.

మ. జలిబర్హస్యఁడు దిగ్విధూమణులుమెచ్చక మబ్బుగమ్మెచ్చుసం
గతిచేఁ దీసివెండిసాముల పలాకల్ వోలె హేలాచమ
త్కృతి పూర్వగ్రహయాభుచాత కమిళక్రోటిపుటీ కోటరా
వతయాభు ప్రథమాంబుధారలెసఁగెకా బ్రాగ్వాన్వికాహంబులకా.

265 మల్లవరపు వాలేశ్వరుడు

॥

ఇతఁడు శైవమతాభిమాని యగు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుడు; గౌతమసగోత్రుఁడు; పోతరాజునకుఁజాత్తుఁడు; పోలమంత్రికిఁ దనయుఁడు; ఇతని తనయునిపేరు సదాశివుఁడు.

ఈకవి భల్లణ చరిత్రము నైదాశ్వాసముల పద్యకావ్యమును గా రచించి మల్లవరపు నాగేశ్వరునకుఁ గృతి యిచ్చెను. ఇతఁడు తననుగూర్చి కృత్యాదియందెట్లు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

సీ. అనఁ బాదఁ జదువఁ జెప్పును నేర్పునర్వజ్ఞు
భోజిండు మాతాత పోతరాజు
బహుపురాణజుండు బాంధవాశ్రితకల్ప
భూజంబు మాతండ్రి పోలమంత్రి
పరమశాంతుఁడు కృపాపాధోధి మృషిన
తండ్రి విరూపాక్షదండనాథుఁ
డఖిలవిద్యానిధి యర్ధార్ధతతిఁ బ్రోచు
దాత మత్సరుండు సదాశివుండు
నే వితర్కింప వరకవితా విశేష
వదనుడను బాకనాటింటివాడ శుద్ధ
శైవుఁడను గౌతమసగోత్ర సంభవుండ
నెంచెదగు మల్లవరపు వాలేశ్వరుఁడను.

ఇతఁడు మల్లవర పురాధ్యక్షుఁడ నని గ్రంథాంతమందలి యీ క్రిందిగద్యములోఁ చెప్పియుండుటచేత నీతిఁడాగ్రామమునకుఁగరణమని యూహింపఁ దగియున్నది.

గద్యః— ఇది శ్రీమదివ్వట్లూరి రామనారాధ్య గురుచరణ సరసీ రుహ పట్టదాయమాన సరసకవితాచాతుర్య విద్యానుసంధాన పరమ మాహేశ్వరాచార పక్ష మల్లవరపురాధ్యక్ష గౌతమసగోత్ర పవిత్ర పోల

యామాత్యపుత్ర సంతతానందవిధేయ వారేశ్వరనామధేయ ప్రణీతంబైన భల్లాణచరిత్రం బను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

ఈ మల్లవరము కృష్ణామండలములోని గుడివాడతాలూకాలో నున్నది. ఈకవి తనగురువైన యివటూరి రామనారాధ్యు నీక్రిందిపద్యములో స్తుతించి యున్నాడు.

సీ. కరభసాశ్వుంబు పాసినానవంచాత్మరి
శ్రీమదభూరంబు సిద్ధవిద్య
గంగత్రయంబును గావ్యనాటకములు
బహుపురాణంబులు పల్లిపాద
ముపనిషత్తులు శాస్త్ర ముచితాగమంబు ల
నేకేతిహాసముల్ హృద్గతములు
వినయ వివేకముల్ వితరణగుణమును
దయయు శాంతంబు నిత్యవీరంబు
లవంగ వెలసెను మిగులఁ బ్రభాతిగరిమ
నెంచ నారాధ్య మాత్రుడే యివ్వటూరి
రామనారాధ్యమాళి సర్వజ్ఞమూర్తి
యట్టి సద్గుణాధున కంజలెత్తి

ఈకవి, యాగ్రంథమున కేవల భల్లాణునికథయే కాకుండ సందర్భవశమున శివప్రభావమును దెలుపు మఱికొన్ని కథలను రచించి యున్నాడు. ఇందలి కథావిశేషములను క్లుప్తముగా నీక్రిందివచనములో వివరించియున్నాడు.

వ. నమస్కార పూర్వకంబుగా నేసమర్చింపంబూనిన భల్లాణచరిత్రంబును మహాప్రబంధంబునందు విభూతిధారణ ఫలంబును బంచాత్మరి మాహాత్మ్యంబును గాశీక్షేత్రప్రభావంబును గంగోత్పత్తియుఁ దారక బ్రహ్మనామ నిరూపణంబును రుద్రాక్ష మాహాత్మ్యంబును శివా

ర్చన ప్రకారమును హరనారద సంభాషణమును సదాశివుండుగారితో బల్లహుజులమును వివాహమును రాజ్యపరిపాలనమును నెఱింగించుటయు మిండజంగమవేషమున భల్లాణునికడకీర్తనరుండేతెంచి వనితాసంగముం బభిలషించి వచ్చితివనుటయుఁ బల్ల్యాంగనా జనమార్గమును ధనాభిరామమును పిరజోడవ్వ చరిత్రమును మహాదేవున కాన్పపుండు తనసతందెచ్చి యిచ్చుటయు విరచింపబడె”

ఈ కవి రెండువందల సంవత్సరములకుఁ బూర్వముండై యుండునని (బ్ర. శ్రీ). పీఠేలింగముపంతులుగారు కవులచరిత్రయందు వ్రాసియున్నారు. ఆది సత్యయుగమునచో నీతఁడు పదునేడవశతాబ్దియందు త్రైతార్థమున నున్నవాడని చెప్పవచ్చును. భల్లాణ చరిత్రమును కూచిమంచి తిమ్మకవి దివ్యపదగాను, పోచరాజు పీఠన్న పద్యకావ్యముగాను, నడిమింటి రామజోగి కవి దండకముగాను రచించి యున్నారు.

ఈకవి భవటూరి రామనారాయణుని శిష్యుడనని చెప్పకొని యున్నాడు. అజ్ఞరపు పేరయలింగముకూడ నీరామనారాయణుని శిష్యుడే. కావున నీకవియుఁ బేరయలింగమును సమకాలికులని విశ్వయింపవచ్చును. పేరయలింగకవి క్రీ. శ. 1580 - 1630 కాలమునందుండెనని యాతనిచారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. కావున నీతఁడు నాకాలమునందుండెనని నిర్ణయింతము.

ఇతడాల్వల నియోగి బ్రాహ్మణుడు; ఆపస్తంబసూత్రుడు
భారద్వాజగోత్రుడు అన్నపార్య పోత్రుడు; మాధవామాత్య పుత్తుడు;
ఇతనితల్లి సింగమ్మ. పింగళి సీతమరాజీతనికి మాతామహుడు.

ఇతడు సాంబోపాఖ్యానమును నైదాశ్వానముల ప్రబంధమును
రచించి, మోచర్ల పురమునందలి బాలగోపాలస్వామి కంకితము చేసి
నాడు. గ్రంథాదియందలి కృతిపతి వర్ణన మిది.

కా. శ్రీమద్గోపనితంబినీ హృదయరాజీవాంతరోల్లాస లీ
లామోద భ్రమరాయమాణ మహితశ్లాఘ్య ప్రభావుండు ను
క్షేమానంద మెలర్ప దాసులఁ గటాక్షించుక గృహలోలుడై
శ్రీమోచర్ల పురాధివాసుఁ డధిక శ్రీలుల్లసిల్లినదయన్.
ఇతఁడు తనగురువును, పూర్వకవులను, పెండు పద్యములలో
నిట్లు స్తుతించియున్నాడు.

క. ఆస్మద్దేశికవరుల న
తస్మితు లగు చక్రవర్తి తిరుమలగురులఁ
విస్మయమొప్పుఁగ నేను న
దాస్మరణ మొనర్చువాడఁ దాత్పర్యమునన్.

సీ. ధరనాంధ్రకవితా పితామహు నన్నయ
భట్టు సద్భక్తితోఁ బ్రణుతిచేసి
భారతసాగరోత్తారణ నిపుణుఁ డి
క్రమ సోమయాజుల వినుతి చేసి
హరివంశ భారతాఖ్యానావధాన స
జ్జనను నెఱువెగడను భజించి

ప్రేమమదీయ మాతామహవంశ

విహారు బింగళి సూరనార్యుడలచి

గీ. వెలయ శ్రీనాథ భట్టారకులకుఁ బోత
రాజకవివర్ణనకు మొక్కి రామలింగ
పెద్దనార్యులఁ గొనియాడి బిరుదులైన
వర్తమాన కవీంద్రుల వరుసఁదలచి

పింగళి సూరనార్యుఁడు శ్రీనాథ పోతరాజుల కంచెఁ గాలముచేఁ
దరువాటివాఁడైనను, తనమాతామహ కటుంబములోని పూర్వుఁడగు
టచేఁ గాఁబోలు సూరనార్యుని ముందుగాఁ జేర్చొని యున్నాఁడు.
కవి తన పితామహుఁడైన యన్నపరాజు తుమ్మిడికి స్థలపతియైనట్టిక్రింది
రెండుపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

గీ. సరవి షట్సహస్ర శాఖాభిమాన ప్ర
యత్నమున నియోగిరత్నమనఁగ
సకలజనులు మెచ్చ జగతిపై నాగేందు
నన్న పార్యుఁడొప్ప నాల్గుదిశల.

క. తేమాంకురుఁడు తుమ్మిడిఁ
గామించెన్ రాజధానిగా స్థలపతియై
నేమములో వీరమ యను
భామన్వరించె గాంచె భాగ్యయశంబుల్.

ఈకవి తనయగ్రజులైన సూరమంత్రిని వీరరాఘవుని యాకిరించి
పద్యములో స్మరించియున్నాఁడు.

ఉ. శ్రీమహితుండు బంధుసరసీజ దినేశుఁడు సూరమంత్రి శ్రీ
రామకలాత్మపీఠుణ వరంపరయుక్తుఁడు వీరరాఘవుం
డామహితాత్ము లిద్దఱు మదగ్రజులై నను గారభింప నా
నామము పెద్ద లెమ్మదురు నన్నపరాజమహాన్ బ్రీయంబునశె.

ఇతఁడు కాశీఖండమును ద్విపదగా రచించి నరాంకితము చేసి నట్టికిందిపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది. కాని యాగ్రంథమిప్పటి వఱకును బయటపడలేదు. అది యెవరి కంకిత మియ్యబడియెనో యదియు నెఱుంగరాలేదు.

శా. కాశీఖండము పేడకలో ద్విపదగాఁగవించి నేనిచ్చితిఁ
వాసి స్మృతి నరాంకితంబుగను చానక లాభ మేమంచు ను
ల్లాసం బొప్పుఁగ సర్వలక్షణములక లక్షించి సాంబోదయం
బా సర్వేశ్వరు కంకితంబుగను జేయంబూని యున్నట్టిచోక.

శ్రీకృష్ణుని కుమారుఁడగు సాంబునకును దుర్యోధన మహారాజు తనయ యగు లక్షణకును జరిగిన పరిణయ వృత్తాంత మీ ప్రబంధమున మనోహరముగా వర్ణింపఁబడినది. ఈగ్రంథము ముద్రితముకాలేదు. అముద్రితప్రతి యొకటి మదరాసు ప్రాచ్య లిఖితపుస్తక భాండాగార మున నున్నది

ఈకవి పింగళి సూరనార్యుని పూర్వకవినిగా వర్ణించియుండుటచే క్రీ.శ. ౧౬౦౦వసంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁడనియు, అప్పకవి సాంబో పాఖ్యానమునుండి లక్ష్యములను గైకొనియుండుటచే క్రీ. శ. ౧౬౬౦వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వఁడనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

మోచర్ల - తుమ్మిడి గ్రామములు; నెల్లూరు మండలములోనివి. కావున నీకవిని నెల్లూరు మండల కవియనియు, బదు నేడవ శతాబ్దిని బూర్వార్థమందుఁ దెననియు నిర్ణయింతము.



267 వణుకూరి గుర్వరాజు



ఇతఁడు శమంతకమణి చరిత్ర మనునొక పద్యకావ్యమును రచి
యించి నట్లందలి యీక్రింది పద్యమును నామాఖండ విశ్రమమునకు
లక్ష్యముగా అప్పకవీయమునం దుదాహృత మగుటచేఁ దెలియవచ్చినది

ఉ. కాయ వచో మనస్సులన కల్పితదోషము లెల్ల బాయగా
నాయెదలోన నిత్యము సనాతన ధర్మముబాని యర్చిలిక
బాయక కొల్తు రామనరపాల నిరంతర సౌఖ్యదాయి సీ
తాయి సమస్తశోభన విధాయి మహాఫలసిద్ధి దాయిగన్ .

అప్పకవీయము కీ. శ. 1650 లో రచితమైనది. కావున నీకవి
యంతకుఁ బూర్వమునట స్పష్టము. వణుకూరి కృష్ణామండలమునఁ
దున్నది. అగ్రామమునకు వణుకూరి వారేకరణములు! వారిపేర నేను
త్తఁడు ము వ్రాయఁగా రెండువందల యేబదిసంవత్సరముల వంశవృక్షము
తమయొద్దనున్నదనియు నందు గుర్వరాజు లేఁడనియుఁ గవులున్నట్లు
గానరాదనియుఁ తమది భారద్వాజసగోత్రమనియు బ్రీత్యుత్తరము
వ్రాసిరి. వణుకూరి యను గృహనామముగలవారు కృష్ణామండలము
లో నియోగిశాఖలో మరికొన్ని తావులందున్నారనియు, తమకును,
వారికిని గోత్రభేదము కలదనియు నందువ్రాసి యున్నారు. ఈకవిని
గురించి ప్రస్తుత మంతలోఁ దృప్తిజేంచి భావిపరిశోధనమున కవకాశ
మియవలసి యున్నది.

ఈ గ్రంథ మిప్పుడెచ్చటను గానవచ్చుటలేదు.



ఈకవి వృత్తాశ మేమియుఁ దెలియరాలేదు. ఇతఁడు ఏమయిన గ్రంథములను రచించె నేమో తెలియదు.

“ రంగరాజు లింగయ తృతీయస్థానమునందు క కారముఁగూర్చి గూఢముగాఁ దిట్టిన చాటుధారపద్యము

క. రవికోటిధామమయమై
నవకాంచనయుతము నగుచు నానాటికొగిన్
భువిని శివాస్వితమగు నీ
భవనము జాపల్లిలింగ భవగుణసంగా!

ఈపద్యమువలన నీకవిచేరు మనకుఁ దెలిసినది. ఆపుకవి క్రి. శ. 1850 ప్రాంతమువాఁడు కావునఁ గవి యంతకుఁ బూర్వఁడనుట నిశ్చయము.

ఈపద్యమునలి జాపల్లి లింగయ యెవరో తెలియదు. ఎలకూచి బాలసరస్వతి కృతచంద్రికాపరిణయ కృతిపతీయైన జాపల్లి వెంకటాద్రి పూర్వలలోని నిడ్డరును, వెంకటాద్రి పుత్రుఁడొక లింగనయుఁగలరూ పైపద్యములోని లింగన యీమువ్వరిలో నెవ్వరైన నైయుండిరేని యీకవి బాలసరస్వతిలో సమకాలికుఁడుగాని యంతకుఁ బూర్వఁడుగాని యైయుండును. పై లింగనలతో సంబంధించిన బాలసరస్వతి పద్యముల నీకింద వ్రాయుచున్నాఁడను.

క. ఆరామచండు) ననుజుఁడు
వారణశ్యబ్ధి మధ్యవ సుభాబుధచే
తోరంజన దానకల్పా
భూరి విశారదుఁడు లింగభూపతి యలరున్ .

- తే. శిష్టజనవర్గ కైరవసిత కరోప
మానలచ్చాంబికయు నసమానసుగుణ
రత్నయగు పెద్దమయుఁ గళత్రంబు లైరి
భావభవతుల్యుఁ డగు లింగభూవరునకు.
- క. మీపుత్రులు సుచరిత్రులు
శ్రీపతి సన్నిభుఁడు నారసింహుఁడు తిమ్మ
తైపాలుఁడు లింగనయుఁబ్ర
తాపఘనుఁడు పెంకటాది తనరుదురు సిరికా.



269 కట్టా వ ర ద రా జు



ఇతఁడు పరమ భాగవతచరిత్రమను నేనిమిదాశ్వాసముల పద్య కావ్య
మును, శ్రీరంగ మాహాత్మ్యమును మఱియొక పద్య కావ్యమును, శ్రీమ
ద్రామాయణ మాఱుకాండలును ద్విపద కావ్యముగను రచియించి, శ్రీ
పెంకటేశ్వరున కంకితము చేసెను. ఇతఁడు సూర్యవంశ త్రితీయుండనని
యుఁ దనవంశ మునకు మూలపురుషుడైన కరికాలచోభుఁడు కావేరినది
కానకట్ట కట్టించుటచే నావంశీయులకు “కట్ట” గృహనామమయ్యె
ననియు, నావంశముననే బిజ్జలుడుదయించెననియుఁ దనగ్రంథములలోఁ
జెప్పుకొనియున్నాడు.

ఇతఁడు రచించిన గ్రంథములలో శ్రీరంగ మాహాత్మ్య మొక్కటి మాత్రము ముద్రితమైనది. తక్కిన గ్రంథముల తాళపత్ర వ్రతులు తంజావూరు లిఖిత పుస్తక భాండాగారమునం దున్నవి. పరమ భాగవత చరిత్రమున రుక్మాంగదుఁడు, పుండరీకుఁడు మొదలుగాఁగల భాగవతుల చరిత్రములు వర్ణింపఁబడినవి. ఈ కవివంశావళిని వర్ణించుచు రామాయణ కృత్యాద్యందు జెప్పిన ద్విపదల నీక్రింద బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

శ్రీకరుడై చరిత్రీ చక్రమేత
నాకల్ప విఖ్యాతుఁడగు చోళవిభుఁడు
ఆకరి కాళచోళాధీశుకీర్తి

* * *

ఆతఁడు కావేరికల్లన కట్టగట్ట
నతిశయించెను దదీయాస్వవాయమన
బుట్టి నరవి పంశభూభుజావళికి
కట్టన్వయు లనంగ కలిత లేజమున
అందులోఁ బెలుగు బిజ్జావనీ విభుఁడు
కుండేందు మందాఁ గురుకీర్తిశాలి
వార్తగా హత్తు మువ్వర గండబిరుదు
కర్తహన్నిబ్బర గండవికృముఁడు
వెండికి గండండు వీరాగ్రయాయి
వాండికి గండండ వార్యదోర్బలుఁడు
లీలబారామండలి కరగండ
పాళికతాటకీ నారాయణుండు
దళితారి నవలక్షదళ విభాళాంక
కలితుండు మిసరగండ సాహసుఁడు
కీర్తివంతుఁడు పాతకీపుత్రబిరుద
కర్తరిజ్జలు మహీకాంతుండు వెలసె

ఆసంతతిని బుట్టె నహితగజేంద్ర
 కేసరితాతన కేసరియగుచు
 కొట్టి చంగగదోలి మటిలారివరుల
 మట్టెఱుంగని దానమహిమచే మించె
 నిట్టెఱుంగమటంచు నెల్లరుఁబొగడ
 కట్టరంగక్షమాకాంత శేఖరుఁడు
 ఆరాజ దేవేంద్రు నాత్మజుండయ్యె
 హారాజ భామినీ హారియేశుండు
 పరవధూద్రవ్య చాపల్యదూరుండు
 హరిదాసరాజైన హరిదాసరాజు
 అంగనాభూషణంబగు పోచిరాజు
 శింగరిరాజవ్య శేఖరుసుతను
 బాళిమై కృష్ణమాంబను వరియించె
 నారేచు లోఁబుట్టువగు నోబమాంబ
 ఆర్ది శ్రీరంగ రాయలు నాల్గు పూరు
 మార్దముల్ గలుగ కల్యాణమైమించె
 ఆయశోనిధి సుతుడై రామదేవ
 రాయలుమారట రాముడై వెలసె
 హరిదాసరాజు కృష్ణాంబ యందులను
 హరిసుదర్శనమూర్తి యగురామరాజు
 రాజ భగీరథు రవిలేఖవరద
 రాజును నిను దాతరాయనింగాంచె
 రచియింపుమాపు శ్రీరామాయణంబు.

ఈకవి తిండి రామరాజు; తాత హరిదాసురాజు; ఈతనిభార్య
 కృష్ణాంబ. ఈహరిదాసు రాజును, శ్రీరంగరాయలును లోడియల్లుండ్రు;
 పోచిరాజు సింగరాజున కల్లరు. శ్రీరంగరాయలభార్య ఓబమాంబ;
 ఇతనికుమారుడు రామదేవరాయలు. ఈశ్రీరంగరాయలు, ఆర్పిటి

బుక్కరాజు వంశములోనివాఁడు. వసుచరిత్ర కృతినందిన తిరుమల
 రాయల మూఁడవకుమారుడైన వీరి వెంకటపతిరాయల కుమారుఁడు.
 ఇతనిని రెండవ శ్రీరంగరాయలందురు. ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౬౧౮ వ
 సంవత్సరములోను ఇతని కుమారుడైన రామరాయలు క్రీ. శ. ౧౬౨౦
 మొదలు ౧౬౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును వంద్రీగిరి రాజధానిగా
 విజయనగర రాజ్యమును బరిపాలించినవారు.

ఈ కవికి యతిరాజయోగి గురువైన ట్లీకింది ద్విపదలలోఁ
 జెప్పియున్నాఁడు. కవి తాను రచించిన రామాయణ ద్విపద కావ్యము
 యొక్క కవిత్య రీతినిగూర్చి యీక్రింది ద్విపదలను రచియించెను.

రతిరాజు గురు కృపారాజిత విజిత
 రతిరాజు యతిరాజరాజదాకారు
 యతిరాజయోగి మదాచార్య చరణ
 శతపత్రములు సహచరములొగాత

* * *

అట్టి యాదిమ కావ్యమందమై తేట
 వుట్టంగ నవరసంబులు పిచ్చిలంగ
 జల్లిమాటలు నవశబ్దముల్ జజ్జు
 టల్లికల్ పావలందదుకు బిల్కులును
 పునరుక్తములు చట్టి పూదెలు కాకుఁ
 దెనుఁగు కీచలును సగదిగముల్ పాల్గు
 మాఁకల్ కటువులే మరువులు కొసరు
 లాలంబములు పెట్టియతకడంబులును
 ఛాయలెత్తుట లచ్చార్యముల్ పెట్టుఁ
 జాయలు లేక లక్షణ సమ్మతముగ
 నందమై సుకవులొ రాయన చెవుల
 విందుగా కవురంబు వెదజల్లినట్లు
 భవనులు వ్యంగ్యములు వింతలు వాసనలును
 మినుకుల జిగిబిగి మొరవడులొజాలి

వార్తలు నువమలు వర్ణనాంశములు
 మూర్తి మద్వాక్యముల మద్దులుచూప
 నొకమాటకన్న వేటొకమాట వింత
 యొకపాదమునకన్న నొకపాద మొరపు
 నొకదళంబున కన్న నొకదళంబుండ
 మొకయు త్రరమును మించ నొకయు త్రరంబు
 వెలయంగ ద్విపదగావింప చిత్తమునఁ
 దలచియే నొక శుభోక్తృట దినంబునను

ఈక్రింది ద్విపదలవలన, శ్రీవేంకటేశ్వరుఁడు కలలోఁగన్నడి
 యొక్కతిని దనకంకితము సేయుమని చెప్పినట్లును, ఈతని యితర
 రచనములింతకుఁబూర్వమే రచియింపఁబడినట్లును దెలియుచున్నది.

సుఖనిద్రితఁడనైనచోఁ బూర్వపుణ్య
 సఖమైన యొక సుఖస్వప్నంబునందా
 కలకలనవ్వు చక్కని నెమ్మొగంబు
 యొక దివ్యమూర్తి నాయొద్దఁజూపట్టి
 నినుమెచ్చివచ్చితి నీతలంపెఱిగి
 ననుఁ దిరువెంగళనాథుఁగాఁ దెలియు
 పద్య కావ్యముచేసి పరమభాగవత
 హృద్యచరిత్రంబు నిచ్చితిమాకు
 మంగళప్రదమ సామ్యముశతాధ్యాయ
 రంగమాహాత్మ్యంబు రచియించినావు
 మాపేరనివుడు రామాయణద్విపద
 యేపుమొఱుగ రచియింపు మింపలర
 ద్విపద కావింపుము లేట తెల్లముగ
 నిపుణత శ్రీరాముని కథాక్రమంబు
 వాలాయమిది యథా వాల్మీకముగను.

బ్రహ్మశ్రీ మానవిల్లి రామకృష్ణకవిగారు, ఈకవితండ్రయైన హరి దాసరాజును, అళియరామరాజు తండ్రియైన శ్రీరంగరాయలును తోడి యల్లుండ్రయినట్లు వ్రాసియున్నారు. అళియరామరాజుతండ్రీ కూడా శ్రీరంగరాయలే యగుటచే కవిగారట్లు భ్రమపడినట్లు తోచుచున్నది. ఈ శ్రీరంగరాయల భార్య ఓబమాంబికాదు- తిరుమలాంబి. ఈ శ్రీరంగరాయలు పోచిరాజు సింగరాజున కల్లుడుకాడు.

శ్రీరామకృష్ణకవిగారు శ్రీరంగరాయల విషయములో వ్రాసినది సరికాదని నిర్ణయించినంత మాత్రేమున మనకార్యము పూర్తికాలేదు. వరదరాజుకవివ్రాసిన శ్రీరంగరాయలెవరో వారికిగల బాంధవ్యమెట్టిదో నిర్ణయింపవలసియున్నది. ఆరవీటి వంశములో శ్రీరంగరాయ నామ ధారులు వెక్కుడున్నారు. ఇందువరదరాజుపేర్కొన్న శ్రీరంగరాయలను గనుగొనుట చాలకష్టము ఇతనిని దెలిసికొనుటకై వరదరాజు మనకు రెండుగుఱుతులనిచ్చి యున్నాడు. మొదటిది పోచిరాజు సింగభూ పతి తనయయైన యోబమ్మకుభర్త. రెండవది రామదేవరాయలకుఁ దండ్రి.

అళియరామరాయలకుఁ దండ్రియైన శ్రీరంగరాయల భార్య తిరుమలాంబికాని యోబమ్మకాదు. అందుగుల వెంకయ్య కృతరామ రాజీగుము నందలి యీక్రింది పద్యమువలన నీవిషయము తెలియు చున్నది.

తే. ప్రకట సాత్త్వికుడైన శ్రీరంగరాజు
లక్ష్మీకెనయైన లక్షణలక్ష్మితాంగి
యైన తిమ్మొండు నుద్వాహమై చెలంగె
నధికతర భోగభాగ్యలు లలిశయిల్ల -

227

వసుచరిత్ర కృతివతి యైన తిరుమలరాయలకు శ్రీరంగరాయ లను కుమారుడు కలఁడు. కాని యాతనిభార్య తిమ్మమాంబయని రామ రాజీయము నందలి యీక్రిందిపద్యములో నున్నది.

తే. రాజగుణహారి శ్రీరంగరాయశౌరి
ప్రితితో, దిమ్మమాంబను బెండ్లియయ్యె
నావధూవరు లఖిలసౌఖ్యముల
వెలసిరవని ధరాత్మజేశ్వలను బోలి...

245

కావున మనకుఁ గావలసిన దీశ్రీరంగరాయలు కాఁడు.
అలియరామరాయలకు లక్ష్మమ్మయను భార్యయందుఁ గలిగిన శ్రీ
రంగరాయలను కుమారుడుండెను. ఆతవిభార్య పోచిరాజువారి యాడు
బడుచే కాని యోబమ్మ కాదు.

చ. కడిమి కిరీటిమాడ్కి నుతిఁగన్న సింగమహిబిభుండు మే
ల్బుడకల పోచిరాజు రఘునాథ నృపాలుని కూర్చివుత్రికకా
బుడమిపడంతి దాల్చిననఁ బోలిన లక్ష్మమను న్వరించె నిం
వడరంగ రాఘవుండు జనకాత్మజుఁ గైకొనుచంద మేర్పడక.

322

లక్ష్మమ్మభర్తయైన యీశ్రీరంగరాయలతోను మనకుబనిలేదు.
అలియరామరాయల పౌత్రుండైన చినవెంకటపతిరాయలకు శ్రీరంగ
రాయలను కుమారుఁడన్నాఁడు. ఇతఁడు వెంకటాద్రికి మనుమఁడైన
గోపాలరాయనికి దత్తుఁడు. ఇతనికి మువ్వరు భార్యలు. ఇతనిని
మూఁడవ శ్రీరంగరాయలని కొందఱు చరిత్రకారులందురు.

క. శ్రీరంగరాయనికి గొ
బ్బారికలుండైన వెంగళోర్విశు తనూ
కారత్నముఁ బాపమ్మ న
పారవిభవ మందఁగా వివాహంబయ్యెన్.

362

సీ. మఱి పోచిరాట్కుల మండనుండగు వెంగ.
భూనాయకాగ్రణి పుత్రియైన
రాఘవమ్మను బోచిరాజు వెంకటరాజు
తనయ వెంగమ్మ నుద్వాహమయ్యె

నాసతీత్రయమును నను రక్తితో సర్వ
ధర్మసహాయమై తగభజింప

86

ఈ మువ్వగిలోను యోబమ్మ లేడు. కావున నీ శ్రీరంగరాయలతో మనఃకేమిపని?

వసుచరిత్ర కృతిపతి యగు తిరుమలరాయల మూడవకుమారుడు రామరాయలు. ఇతనిభార్య నరసింగమ్మ. వీరిరువురకు శ్రీరంగరాయ లను కుమారుడుండెను. ఇతనికి చిక్కరాయ లను నా కూంతరము కలదు. అతనిని రామరాజీయమునం దిట్లు వర్ణించినాడు.

తే. యార! యపహాయశూరుడు నరికృతాంతుఁ
డంగనాజననూత్న లతాంతశరుడు
ధర్మతత్పరుడగుచు భూధవుల వినుతిఁ
గనియె శ్రీరంగ చికరాయ మనుజ విభుఁడు.

తే. రాజకులభూషణుడు చిక్కరాయభూప
కౌరి వరియించె జిల్లేల్ల నారసింహ
రాజదేవేంద్రపుత్రి యంభోజగేత్ర
యైన యోబమ్మదేవి నాయతివలన.

254

తే. ఆవసుమతీశునకు రామదేవరాయ
లుదయమైనను రిపురాజు లొదిగి శైల
గుహలఁ జేరిరి రవి దోష ఘూకచయము
లతిరయంబున గొండుల నణఁగు పగిది.

255

వరదరాజుకవి యిచ్చిన రెండుగుఱుతులును నీ శ్రీరంగరాయలకు సరిపోయినవి. ఇతని భార్య ఓబమ్మ. ఇతని కుమారుడు రామదేవరాయలు. కావున నీ శ్రీరంగరాయలే వరదరాజుకవి యిచ్చిన శ్రీరంగరాయలని నిర్ణయింతము. కాని యిందులకొక వ్యత్యాసము కన్పట్టుచున్నది. వరదరాజు కవి చెప్పిన శ్రీరంగరాయల భార్య యోబమ్మ; పోచిరాజు సింగరాజుకుమార్తె. రామరాజీయము ననుసరించి, యాయోబమ్మ జిల్లేల్ల నరసింహరాజు కుమార్తె; ఈభేదము

ను సమన్వయించువఱకు శ్రీరంగరాయ నిర్ణయము నిర్బాధకము కాఁ జాలదు.

శ్రీ డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్య M.A. గారు కట్టా వరదరాజుకవిని గురించి భారతి పత్రికలో నొకవ్యాసమును * వ్రాసి యందీభేదమునుగూర్చి, 'దీనిజూడఁగాజిల్లేవారికే పోచిరాజు వారనినామాంతరముకూడ నుండినట్లుతోచుచున్నది.' అనివ్రాసి యీ భేదమును సమన్వయించిరి. ఈగృహనామమును వ్రాయుటలో వరదరాజు గాని, వెంకయ్యకవిగాని పొరబడిరెమో అని నాయుద్దేశము. వరదరాజుకవి తనతల్లి పుట్టినింటివారి యింటిపేరు వ్రాయుటలో పొరబాటుపడి యుండఁడనియు వెంకయ్యయే పొరబడియుండు ననియుఁ దలచుచున్నాడను. శ్రీవెంకటరమణయ్య పంతులుగారు కట్టా హరి దాసురాజు శాసనము నుదాహరించుచు దానినిబట్టి వరదరాజు కవి కాలము వదునేడవశతాబ్ది వధ్యమైయుండునని నిర్ణయించినారు. ఈ కవించించిన ద్విపదరామాయణ మిప్పుడు ముద్రితమగుచున్నది. దానికే బీతికవ్రాసిన శ్రీనిడదవోలు వెంకటాక్షి పంతులు M.A. గారు వరదరాజుకవి కాలము క్రీ. శ. 1680 ప్రాంతమని పీఠికలో వ్రాసియున్నారు. ఈరెండింటికిని విశేషభేదము లేదు. ఇంతకంటె సునిశ్చితముగా కాలనిర్ణయము చేయుటకాధారములు లభింపలేదు. కావున నీకవికాలము పదునేడవ శతాబ్ది పూర్వార్థమని నిర్ణయింతము.

ఈకవి రచించిన శ్రీరంగమాహాత్మ్యము సంస్కృతములో గరుడపురాణమున నూఱధ్యాయములు గలదిగా నున్నది. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము బ్రహ్మాండపురాణమువఁగూడ నున్నది. అది తొమ్మిదధ్యాయములు గలది. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును పదుగురు కవులు రచించియుండిరి. ఈవరదరాజును బైరవకవియు గరుడపురాణము నుండి కథను గైకొని రచించియుండిరి. ఈకవి తన గ్రంథమును శ్రీవెంకటేశ్వరున కంకితము చేసెను. అసావ్యమి కలలోఁగనుపడి

గీ. "మున్ను నాపేర నంకితంబుగ నొనర్చి
తవనిఁ బొగడొందఁ బరమభాగవతచరిత
మిపుడొనర్చు ప్రబంధమ్ము నిమ్ము నాకు
నంకితంబుగ నే వేంకటాధిపతిని.

క. నీకవిత విన్న మీనుల
కాకడఁ బెరకవుల కృతుల నరుచిజనించుకొ
మాకు వఱివఱియు యుష్మ
చ్చీకర వాక్యంబులందుఁ జిత్తము వొడమెళ్ళ.

క. కృతి సేయుము గారుడసం
హిత హితమది మాకు గారుడేలాదరమూ
గిరి నిజధామంబగుటం
బ్రీతిప్రతి విశేషమగుచుఁ బొటిలుచుండుకొ.

ఉ. చేయరె తొల్లి సత్కవు లశేషపురాణములుం దెనుంగులో
నీయితిహాసమెందు రచియింపమి తావకవృన్ధ మింతె యా
మ్నాయ చతుష్క-సారము సనాతనిగారుడ సంహితాశతా
ధ్యాయ తెనుంగుసేయ నొకడర్హుడెనేటికబింద్రకోటిలోకా
అని యానతి చెప్పనట!

ఈకవి నివాసము నిర్దిష్టముగా తెలియలేదు. దత్తమండలముల
వాఁడో, మైసూరురాష్ట్ర-నివాసుఁడో అయియుండును. ఇతఁడు పదు
నేడవ శతాబ్దియందు పూర్వార్థమున నున్నవాఁడని నిశ్చయముగాఁ
బెప్పవచ్చును. ఈతఁడు వైష్ణవమతాభిమాని. శ్రీరంగమాహాత్మ్య
మదివఱకెవ్వరును రచించియుండలేదని ప్రపద్యములో వ్రాసికొని
యున్నాఁడు. కాని బైరవకవి యితనికంటె బూర్వుఁడు. ఆతఁడు
శ్రీరంగ మాహాత్మ్యమును రచించిన ట్టిలేఁడెఱుంగక యుండవచ్చును.
కవిత్వశైలి తెలియుటకై శ్రీరంగమాహాత్మ్యము నందలి కొన్ని పద్యముల
నిట నుదాహరించు చున్నాఁడను.

క. విత్తుమొదలు చెరిచినగతి | నుత్తమధర్మమున శ్రీశు నుల్లమునందుకో
హృత్తింది కర్మఫల మతఁడెత్తుకుచునఁ దారుముక్తి కేగుదు రధిపా

మ. ధరణీభారము మాన్పు దాశరథియై తాఁబుట్టి కైకేయి యా
భరతుఁ బట్టముగట్ట పేఁడువరమున్నాటింది సోమిత్రీయుఁ
ధరణీజాతయు వెంటరా భయదకాంతారంబుల స్సౌమలం
బరిపాలించి ఖరాద్విదైత్యుల ననిత మర్దించి శౌర్యోన్నతుల్.

ఉ. ఇమ్మునికిన్గచేత నొకయించుకఁ గన్నులువిచ్చిచూడ లే
దమ్మక చెల్ల యిందుప్రపలు కొదలరున్నది యీతఁడల్కచే
హుమ్మని శౌపమిచ్చిన బయోజభవుండు మరల్బుజాలు నే
యిమ్మొయి మాని రండనుచు నేగిరి వచ్చినత్రోవ నందఱుఁ.

శా. కాపేరీతటముల్ నివాసములుగాఁ గాలంబు వోద్రోయుచున్
దేవారాధ్యుని గంగనాయకుని భక్తింగొల్పుచుఁ దారు లే
త్రోవంబొయినఁ బావనిమ్మనుచు నెందున్ భేదముల్ మానియూ
ప్రొవన్ దన్మహి గాచు భూతగణముల్ భూరిపభావంబునన్.

గీ
అనిన నల్లనె యగు సందియంబు లేదు
నను విభీషణుఁడిచట నేనాఁడు నిలిపె
నాఁడు యిచ్చోటికై మది నాటియునికి
నలని వేడుక మనవిగా నడుగుకొంటి

౫ ఆ

చ. పడగలు వేయు గల్గనునుపానువుపై బవలించి పద్మపై
నడుగులు నిల్చి యొక్కకర మల్లన సాచి కరంబొకండు పెం
పడర దలాకగా నునిచి యబ్జిలొసవిలోకనంబులన్
బొడము దయారసస్ఫురణ బోల్చిన రంగనివాసు వీశ్వరున్.

౬ ఆ

గీ.
బలుసుకూరను ముళ్ళేరువగిది నీవు
రాష్ట్రకంటకశోధనక్రమము వలన
నెచ్చరిక మానుకున్నారె హితులు నహితు
లిట్టివారని క్రియలందు నెఱిగినావె

270 చెన్నమరాజు చెన్నమరాజు



ఈతఁడు; నందవరీక నియోగి బ్రాహ్మణుడు; ఆత్రేయ సగో
త్రుఁడు శేషామాత్య సర్వాంబులకుఁ బుత్రుఁడు; చెన్నమరాజు బాల
కాంబులకుఁ బాత్రుఁడు.

ఈకవి చారువందోదయ మను నైదాశ్వాసముల శృంగార
ప్రబంధమును రచియించి తాడివర్తియందు దానునెలకొల్పిన శ్రీగోపా
లకృష్ణున కంకితముచేసెను. ఈతఁడు తనగ్రంథమున నందవరీక బ్రా
హ్మణుల నీకింది సీసపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. వరమొసంగిరి యోగవాగాలు పంపుసే

యఁగ నందునకుఁ గాళియందు నెలలు

మోటరావిచిగుళ్లు మొలిపించి రత్నద్రు

తంబుగ యంత్రాత్మతంబు లునిది

చాడీశ్వరమహాశక్తి వేదోడితెచ్చి

సాక్షిఁబల్కించి రాశ్చర్య మెసగ

నలనంద విభునిచే నగ్రహారముఁ గాంచి

రాచంకరీ తారార్కమై రహింపఁ

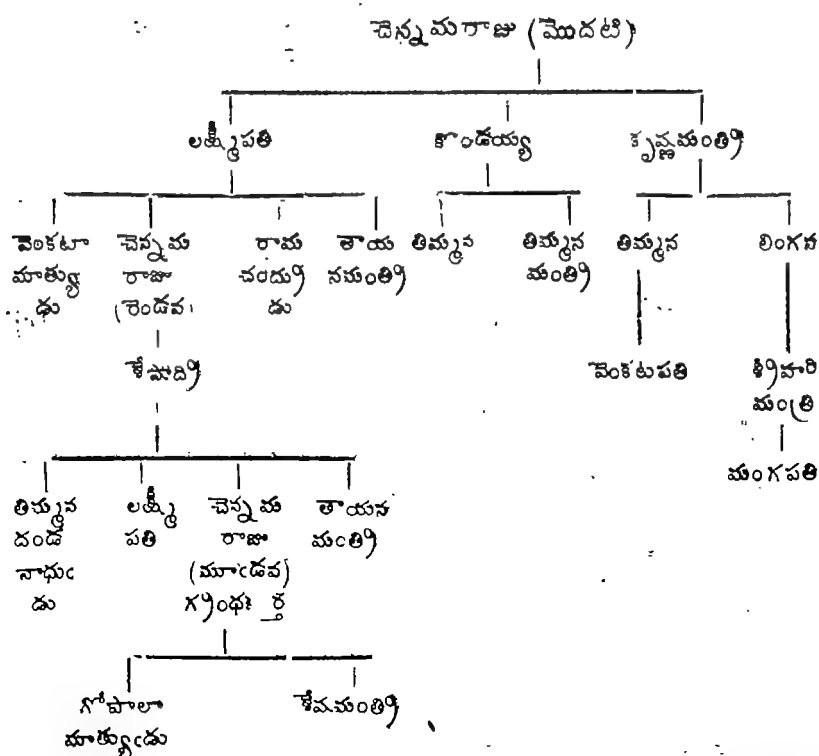
దత్తురావాసుఁడగు జనార్దమ కలూత్

మహిమఁగూర్చిరి సత్కిర్తు లహారహంబు

చరణి సామాన్యలే నందవరపురాధ్య

విప్రవరులద్రుత మహాకవిప్రవరులు.

కవికాలమును నిర్ణయించుట కగత్యమగుటచే నీకవి వంశవృక్షము
నీకిందిని చుచ్చుచున్నాఁడను.



ఈకవి పూర్వులు మంత్రులై దండనాయకులై దాతలై యశము నార్జించి : యున్నవారు. పూర్వ మివంశమువారి గృహనామము "అన్మలచింతల" వారైనట్లును, నందు జెన్నమరాజును నాతఁడు సుప్రసిద్ధుడౌటచే నాతనినిబట్టి వారియింటిపేరు చెన్నమరాజువారని మారినట్లును గవి యీక్రింది పద్యములో జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆయనపద్యవంశధవులందుఁ బ్రసిద్ధిపొంది మించె నా
త్రేయ పవిత్రగోత్రుఁడు సుధీనిధి యన్మల చింతలాస్వయ
శ్రీయుతుఁడర్థికబుకము చెన్నమరాజు గుణాభిరాముడై

పై వంశవృక్షములోని మూలపురుషుడైన మొదటిచెన్నమరాజును బట్టియే గృహనామమేర్పడియుండునని తలంపవచ్చును. ఈచెన్నమ

రాజునకుఁ జాతుఁడును గొండయ్యకు ద్వితీయపుత్రుఁడు నైన తమ్మన
మంత్రిని గవి యీకింది పద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. శ్రీరంగరాయ ధాతీతలాధ్యక్ష ద
క్షిణభుజాదండమై చెలఁగినాఁడు
కర మొప్పునతనిచే గజవారూనాందోళి
కాసితచ్చత్రము ల్గొంచినాఁడు
రమణ వేకటరాయ దేవేంద్రుఁడు నుతంపఁ
బటుకార్య దక్షుడై ప్రబలినాఁడు
దునియఁదారులఁదెచ్చి మనతనాతనికిఁ బా
దాశాంతులుగఁజేసి యలరినాఁడు

భోటకర్ణాటలాట కాంభోజ మగధ
గౌళ నేపాళ మాళవ చోళ సింధు
నృపవరాస్థానముల మఁతు కెక్కినాఁడు
మంత్రిమాత్రుండె తమ్మయమంత్రి హాళి.

ఈతమ్మయమంత్రి మనకవికిఁ ముత్తత తమ్మునికమాఁడు. దీనిని
బట్టి తమ్మయమంత్రియుఁ గవికి పితామహుడైన చెన్నమరాజును
దాదాపుగ సమకాలికులని యూహింపవచ్చును. వైపద్యములో నీ
తమ్మయమంత్రి శ్రీరంగరాయలకడను వెంకటరాయలయొద్దను మంత్రి
గా నున్నటు చెప్పియున్నాఁడు. ఈతమ్మయమంత్రి కాలమును నిష్ఠ
యించినచోఁ గవికాలము సులభముగాఁ దెలియును.

ఈతమ్మనమంత్రినిగూర్చి వర్ణించిన పద్యము నుదాహరించుచు
బ్ర. శ్రీ. పీఠేశలింగమహాపతులుగారు కవులచారిత్రములో “ఈకవితాను
పెమ్మసానితిమ్మరాజున కాశ్రితుఁడయినట్లు చెప్పి తిమ్మరాజు శ్రీరంగ
నాయనికిని వెంకటపతిరాయనికిని మంత్రియైనట్టి సీసపద్యములో నీ
కిందివాక్యములతోఁ జెప్పియున్నాఁడు” అని వ్రాసియున్నారు. కాని
అది పొరపాటు. కవులచారిత్రములోఁ బై సీసపద్యమును బూర్తిగా

నుదాహరింపక 'రెండుపాదములనుమాత్రమే యిచ్చియున్నారు. వైని నేనుదాహరించిన సంపూర్ణపద్యమును జదివినచో నందుఁ జెప్పబడిన వాఁడు కవి వంశీయుడగు తమ్మన మంత్రి కాని పెమ్మసాని తిమ్మయ వాఁడని తెలిసికొనవచ్చును. వీరేశలింగము పంతులుగారు "కవిశ్రీరంగ రాయ వేంకటపతిరాయల కాలములో నున్నవాఁడగుటచేత క్రీస్తుశకము ౧౫౭౪ - ౧౬౧౪ సంవత్సరములమధ్యను ప్రబలియున్నవాఁడు" అను వాక్యములనుగూడ వ్రాసియున్నారు. ఇదికూడఁబోరపాటే. వైసిపవ్య మునందు వర్ణింపఁబడిన చెన్నమరాజు తమ్మనను, పెమ్మసానితిమ్మన యనుకొనుట వలననే యీపొరబాటును వచ్చినది.

తమ్మయమంత్రికిఁ బ్రభువులుగా నున్న శ్రీరంగరాయ వేంకట రాయ లిరువురు నార్వీటి వంశములోని వారు ఈపేరులను వహించి న వా రార్వీటివారిలోఁ జెక్కురున్నారు. కాని, వీరిరువురను అర్వీటి తిరుమలరాయల (వసుచరిత్ర) కృతిపతి) కుమారులైన శ్రీరంగరాయ వేంకటపతిరాయలై యున్నారు. వీరిరువురు నొకరితరువాత నొకరు కర్ణాట సింహాసన మధిష్ఠించి క్రీ. శ. ౧౫౭౪-౧౬౧౪ వఱకు రాజ్య పాలనము చేసినవారు. తమ్మనమంత్రి ౧౫౭౪ మొదలు ౧౫౮౭ వఱకు శ్రీరంగరాయలకడను ఆటుపిమ్మట మఱి ౧౦ సంవత్సరములు వేంకటపతిరాయల కడను మంత్రిత్వ పదవియందుండి యుండును. అయినచో నీతమ్మనమంత్రి కాలము ౧౫౮౦-౧౫౯౦ అని నిర్ణయింప వచ్చును. అలియరామరాయల తండ్రి శ్రీరంగరాయలును, నాశ్రీరంగ రాయల యైదవ కుమారుడైన వేంకటపతి (వేంకటాద్రి) రాయలును కలరు. కాని, తమ్మనమంత్రి యీ కాలపువాఁడు కాఁడు. తమ్మన మంత్రి కాలమును బట్టి చూచినచో మన చెన్నమరాజుకవి తమ్మన మంత్రికిఁ బిమ్మట నేఁబడి. అఱువదేండ్లలో నుండియుండవలయునని తేలుచున్నది. అనగా $౧౫౯౦ + ౫౦ = ౧౬౪౦$ ప్రాంతములో చెన్నమరాజుకవి 'చారుచంద్రోదయమును' రచియించినట్లు తేలుచున్నది.

ది. పడేండ్లావలీవల నీకాలము సరియైనదనియే తోచుచున్నది.
కాని యీనిర్ణయమున కొక్క యాటంకము గన్పించుచున్నది.

ఈకవికిఁ బితామహుడైన చెన్నమరాజు, కవిసార్వభౌమ
లిరుదాంకితుడగు శ్రీనాథ మహాకవి యొద్దఁ గవిత్వ విద్యనభ్యసించి
నట్టి క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. సన్నత కవిత్వ విద్యా

భ్యున్నతి శ్రీనాథ సుకవిప్రంగవు కరుణ

చెన్నమరుఁ లక్ష్మీపతి

చెన్నమరాజు ప్రధానశేఖరుఁ డెలమిన్.

బి. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగారు శ్రీనాథకవి శిష్యుఁడు లక్ష్మీ
పతి యని వ్రాసి దానినిబట్టి కవి కాలనిర్ణయ మొనర్చినారు. అది
పొరపాటు. పైపద్యములో వర్ణితుడైన యాతఁడు, కవి సాంప్ర
దాయము ననుసరించి లక్ష్మీపతి కుమారుడైన చెన్నమరాజుగాని,
లక్ష్మీపతికాఁడు. కాని చెన్నమరాజుని నిర్ణయించినంతమాత్రీమున
మనకుఁ గలిగిన సంశయము తీరదు ఈ చెన్నమరాజు మనకవికిఁ
బితామహుఁడు. శ్రీనాథుఁడు పదునాల్గవశతాబ్ది తుదను పదునైదవ
శతాబ్ది మొదటను నున్నవాఁడు. ఆచెన్నమరాజు శ్రీనాథుని శిష్యుఁ
డైనచో నా కాలమునందే యుండునుకదా! తాత చెన్నమరాజు పదు
నైదవశతాబ్దిని, మనుమఁడు చెన్నమరాజు పదునేడవ శతాబ్ది యందు
నుండుట పొసఁగదు. తాత మనుమలమధ్య రెండువందల సంవత్స
రములు వ్యత్యాసముండదు. ఈభేదమును పమన్వయము చేయవలయు
నన్నచో మొదటి చెన్నమరాజు శ్రీనాథునిశిష్యుఁడు కాడనినిర్ణయించుట
కంటె సాధనాంతరము గన్పట్టదు. పైకంద పద్యములోని “కరుణన్”
అనుమాటను “కరణిన్” అనిదిద్దినచో నీవ్యత్యాసముండదు. ‘కరణిన్’
అనుమాట లేఖక ప్రమాదమున “కరుణన్” అయ్యెనని భావించు
చున్నాఁడను. ఈచెన్నమరాజు రచించిన గ్రంథములేవియో తెలియ

లేదు. కవి తనతండ్రియైన శేషాద్రిమంత్రి నీక్రింది నీసపద్యములోఁ బ్రశంసించి యున్నాఁడు.

సీ. తల్లిదండ్రులపేర ధరఁ బ్రసిద్ధికి నెక్క

రహిమిం నగ్రహారములు చేసె

రాజాధిరాజులు రాయలొనన మెచ్చ

బ్రజ్ఞామరంధర ప్రాధీమేఱసె

బాంధవాశ్రిత విప్రవటలంబు వినుతింప

ననిశొన్నదాన విఖ్యాతిఁగనియె

బుధసత్కువి స్తోమములు నుతుల్నేయ శా

శ్వతముగా సప్తసంతతులు గూర్చె

నితని కీతంఁడె ప్రతిగాక యితరులెనయె

యనుచు జనులెన్న వెలసె హృదబ్జ వధుక

రాంబకీ కృతజైవాత్మకాది చెన్న

మంత్రిశేషాద్రి పటుచైర్య మందరాద్రి.

కవికాల నిర్ణయము చేయుటకుఁ దగినయాధారము లేమియు నీపద్యమున లేవు.

చెన్నమరాజు కవికిఁ బితృమహుఁడగు చెన్నమరాజునకుఁ బిన తండ్రియైనఁ గృష్ణరాజునకుఁ దనయుఁడగు లింగనమంత్రి, పెమ్మసాని పెదవీర నృపాలుని యందలముపై మదగజం బొక్కటి వచ్చి పడుచుండగాఁ జూచి దానికుంభస్థలమున నొక్క గ్రుద్దుగ్రుద్ది వెనుకకు మరలించినట్లు చారుచంద్రోదయమునం దీక్రింది పద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

చ. విడువక పెమ్మసాని పెదవీరనృపాలుని యందలంబుపై

నడుచు నుదారభూరమదనాగమఁ జేపిడియమ్మకొద్దియె

క్కుడువడి గ్రుద్ది పోఁదరిమె కొంచక లింగయమంత్రిసంహమిం

పలరెడివేడ్కు రాయలపురాయన నావిడిగేసి చెంగటాక.

ఆకాలపు బ్రాహ్మణులు కేవలబుద్ధిబలముననే గాకుండ దేహదాహ్యమునఁ గూడ నెంత ప్రసిద్ధిగాంచిరో దీనినిబట్టి తెలియుచున్నది.

పెదవీరస్వపాలుని కాలము మనకు సునిశ్చితము గాఁదెలియదు. కాని క్రీ. శ. 1540 అని చరిత్రకారు లనుచున్నారు. అయినను ఈలింగమంత్రశాసన మొకటి అనంతపుర మండలములోని తాడివర్తి యందున్నది. వెల్లెలూరిలోని యైదుతూములభూమి తాడివర్తి చింతల రాయస్వామి కర్పించినట్లు శాసనమునంగలదు. ఆశాసన సంవత్సరము శా. శ. ౧౫౮౬ అని యున్నదని శ్రీరంగాచార్యులవారి శాసనసంపుట ములో నున్నది.* అది క్రీ. శ. ౧౬౬౪ అయినది. అప్పటికిఁ బెమ్మ సానివారి పరిపాలనాధికారము లేదు. మహమ్మదీయుల హస్తగతమై పోయినది. శాసనకర్త పెదవీరస్వపాలుని కాలములోని లింగనమంత్ర కాండని యనుటకును వీలులేదు. లింగనమంత్ర తండ్రి కృష్ణమంత్ర యని వైవంశవృక్షము చెప్పుచున్నది. శాసనములోను నట్లేయున్నది. లింగనమంత్ర కుమారుఁడు కృష్ణమంత్ర యనియు నాతని తనయుఁడు లింగనమంత్రయనియుఁ దాతపేరు మనుమనికిఁబెట్టెనని తలంపవలయునని యు గొందఱునవచ్చును. కాని యట్లనుట కవకాశములేదు. లింగనమంత్ర తనయుఁడు శ్రీహరి మంత్రయనియు నాతని తనయుఁడు మంగపతి యని యుఁ బైవంశవృక్షములో నున్నది. అందుచే శాసనకాలము పొరపాటు పడినదనుట స్పష్టము. శా. శ. ౧౪౮౬ అని యుండవలయునేమో! తాడివర్తి కయభియ్యతులో నీలింగనమంత్రదే యొకశాసనముదాహృత మైనదట! అందులో నతఁడు పెమ్మసాని నారసింహ స్వపాలునివద్ద ధారాగ్రహీతముగా పొందిన కొంతభూమిని సూర్యగ్రహణ కాల మున చింతలరాయస్వామి కిచ్చినట్లు వ్రాయఁబడినదట. అందులో కాలము శా. శ. ౧౫౧౬ అని యున్నదట! (పెమ్మవారిచరిత్రము పుట ౨౪౪. రెండవభాగము.)

* దత్తమండల శాసనములు పుట 888 సంఖ్య 86: రంగాచార్యులవారి మదరాసు రాష్ట్రీయ శాసనములు పుట 80

ఈశాసనమే పైనివ్రాసిన శాసనమైయుండును. అందుచే లింగన క్రి. శ. ౧౫౯౮ లో నున్నాడని స్పష్టమగుచున్నది. అతని కప్పటి కేబిదియేండ్లు న్నవన్నచో వరుస కాతని నునుమఁడైన చెన్నమరాజు పదేండ్లవాడై నలువదేండ్లవయసున క్రి. శ. ౧౬౨౦ ప్రాంతమున జారుచంద్రోదయమును రచించి యుండునని తేలుచున్నది.

పైన చెప్పిన తిమ్మనామాత్యుని కుమారుఁడును లింగనమంత్రికి అన్నకుమారుఁడునైన వెంకటపతి ప్రథాని యనేక ధర్మకార్యము లొనర్చిన ట్లిక్రింది సీపద్యములో జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. ఎలమి బ్రాహ్మణవల్ల నేమంత్రి నిల్చె గో
పాలదేవునకు దేవాలయంబు
నేడకిపురమున నేమంత్రిలిలకుండు
వనమువేయించె పావనముగాఁగ
నిష్టార్థములొసంగి యేమంత్రి చెప్పించె
వేదశాస్త్రంబులు విశ్రుతికి
భువనప్రసిద్ధమై పొలుపొంద నేమంత్రి
చెఱువుగట్టించె నచ్చెరువు గాఁగ
నతని నుతియింపఁదగు బంధు యాచకద్వి
జౌఘసంస్తాయమాన నిత్యాన్నదాన
ఘనుని తివ్వయామాత్యు వేంకటవర ప్ర
ధాన సంక్రందమని హరిధ్యానఘనుని.

ఈపద్యములో జెప్పబడిన గ్రామములు అనంతపుర మండల మందలి తాడిపత్రి తాలూకాలోనివి. ఆగ్రామములలో జెన్నమ రాజు వారి శాసనములు గన్పట్టలేదు. ఈ దేవాలయాదులు నిర్మించినట్లు శాసనములను వ్రాయించలేదో! వ్రాయించినను గన్పడలేదో!

అందువలన సీపద్యములుకూడఁ గవి కాలనిర్ణయమునకు సహకరించలేదు.

ఈకవి పూర్వల గృహనామము అన్మలచింతలవా రైన్లును
జెన్నమరాజును బట్టి చెన్నమరాజువారని మారినట్లును బైని వ్రాసి
యుంటిని. పెమ్మసానివారికి, గండికోట, యాడకిపరగణాల పరిపాల
నాధికారము లభింపగ నే చెన్నమరాజును అన్మచింతలనుండి తీసికొని
వచ్చి, తాడిపర్తియం దుంచినట్లును, అప్పటినుండియు వారివంశీయులు,
తాడిపర్తియందో, ఆప్రాంతములయందో నివసించుచున్నట్లును దెలియు
చున్నది.

ఈకవిచేసిన ధర్మకార్యములను దెలుపు యీక్రిందిసీసపద్యమును
బట్టియు నీతని నివాసము తాడిపర్తియనియే నిశ్చయింప నగుచున్నది.

సీ. తాడిపర్తిపురస్థలిని గోపాలకృ

ష్ణప్రతిష్ఠ యొనర్పినాడ వెలలు

సేయించినాడవు చెలువంబుమీఱ నా

హరికిఁ గిరీట పీతాంబరములు

పూని యాడకిఁ జెంతఁ గోనేరు కట్టించి

వనము వేయించినా వనఘలీల

నలరఁజేసితి వగ్రహారంబు కిల్లి వే

రను సర్వమాంబాపురంబు నాఁగ

మఱియుఁ జేసితి వఖిల దర్శములు మిగుల

నన్నియును సఫలంబులై చెన్నమీఱఁ

జెన్నయామాత్యమణి నీవు చేయు కావ్య

యొనర గోపాలకృష్ణున కొసఁగుమనిరి.

ఈకవి చెన్నమరాజు శాసనములుగూడఁ గన్నట్టలేడు. కావున
సీసపద్యముగూడఁ గవికాలనిర్ణయమునకుఁ దోడుపడలేడు.

ఇంక నీకవి తనసామర్థ్యమును గూర్చి చెప్పిన యీక్రిందిపద్య
ములే కవి కాలనిర్ణయమునకు దారి చూపుచున్నవి వాని నీక్రింద

సుదాహరించి పైని నిర్ణయించిన కాలముకంటె సునిశ్చితమైన కాలమా
ను డైలువు నేమా చూచెదను.

ఈవి పెమ్మసాని తిమ్మభూపాలునకు మంత్రియై వెంకటపతి
రాయలవద్దనుండి పెక్కులు బహుమతులు తెచ్చి తనయేలిక యైన తిమ్మ
నృపతి కిచ్చినట్లును నందుఁ గొన్ని బహుమానముల నాతఁడు తనకిచ్చి
నట్లును వెంకటపతిరాయలు తనకు “కుంచ కాశాంజి” పట్టించుకొనుటకు
ముద్ర యొసంగినట్లును నీకిందిపద్యములలోఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

సీ. తనల సద్వనలక్ష్మి తనలసద్వనలక్ష్మి
పగిది నాళివైభవములఁ బూన
తన మహాయశపాళి తనమహాయశపాళి
గతి దానవారిసంగతి వహింప
తనకళావిభవంబు తనకళావిభవంబు
సరణి నబ్జజ పరిస్ఫురణ నెఱవ
తన విగ్రహస్ఫూర్తి తనవిగ్రహస్ఫూర్తి
రీతి దర్శక నిరాకృతి యొనర్చు

నలరు ధాత్రీని మన్నెమార్తాండుఁడట్టి
గండరాదిత్య గండరగండబిరుద
దీపితాటోప భయదప్రతాప తీవ్ర
ఘృణికి పెమ్మసాని తిమ్మభూవింద్రమణికి.

తే. మంత్రివై నీవు చెన్నయమంత్రిచంద్ర!
ప్రేమితకెక్కితి వళిలభూపాల సభల
క్షీతి హర్షిందునకు సశ్రికి ర్నిసరణి
ధరణిధరగర్వభేదికి గుయినికరణి.

సీ. గరుడ నారాయణ బిరుద ధ్వజంబు బం
గారువూపుల చందికావిపా వ

డయు తురాయి గజంబు హయరత్నమును వీర

మలహరి ఘనకంఠమాలికయును

తాళి చొకట్లు ముత్యాలకడియములు

గండపెండేరమ్మ కత్తికుచ్చు

వేంకటపతిరాయ విభునిచేతను దెచ్చి

పెనుసాని తమ్మభూరమణిమణికి

నిచ్చి తదనుజ్ఞ గైకొంటి వెలమిచీవు

రాయదత్తంబు లైన కుల్లాయిమిడి

పాగ ధవళశంఖంబులు పల్లకియును

తాళిచొకట్లు చెన్నప్రభానమంత్ర!

తే. కుంచకాఞ్చాంబిపట్టించుకొమ్మటంచు

ముదల యిడి రాయలెంతయు ముదముమీఱ

సకలసన్మానము లొన్న జగతీగీర్తి

జెన్ను మీఱితి వారార చెన్నధీ!

ఈకవరచించిన చారుచంద్రోదయమునందు శ్రీకృష్ణుని తనయుఁ డగు చారుచంద్రుఁడు 'పుష్కరుఁడగు రాక్షసుని సంహరించుటయు రత్నకేతన పురప్రభువగు పద్మాకరుని తనయ కుముద్వతిని బెండ్లియాడు టయు వర్ణింపఁబడినవి.

వ్యాకరణ మంగీకరింపని ఇకారసంధులు మొదలైన ప్రయోగ మున్నను నీతనికవిత్వము మనోహరముగా నున్నది. కవిత్వరీతి తెలియుటకై కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను. ఈగ్రంథ మునందు మనుచరిత్రయందలి పద్యములవంటి పద్యములు కొన్నికలవు.

ఉ. ఇక్కడి పావురంపురొద లీపొద లీకడభీమనోత్కరం
బిక్కడి చంద్రకాంత తరులీ విరులీనును సౌరభంబులుకా
ఇక్కడి తావి తీవి మెకమిపిక మిశుకవాక్యవైభవం
బెక్కడనెక్కుదై తగు మఱెక్కడ నిట్టివిలేవు భూసురా!

- శా పంచారించిన గుబ్బుచన్నులు చలింపఁ గెంపురాదిన్నెలఁ
మించుంజోడుల గుంపుసాంపు మదిలో మించన్దుగా భారతీ
పంచా, యిత్తిగఁ దచ్చి చక్కునతఁ చొవంచీపదీ తొమ్మిది
యంచున్నల్లవ రాజితోడ సాగటాలాడుక బురీషీథులన్.
- చ. ఆరవిరి ముత్తెముంజివురుటాకుల కెంపులు తేటిసీలముల్
హరువుగఁ జెక్కినట్టి యొకయందపు పూజోదగుమ్మటంబులో
ససమరందబిందువులు పల్లుచుఁ జల్లనికమ్మతెమ్మెరల్
తిరిగెడు నున్నపూరజపు తిన్నెపయి న్వసించి యున్నెడఁ.
- ఉ. నాలుగు దిక్కులంగనక నద్యతి హేతులు మింటనంబుఁగా
గ్రాలుచునున్న వహ్నులమరక నయనద్వయముగ్గిది ప్రియ
గీలుకొనంగఁజేసి నృపకేసరి చేసెతపంబు తన్నహాభీల
నిదాభువేళ శిలఁబేర్కొనఁ జెక్కిన బొమ్మకైవడిన్.
- చ. ఆరువయోధరాటనమహంసకముల్ గవలంగవేణికో
చ్చలనము మించఁ గంకణపు సందడి హెచ్చుఁగ రోదసి వధూ
తిలకము డాయనపు...తిలకరతిఁజైకొని క్రీడసల్పుఁగా
జలజలరాలు హార మణిసంతతి నాఁగరకాళి భాసిలెక.
- సీ. ననబోడి నిడువారు కనుడాలుపరిబోలు
తొగగుంపు జిగిపెంపుఁ దొలఁగఁజేసె
నవచంచలాంగి వేనడమించు వెలయించు
నంచబోదలఁగంచుమించఁజేసె
కోడెగుఁబ్బెతమోముతోడుత నీతనఁగూడు
హరిజాంతు జలధరాంతరితుఁజేసె
లతకూనకటితటోన్నతి తీరుఁగనివారు
పులిసవైఖరి నీటఁగలియఁజేసె
- గీ. సకట! పాణిజ్యోర్వి జ్ఞాపనానురూప
వసువీక్షోసుఖంబు దైవంబుకంటి

కింతవేగయ్యెనేయని వంతనొందె

(ప్రావృడాగ పరిపాటి పాంథవీటి.

చ. తనరె వసంతమంతట నితాంతరితాంతనిశాంత మిసకే
తనరణతాంతకాంత వనితాజనతాతనుతాపరూపభం
జనచణసార సౌరభవిసార సమీరకిశోరవార న
రైన దళదంబుజాత మిళిత భ్రమరభ్రమరీ తరంగమై.

చ. ఒకయలినీలకేశిక వయోరుహలక్ష్మి నహంకరించి కొం
చక వదనాసవం బుమియ సారెకుఁ దేటులమ్రోత దిట్టుచున్
వకుళము నీధుకైతవము బ్రతిగానుమియందొడంగె నొ
ర్పుకొన దలంతురే పటుతరుల్ మది నన్యకృతావమానముల్

చ. ఆలవి దలిర్పనంటి తలయంటి నలుంగిడి తేటనీటిచే
జలక మొనర్చి యుగ్గోసఁగి చన్నిడి చల్వపుచల్వ జిల్లు పొ
త్తుల పాలుపొందఁగాఁ జరచి తొట్టెలలోపలనుంది దాదులిం
పలరఁగఁ త్రోదిపెంది రనయంబుఁ గుమార్కుఁ గుమారి కామజిహ్వా

శా. తావుల్లుల్కుడు మేనుతీవెకు పరీతాపంబు గావించు నీ
బీవంజీవ మనోజ్ఞమూర్తి యకటా శీతాంశువాకాదు శో
భావైరూప్యమునంజన భ్రమడిహా భస్మావృతానంగతే
జో వైశ్వానర విస్ఫులింగముసుమీ చూడకదిశానాయకా!

271 గూళికల్లు వేంకటరమణకవి



ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; వెంకటపతి పాత్రుఁడు; వెంకటామాత్య రంగమాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఈరంగమాంబ జక్కిలేటి వారి యాడబడుచు. సుమతీంద్రమనికీఁ బ్రియశిష్యుఁడు.

ఈతఁడు కనకరంజిత శిఖామణీపరిణయ మనుశృంగారప్రబంధమును రచించి శ్రీ వెంకటేశ్వరున కంకితము చేసెను. ఈగ్రంథము ముద్రింపఁబడలేదు. మదరాసు పాఠ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున నైదాశ్వాసములు సంపూర్ణముగను నాఱవ యాశ్వాసమునఁ గొంతపఱకును గల యొక యముద్రితప్రతి యున్నది. గ్రంథము మొత్త మెన్నియాశ్వాసములొక దెలియలేదు. తిరుపతి వెంకటేశ్వరుఁ డీకవికి స్వప్నమునఁగన్నది—

సీ. నీయిష్టదైవంబ నినుఁ బోచుచుండెడు
శ్రీవేంకటేశుండ నీవెఱుంగు
మోవత్తు! యివుడు నీభావంబు దెలిసి వ
చ్చితి గూళి కల్వంశశేఖరుఁడవు
వేకంటామాత్యుఁడై వెలయుమంత్రీ జక్కి-
లేటి వంశజయా వధూటి రంగ
మాంబకు జనియించి మాపేరగొన్న వేం
కటరమణుఁడవు సత్కవివిమాకు
మునుపు హరివంశ మంతయుఁ దెనుగుచేసి
యంకిత మొనర్చితివి వికృతమార్కచరిత
మికఁక బ్రబంధమొనర్చి మాకిమ్మ సిరులు
శుభములొసంగెద ననిపల్కి సుముఖుఁడగుచు,

ఈకవి యంతకుఁబూర్వము హరివంశము నంతను నాంధ్రీకరించిన
ట్లవశ్యములొక జెప్పఁబడినది కాని యాగ్రంథ మిప్పు డెచ్చటను
గానవచ్చుటలేదు.

విక్రమార్కుని సోదరుడైన భట్టికిని కనకరంజిత శిఖామణియును కన్యకతును బరిణయమైనకథ యిందు వర్ణితమయినది. ఈకథ ప్రధాన మైనను విక్రమార్కుని చరిత్రము కూడ నిందుఁదెలుపఁబడినది. ఈ కవి యెచ్చటివాఁడో యెచ్చటివాఁడో తెలిసికొనఁదగిన యాధార ములులేవు. ఈక్రింది పద్యములో తెనాలి రామకృష్ణుని, పెద్దనామా త్యుని, పింగళి సూరన్నను, పూర్వకవులుగా స్తుతించియున్నాఁడు.

సీ. వల్మీక సంభవ వ్యాస శైమిని భర

ద్వాజ బిల్వణ శాలిదాసదండి

భవభూతి జయదేవ బాణదోయి మయూర

చోర భారవి మామ పిరభీమ

నన్నయ ర్వాధర్వణాచార్య తిక్కన పోత

రాజ శ్రీనాథ గౌరన్న రంగ

నాథ భాస్కర పెద్దనార్య సూరన్న యె

ఱ్ఱాప్రగడన సోమ రామభద్ర

రామలింగన తిమ్మవఁ ప్రముఖులగుచు

వేదవేదాంగ బహుకావితతి సంస్కృ

తాంధ్రభాషా కపింద్రులైనట్టి ఘనుల

భక్తి సేవింతు సుకవిత ల్బట్టువడఁగ

దీనినిబట్టి యీతఁడు పదునాఱవ శతాబ్దికిఁ దరువాతి వాఁడనుట స్పష్టము. పదునేడవ శతాబ్దియందుఁ బూర్వార్థమునందుండునని యను కొనుచున్నాఁడను. ఇతఁ డెచ్చటివాఁడో తెలియలేదు. బహుశః నెల్లూరుమండలము లోనివాఁడేమో. పైపద్యములోని రామభద్రుఁడు ఆయ్యలరాజు రామభద్రకవియని యనుకొనుచున్నాఁడను. ఈకవిని గూర్చి యింక నేమియుఁ దెలియరాలేదు.



ఇతఁడు వ్యాసప్రీతి మగు కూర్మపురాణమును ఆటాశ్వాసముల పద్యకావ్యముగా రచించి, చెఱుకు లక్ష్మణామాత్యుని ప్రేరణముచే శ్రీశైలమండలి వల్లిభార్గవస్వామి కంకితము చేసెను. లక్ష్మణామాత్యుఁడు కవికి స్నేహితుడైన ట్టికింది పద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

చ. ఆతనికి మేలువాడనయి, యాపుడనై సచివుండనై మహా
హీతపరినై సఖుండనయి యెల్లడలన్ బెడబాయకుండి సం
తతము వృద్ధాక్షులన్ శివకథాకథనంబులఁ బ్రొద్దువుచ్చుచున్
గుతుకముతో వసించెద నకుంతివృత్తి గవల్లుతింపగన్.

ఈకవి కులమేదియో తెలియదు. ఈకింది గద్యపద్యములనుబట్టి యితఁడు వసిష్టగోత్రీజుడ ననుటచే బ్రాహ్మణుడనియు, పీఠశైవ మతావలంబియనియు నూహింపవచ్చును.

గద్యః— ఇది శ్రీగిరీశ్వర వరప్రసాద లబ్ధ కవితావిలాస ఆశ్వ లాయనసూత్ర వసిష్ట సగోత్ర మవిత్ర నరేశ్వరపుత్ర సకలవిద్యా ప్రసం గానుషంగ రాజలింగప్రజీతం బైన శ్రీకూర్మపురాణం బను మహాప్రబం ధంబునందు సర్వంబును వ్రాసాశ్వాసము.

ఉ. శ్రీగిరినాథ పాదసరసీరుహచింతన పీఠశైవ శా
స్త్రాగమ మార్గనిర్ణయరిరంసు నిరంతరధీజనౌఘసం
యోగమనస్సు నుత్తమగుణోచిత సంగ్రహ దర్శన ర్తనా
భోగుని రాజలింగ కవిపుంగవ మంజులభాషు నన్నొగిన్.

కృత్రివతి కృత్రిక రుల నివాసము కొఱపుట్లయైన ట్టికింది పద్యమువలన నూహింపఁదగియున్నది.

సీ. గీ. హయమదద్విరదస్యందనాన్వితంబు
చారు పుణ్యాంగనాజన సంశ్రయంబు
మహిత ధనధాన్య రత్న సమంచితంబు
భూరిసుకరంబు కొరపుట్ల పురవరంబు

ఆపట్టణంబున “కధీశ్వరుండు” ఆనివ్రాసి, కృతివతి పూర్వదైన
చెఱుకుభూపతిని కవి యిఱ్ఱింది వద్యములోఁ గీర్తించియున్నాఁడు.

జ. శ్రీపరమేశ పాదసరసీరుహ చింతనుఁ డగ్గజన్మ సం
స్థాపనుఁ డప్రమత్తుఁ డరిసంచయ భంజనుఁ డుత్తముండుధా
త్రీపరిపాలన ప్రియవిశీర్ణుఁడు చెరుకులూవతంసుఁడౌ
భూపతిమించెఁ గీర్తిపరిపూరిత సర్వదిగంతరాఘండై.

కృతివతి తండ్రి సంగనమంత్రీ తల్లిగాజుబాయి.

ఆ. ఆతఁడు విష్ణుదాస ఆకవల్లికి సుఖద్రీ
నాజనించినట్టి గాజుబాయి
నతివిభూతిఁ బరిణయంబయి సుచరిత్రీ
సుతుల సుతులఁగనియెఁ గుతుక మలర.

తల్లిదండ్రుల నామములనుబట్టి చెఱుకువారు, మధ్వబ్రాహ్మణులని
యూహకలుగుచున్నది.

కొరపుట్ల పట్టణ మాండ్రమండలములలోఁ గప్పట్టలేదు. నిజాము
రాష్ట్రములో నుండెనేమో! కవియు నచ్చటివాఁడే యైయుండును.

సంస్కృతభాషలో వ్యాసప్రోక్తమయిన కూర్మపురాణముకలదు.
దానికిది యాంధ్రీకరణము.

శ్లో॥ నమస్కృత్యాప్రమేయాయ
విష్ణవే కూర్మరూపిణే
పురాణం సంప్రవక్ష్యామి
యదుక్తం విశ్వయోనినా.

ఈకవి శివకవులను వేఱుగాను యితరకవులను వేఱుగాను నుతించి
యున్నాఁడు.

గీ. పండితారాధ్య దేశికుఁ బాలకురికి
సోమనాయకుఁ బిడప స్తామ బసవ

దేవు శరభాంకు ఘటికసిద్ధేశు నాత్మ
లోన సన్నతి సేయు దనునభక్తి.

సీ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కన్నను నెఱ్ఱయ
కవిని భీమయను భాస్కరునిఁ జోత
రాజును శ్రీనాథు రామలింగయ్యను.

రంగనాథుని రామలింగ కవిని
సూరపరాజును గౌరపాహ్వాయుఁ బ్రాథ
కవిమల్లుఁగుకవిభైరవునిఁ బెద్ద
నాద్యుని ముక్కుతిమ్మన్నను జిన్నన్న
యాదిగా రసికులౌ నాంధ్రీకవుల

రామలింగయ్యను రామలింగకవిని అని ద్విరుక్తిగా వ్రాసి
నాఁడు. ఒకటి రామభద్రయ్యను అని యుండవలెనేమో పింగళి
సూరనాథ్యుని నిందు స్మరించియుండుటచే నీకవి యాత్యక్తిఁ దగువాఁడని
వాఁడగుట నిశ్చయము. ఇతఁడు పదునేడవ శతాబ్దిని బూర్వార్థమునం
డుండునని నిశ్చయింతము.

అప్పుకవి యభేద ప్రాసమునకు లక్ష్మీముగాఁ గూర్చురాణము
నుండి గైకొనియుండుటచేఁ బైవి చెప్పినకాలము సరియైనదని నిశ్చయ
మగుచున్నది.

ఇతని కవిత్వము సరిభ్రమై ధారాశుద్ధిలిగి మనోహరముగా
నున్నది.



ఆంధ్రకవితరంగిణి

రచయిత:- శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు.

పదమూడువందల తెనుగుకవులచరిత్ర విశేషముగా పరిశోధించి సులభశైలిలో వ్రాయబడినది. ఇరువదియైదు సంపుటములలో ప్రచురింపబడుచున్నది. సుమారు ధారు ఏడు వేల పుటలగును. ఇంచుక తెలుగు చదువనేర్పించ ప్రతివ్యక్తి చదువవలసిన గ్రంథము ప్రతిగ్రంథాలయమున నుండదగినది. లైబ్రరీ యుపయోగించుటకొరకు మద్రాసు లైబ్రరీ కమిటీ వారిచే ఆపూవుకాబడినది. పలువురు పండితు లీగ్రంథావశ్యకమునుగూర్చి కొనియాడియున్నారు.

మంచి తెల్ల కాగితములు. చక్కని అచ్చు.

మొదటి 11 సంపుటములు వెలువడినవి వెల సంపుటము 1కి 3-0-0

12, 13 సంపుటములు: ముద్రణముగుచున్నవి.

విశ్వప్రయత్నము [పునర్ముద్రణము]

రచయిత:- శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందలి రంగములును, సాత్యములును నాంధ్రదేశమునకు సరిబరి ధించినవి. కథాకల్పనము, పాత్రగుణబోధణము మొదలగునవి యందు జక్కగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి. ఇది సాంఘిక నవలయైనను, నవరాధ పరిశోధక నవలాలక్షణములచే నతి మనోహరముగ నలరారుచున్నది.

మంచి ప్లేట్ కాగితము, చక్కని అచ్చు.

888 పేజీలు రు 3-0-0

దు ర్గేశనందని [ఆరవముద్రణము]

2-8-0

రచయిత:- శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు.

చక్కని నవల వివల సమయజ్ఞత- ప్రభుభక్తి పరాయణత; జగత్పింగుని జౌదార్యము, ధైర్యసాహసములు వర్ణనాతీతములు. మద్రాసు లెక్చ్యురుక్ కమిటీవారిచే లైబ్రరీలు ఉపయోగించుటకు ఆహ్వానము చేయబడినది.

నవాబునందిని [పునర్ముద్రణము]

2-4-0

రచయిత:- శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు.

దుర్గేశనందని యందలి మిగిలిన కథావిశేషములన్నియు 'నవాబునందని' యందు చేరువవలయును.

రాధారాణి [పునర్ముద్రణము]

0-8-0

రచయిత:- శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు.

నిరుపేదబాలిక 'రాధారాణి'- గొప్పధనవంతుడు దేవేంద్రనారాయణరాయ్. దైవికసమావేశము— వీరియిద్దరి ప్రణయగాధ.

నూతన గ్రామ పంచాయితీల చట్టము

(1950 సం॥ నె 10 రు ఆక్టు. రు 8-0-0)

1950 సంవత్సరములో నూతనముగా మద్రాసు గవర్నమెంటు వారిచే చేయబడిన గ్రామపంచాయితీల చట్టము అంతయు చక్కని తెలుగుబాషలోనికి తర్జుమాచేయబడి ప్రతి సెక్షనుకును విపులమగు వ్యాఖ్యానము వ్రాయబడెను.

తెలుగుదేశపు ప్రజలకు మంచి తెలుగులో ప్రకటింపబడిన ఈ పుస్తకమునే అన్ని పంచాయితీలు ఉపయోగించుకొనుచున్నవి. ప్రతి గ్రామపంచాయితీయందును యీ పుస్తకము తప్పక ఉండవలయును. కావున వెంటనే మికాపీలకు ఆర్డరు పంపించుకొనుచున్నాము.

హిందూ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథనిలయము: క. పి. లేళ్ళ రవు ర. 9, (తూర్పుగోదావరిజిల్లా)